

# 112 南郭國小 12 年國教核心素養導向教案設計

|           |                 |                                                                                                                    |  |      |                                                  |
|-----------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|--------------------------------------------------|
| 領域/科目     |                 | 藝術/音樂                                                                                                              |  | 設計者  | 周聖智                                              |
| 實施年級      |                 | 五年級                                                                                                                |  | 總節數  | 共 5 節，200 分鐘<br>(本節為第 1 節)                       |
| 單元名稱      |                 | 第三單元(音樂美樂地)-三(夜之樂)                                                                                                 |  |      |                                                  |
| 學校願景      |                 | 健康 快樂 進取 感恩                                                                                                        |  |      |                                                  |
| 設計理念      |                 | 藉由欣賞莫札特的〈小夜曲〉並用直笛演奏樂曲部分旋律，讓學生學習莫札特的〈小夜曲〉，從而加深加廣音音樂欣賞的能力並能適當表達自我的感受。                                                |  |      |                                                  |
| 學習重點      | 學習表現            | 2-III-1<br>能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br><br>2-III-2<br>能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。                        |  | 核心素養 | 藝-E-B3<br>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。           |
|           | 學習內容            | 音 E-III-3<br>音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 A-III-1<br>樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。                 |  |      |                                                  |
| 教材來源      |                 | 112 學年度翰林版藝術，五上                                                                                                    |  |      |                                                  |
| 教材資源/設備   |                 | 電子書、音樂教學媒體、小提琴、直笛                                                                                                  |  |      |                                                  |
| 學習目標      |                 | 認知：1. 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉。<br>2. 能說出何謂小夜曲、簡述由來和樂曲解析。<br>情意：1. 能表現出自己對小夜曲的感受。<br>技能：1. 能判斷小夜曲的調性及曲式。<br>2. 能用直笛演奏小夜曲的部分旋律。 |  |      |                                                  |
| 設計依據      |                 |                                                                                                                    |  |      |                                                  |
| 素養面向      | 總綱核心素養項目        | 領綱核心素養項目                                                                                                           |  |      | 促進核心素養的主要教學活動                                    |
| B<br>溝通互動 | B3<br>藝術涵養與美感素養 | 藝-E-B3<br>善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。                                                                             |  |      | 1. 欣賞莫札特的〈小夜曲〉。<br>2. 解析小夜曲的曲式。<br>3. 演奏小夜曲部分旋律。 |

## 教學活動設計

### 第一節課

#### 壹、準備活動：(10 分鐘)

##### 一、莫札特《小夜曲》：聆賞

藉由小提琴演奏此曲來熟悉曲子的旋律。

##### 二、莫札特《小夜曲》：直笛旋律吹奏

1. 藉由完成吹奏開頭樂句來熟悉莫札特《小夜曲》。
2. 描繪這個樂句帶給你的感覺。
3. 藉由學生感覺的描述帶莫札特《小夜曲》的導聆及介紹。

#### 貳、發展活動：

##### 一、導入(10 分鐘)

##### (一)《小夜曲》：導聆

1. 樂曲介紹(搭配簡易圖示及故事)。
2. 樂曲創作手法認識(Sonata Form 奏鳴曲式/搭配著色的總譜圖案)。

##### 二、開展(15 分鐘)

##### (二)《小夜曲》：解析

1. 小夜曲的由來及使用場合。
2. 樂曲段落解析(搭配著色總譜圖案)。

#### 參、綜合活動(5 分鐘)：

##### 一、歸納本節之學習重點

1. 播放小夜曲搭配著色總譜圖案並說出奏鳴曲式架構。
2. 搭配直笛吹奏開頭樂句再次熟悉小夜曲旋律。

##### 二、習作

下堂課前請找一位同學說出小夜曲的一項特點。

教學策略/方式 ☒實作任務 ☒問答 ☐筆試/學習單 ☐觀察 ☐放聲思考 ☐專題報告  
☐表現評量 ☐歷程檔案評量 ☐學生自我評量

教學成果：

成果照片：

參考資料：

附錄：