**彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例**

**一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）**

**1.發現環境中的色彩**

**2. 探索視覺元素，並表達自我的感受與想像**

**二、教學活動設計**

**（一）單元**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **領域科目** | **美術** | **設計者** | **鍾佩伶** |
| **單元名稱** | **彩色的世界** | **總節數** | **共 1節，\_\_40\_\_\_分鐘** |
| **教材來源** | **□教科書（■康軒□翰林□南一□其他 ）****□改編教科書（□康軒□翰林□南一□其他 ）****□自編（說明：）** |
| **學習階段** | **□第一學習階段 （國小一、二年級）****■第二學習階段 （國小三、四年級）****□第三學習階段 （國小五、六年級）****□第四學習階段 （國中七、八、九年級）** | **實施年級** | **三年級** |
| **學生學習****經驗分析** | **已能辨識及說出顏色或色系的正確名稱** |
| **設計依據** |
| **學科價值定位** | 1.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。2.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。3.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。4.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。5.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 |
| **領域核心素養** | 「色彩」是人類感官中的一種基礎視覺經驗，最具有存在感、最容易被察覺。本單元欲引導學生由探索和歸納開始，體察色彩階層的微妙、引發學習動機；接著嘗試粉蠟筆的媒材特性與使用的工具技法、進行體驗和練習，刺激學習成就；亦欣賞古今中外藝術家的作品、跳脫固定的思考模式、認識不同時刻作品的變化；最後以自製或拼貼的方式，進行色彩組合創作與生活布置，實踐想法於環境中，形成學習遷移。 |
| **單元****課程****學習****重點** | **學習表現** | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 |
| **學習內容** | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。視E-II-2 媒材、技法及工具知能。視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 |
| **單元課程目標** | 1.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。2.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。3.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。4.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。5.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 |
| **核心素養呼應說明** | 從觀察生活的環境、開啟感官的探索、發現世界的美麗，觀察脈絡化的色彩元素與色系討論過程中，建構色彩的美學概念，讓孩子在平凡無奇的事物中察覺感受、體驗感動、實踐行動。 |
| **議題****融入** | **實質內涵** | 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| **融入單元** |  |
| **與他領域／科目連結** | 國語、自然、綜合 |
| **教學設備／資源** |  |
| **參考資料** |  |

**（二）規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）**

|  |
| --- |
| **節次規劃說明** |
| **選定節次****（請打勾）** | **單元節次** | **教學活動安排簡要說明** |
|  | **1** | **第　　　節課** |  |
|  | **2** | **第　2　　節課** | **搭一座彩虹橋** |
|  | **3** | **第　　　節課** |  |
|  | **4** | **第　　　節課** |  |

**（三）教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）**

|  |
| --- |
| **教學活動規劃說明** |
| **選定節次** | **第2節課** | **授課時間** | **40分鐘** |
| **學習表現** |  |
| **學習內容** | 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。視E-II-2 媒材、技法及工具知能。視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 |
| **學習目標** | 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 |
| **情境脈絡** | 從觀察生活的環境、開啟感官的探索、發現世界的美麗，觀察脈絡化的色彩元素與色系討論過程中，建構色彩的美學概念，讓孩子在平凡無奇的事物中察覺感受、體驗感動、實踐行動。 |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **學習檢核／備註** |
| **【準備活動】****課堂準備****(一)教師：色彩海報****(二)學生：圖畫紙、色紙、膠水、粉蠟筆****引起動機**㈠教師提問：「你知道彩虹的顏色有哪些嗎？」請學生思考並回應：「彩虹的顏色是紅橙黃綠藍靛紫。」㈡教師提問：「你知道可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。㈢請學生實際在教室裡、書包中或分組到校園內，尋找有彩虹顏色的物品。**發展活動:**㈠教師提問：「你能試著把顏色相似的物品放到一起嗎？」請學生思考並回應。可將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。㈡請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照課本P53的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。**總結活動**㈠教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。㈡教師提問：「你能試著說說顏色給你的感覺嗎？」請學生思考並回應。㈢可引導討論何種類型物件的顏色傾向。某些顏色的物件較容易取得，某些則不易收集，可請學生討論之，並引導各個顏色可能給人的感受為何。㈣教師記錄與評量。 | **5分鐘****10分鐘****20分鐘****5分鐘** |  |
| **學習任務說明** |
| 色彩」是人類感官中的一種基礎視覺經驗，最具有存在感、最容易被察覺。本單元欲引導學生由探索和歸納開始，體察色彩階層的微妙、引發學習動機；接著嘗試粉蠟筆的媒材特性與拼貼使用的工具技法、進行體驗和練習，刺激學習成就；亦欣賞古今中外藝術家的作品、跳脫固定的思考模式、認識不同時刻作品的變化；最後以自製或拼貼的方式，進行色彩組合創作與生活布置，實踐想法於環境中，形成學習遷移。 |

**三、教學回饋（待教學實踐後完成）**

|  |
| --- |
| **教學照片（至少四張）** |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\P_20230914_111613_vHDR_Auto.jpg | C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\P_20230914_111642_vHDR_Auto.jpg |
| **ㄆ** **拼貼彩虹橋** |  **紅色的橋** |
| C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\P_20230914_111617_vHDR_Auto.jpg | C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\P_20230914_113142_vHDR_Auto.jpg |
| **畫一道彩虹** |  **紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫， 美麗的彩虹！** |
| **教學心得與省思** |
| 從觀察生活的環境、開啟感官的探索、發現世界的美麗，觀察脈絡化的色彩元素與色系討論過程中，建構色彩的美學概念，讓孩子在平凡無奇的事物中察覺感受、體驗感動、實踐行動。 |