

彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

-古堡裡的珍珠-

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

一個自詡成為大偵探福爾摩斯、白羅、溫西爵爺第二的少年—卡萊，雖然生長在平平靜靜的小城市，卻憑藉著伸張正義，和社會敗類對抗的熱誠與使命感；與遊戲同伴自組白玫瑰軍所建立的絕佳革命情感。

藉由故事中卡萊敏銳的偵探特質—存疑且敏銳的觀察力、處處紀錄且一一求證的科學辨證能力，引導學生跟隨卡萊一同抽絲剝繭，從文本中汲取破案線索，培養邏輯推理能力，學習尋找證據支持觀點。此外，藉由故事中性格鮮明的人物，訓練學生對角色進行介紹書寫。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	語文領域 / 閱讀課		設計者	五年級閱讀小組	
單元名稱	古堡裡的珍珠		總節數	共 6 節，240 分鐘	
教材來源	☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他 ） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他 ） ☒ 自編（說明：）:校本閱讀讀本-古堡裡的珍珠				
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☒ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	五年級
學生學習經驗分析	1. 具備閱讀長篇小說的閱讀能力。 2. 具備基礎邏輯推理能力。				
設計依據					
學科價值定位		閱讀文本後，能運用基礎邏輯推理能力，針對犯案疑點，書寫有理有據的推理歷程。			
領域核心素養		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題。			
單元課程學習重點	學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 主動尋找閱讀材料。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。			
	學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代 散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉因果問題解決比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。			
單元課程目標		藉由閱讀推理小說，培養學生邏輯推理能力，在閱讀書籍時能做更深層次的思考。			

核心素養呼應說明		A2 系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養
議題 融入	實質內涵	(非必要項目)
	融入單元	(非必要項目)
與他領域／科目連結		(非必要項目)
教學設備／資源		PPT、共讀書、學習單、影片
參考資料		

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

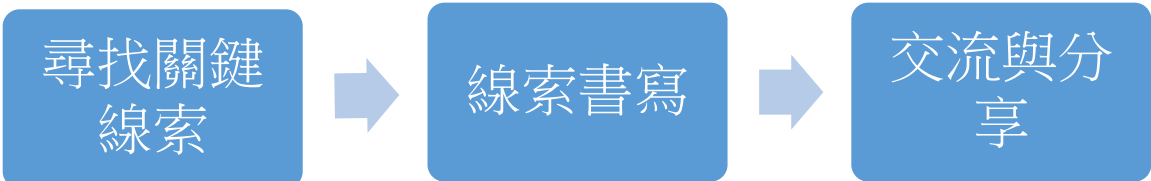
節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
V	1	第 1 節課	1. 觀察力、邏輯推理小試身手 2. 偵探小說初探 3. 班級共讀
	2	第 2-3 節課	1. 問題與討論 2. 學習單書寫-關鍵線索，可疑原因
	3	第 4-6 節課	1. 問題與討論 2. 學習單書寫-角色介紹、角色描繪 3. 學習單發表與分享 4. 延伸閱讀相關類型書籍

(三) 各節教案 (授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現)

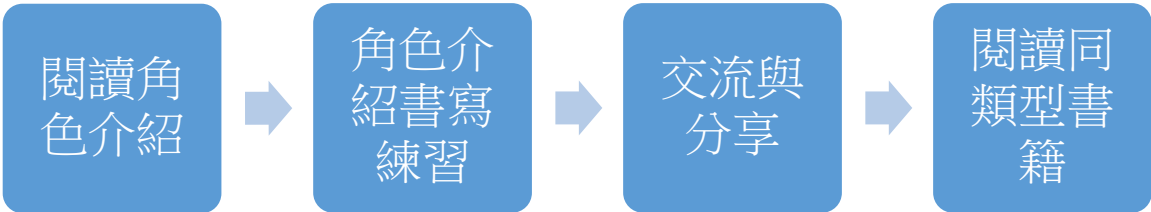
教學活動規劃說明			
選定節次	第 1-2 節	授課時間	80 分鐘
學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。		
學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代 散文、少年小說、兒童劇等。		
學習目標	藉由閱讀推理小說，培養學生對邏輯推理的興趣。		
情境脈絡	<pre> graph LR A[了解偵探所需具備的基礎能力] --> B[推理小說初探] B --> C[閱讀文本] </pre>		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
一、引起動機- 預告今天要閱讀的是小說，這類型的小說主角需要具備一些特殊的能力。這些能力其實大家都具備，只是平常沒有發揮出來，老師會先藉由兩個活動來檢測大家是否具備和主角旗鼓相當的能力，在閱讀的過程中可以和主角一起冒險。		2 分鐘	專心聆聽

二、發展活動 1. 播放小丸子一家人在客廳的圖片，請學生觀察 30 秒後，換成下一張僅有細微改變的圖片。請學生回想兩張圖片間的差異，並歸納需要具備哪些能力才能覺察其間差異。 2. 播放 1 則案件敘述，請學生從嫌疑犯的證詞中查探疑點，發表自己的看法，並歸納需要具備哪些能力才能探查疑點。 3. 教師揭示課堂要看的書籍為推理小說，小說中的名偵探通常需要具备細微的觀察力與清晰的邏輯分析能力。 4. 教師提問：請學生說自己所看過的推理小說。 5. 介紹推理小說所需具備基本元素 6. 教師揭示課堂閱讀的書籍為《古堡裡的珍珠》，並做基本導讀介紹： 十三歲的卡萊嗜讀偵探小說，一心想成為和福爾摩斯齊名的名大偵探。然而在現實生活中，卡萊住在平靜的小鎮，根本沒有任何機會讓他發揮才智，伸張正義。 有一天，好友埃娃洛塔的舅舅突然造訪小城，卡萊認為這人行跡可疑，於是展開偵查行動。他發現，人煙罕至的古堡突然有人造訪，並留下了珍珠，而一向寧靜的小鎮，竟也出現持槍的陌生人……難道這和震驚全國的珠寶竊案有關聯？卡萊抽絲剝繭的過程中，屢屢陷入危機，甚至連累最好的朋友。他能不能度過難關，成為夢想中的大偵探？	30 分鐘	專注觀察 回答問題
三、綜合活動 1. 發下書本，請學生開始閱讀 2. 交代作業：回家閱讀前半本書籍，下週討論內容。	8 分鐘	專心閱讀
學習任務說明		
閱讀指定進度，對文本類型「推理小說」有基本的認識。		

教學活動規劃說明			
選定節次	第 2-3 節	授課時間	80 分鐘
學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。		

	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		
學習內容	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉因果問題解決比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。		
學習目標	藉由閱讀推理小說，培養邏輯思考力，並練習做推理論述。		
情境脈絡	 <pre> graph LR A[尋找關鍵線索] --> B[線索書寫] B --> C[交流與分享] </pre>		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
一、準備活動 1. 教師針對學生上週閱讀進度的內容，進行基本提問。		5 分鐘	回答問題
二、發展活動 1. 教師提問：卡萊覺得埃納爾舅舅行蹤可疑，他發現了哪些疑點呢？ 2. 學生分組，每組 4-5 人，每組寫下卡萊察覺的疑點，愈多像愈好。 3. 學生分組上台發表。 4. 師生共同分析，那些疑點是有充足證據支持其論點，那些疑點證據較為不足。（客觀事實與主觀判斷的分別） 5. 教師播放一段柯南解說案情的影片，引導學生了解偵探在分析案情時，應提出「關鍵線索/證據」並說明「可疑原因」以指認兇手。 6. 教師分發學習單，先說明「關鍵線索」的書寫原則與方式。 7. 提醒學生在閱讀時可用便利貼做記號，最後再挑選四個關鍵線索書寫。		25 分鐘	專注聆聽 發表、回答
三、綜合活動 1. 學生繼續閱讀後半本書。 2. 交代作業：閱讀完後半本書，至少完成一項「關鍵線索」書寫。 -----第三節課結束-----		10 分鐘	專心閱讀
一、準備活動 1. 教師針對學生上週閱讀進度的內容，進行基本提問。		7 分鐘	回答問題
二、發展活動			

1. 抽選幾位學生上台發表所書寫的「關鍵線索」。 2. 教師針對學生發表內容評析，引導學生應如何書寫才算立論完整清晰。 3. 學生繼續完成另外三項的「關鍵線索」書寫。 三、綜合活動 1. 學生交換閱讀心得單，互相給予建議後做適當修正。 2. 繳交心得單 -----第四節課結束-----	25 分鐘 8 分鐘	口頭發表 學習單書寫 學生互評
學習任務說明		
能從文章中梳理出推論的因果關係，並簡明闡述。		

教學活動規劃說明			
選定節次	第 4-6 節	授課時間	120 分鐘
學習表現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 主動尋找閱讀材料。		
學習內容	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。		
學習目標	1. 統整書中直接或間接呈現的角色性格、特色等要素，練習對人物的介紹書寫。 2. 閱讀同類型書籍		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
一、準備活動 1. 教師提供一段關於福爾摩斯的描述，請學生猜是哪一位名偵探。 2. 教師說明：小說中受歡迎的名偵探，在性格、專長或外型上通常具有一些鮮明的特色，讓讀者印象深刻。		10 分鐘	提問、回答
二、發展活動 1. 教師提供一段關於柯南的人物介紹，請學生分析在這段人物介紹中，包含了那些基本要素。 2. 統整學生答案：基本資料、人際關係、個人特色、重大事蹟 3. 發下學習單，請學生依上述要點，書寫 200-250 字的		25 分鐘	專注聆聽 口頭發表 學習單書寫

卡萊角色介紹。 三、綜合活動 1. 學生四人一組，分享所書寫的人物介紹。 2. 繳交學習單	5 分鐘	交流分享
-----第四節課結束----- 一、準備活動 1. 發還學習單，抽選幾位學生上台朗誦所書寫的卡萊人物介紹	8 分鐘	口頭發表
二、發展活動 1. 教師說明：其實不只偵探需要有鮮明的特色，一本成功的小說，犯人及其他的角色塑造亦是如此。 2. 複習上一堂課所述的角色介紹要訴，請學生依書寫 200-250 字關於犯人埃納爾舅舅的角色介紹。 3. 完成角色介紹後，選擇卡萊或埃納爾舅舅，畫出心中想像的角色樣貌。	25 分鐘	學習單書寫
三、綜合活動 1. 學生四人一組，分享學習單內容。 2. 繳交學習單	7 分鐘	分享交流
-----第五節課結束----- 一、準備活動 全班學生至圖書館，每人挑選一本「推理小說」。	5 分鐘	
二、發展活動 學生安靜閱讀所挑選的書籍，教師巡視學生所挑選的是否為屬於推理小說。	30 分鐘	靜心閱讀
三、綜合活動 書籍若未閱讀完，自行辦理借閱手續。 -----第六節課結束-----	2 分鐘	
學習任務說明		
1. 練習角色介紹書寫 2. 閱讀至少一本同類型書籍		

