

國小國語領域第七冊(四上)第一課 水陸小高手

單元名稱		第一課 水陸小高手	總節數	共五節，200 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。		
核心素養呼應說明		透過詩歌，表現放學後游泳、溜直排輪的歡樂時光與心情。		
議題融入	實質內涵	【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。		
	所融入之學習重點	懂得表現自己的優點，努力做好該做的事。		
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要		<u>游泳</u> 我們在游泳池游泳，想像自己是魚、蛙和蝶，歡笑一陣陣，水珠一串串。我們游出自信、壯志與多采多姿的人生。 <u>溜直排輪</u> 我踩上直排輪，風呼呼吹、景物消失，想像自己是隻飛鷹。我踩上直排輪，跳躍轉身時，陽光晃動、汗水滴落，想像自己是陀螺。煩惱都被風帶走，快樂緊緊跟隨我。		
學習目標		1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2. 根據課文提問，清楚表達自己課後活動的安排。 3. 認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。		

	4. 運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5. 閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 6. 運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。		
教材來源	康軒版國語第七冊課本		
教學設備/ 資源	國語第七冊電子教科書。		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
<p>【第一節】</p> <p>活動 1 引導活動——影片欣賞學游泳、溜直排輪</p> <p>一、教師播放影片，供學生欣賞。</p> <p>(一)學游泳 https://www.youtube.com/watch?v=LJTfJ46o45w (二)溜直排輪 https://www.youtube.com/watch?v=9y jLHu9xK6A</p> <p>二、教師提問</p> <p>(一)你會游泳嗎？哪一種泳式？（學生自行說明。）</p> <p>(二)影片中，游泳時要在水中吐氣或吸氣？和在陸地上有哪些不同的感受？（吐氣。學生自由作答。例如：在水中呼吸的感覺變了，漂在水中，泡在水中，身體橫向打直，揮動著雙手、雙腳就可以移動，感覺自己像一條魚。）</p> <p>(三)你會溜直排輪嗎？溜直排輪和在平地走路有哪些不同？（學生自由作答。例如：起立、站立、雙腳抬腳、側面移動、弓箭步移動、推刀滑行、踩刀方式都和平常地上有很明顯的不一樣，必須要很小心。）</p> <p>(四)說一說，放學後你參與過哪些活動，有怎樣的感覺？（學生自由作答。例如：放學後參與的活動可以放鬆心情，拋開課堂上學習的壓力，感覺自由自在的，像是天空中一朵白雲。）</p> <p>三、教師小結：課後的活動，有許多不同的型態，都可以讓身心獲得調劑，享受美好的生活。</p>		10 分鐘	觀賞影片，分享自己放學後參加的活動與心情。
<p>活動 2 標題預測</p> <p>一、本課標題「水陸小高手」，從題目推測，可能是什麼內容？（學生自由作答。例如：從字面上來看應該是水上和陸上活動，能力很強的人，內容可能是敘述小高手的精采表現。）</p> <p>二、生活中，誰是水上的小高手？誰又是陸上的小高手？和同學說一說。（學生自由作答。例如：水上的小高手可能是海豚、鯨魚、船長、漁夫，或是會游泳的人。陸上的小高手就有很多，像是很會奔跑、動作很靈活的動物類。例如：老虎、獅子、斑</p>		5 分鐘	分析標題，猜測內文。

馬、羚羊或是蚱蜢、青蛙。還有，運動能力強的人，如田徑選手，各類球員，舞者等，都可以算是陸上小高手。)

活動 3 課文朗讀

- 一、教師揭示課文內容，搭配詩歌的節奏，帶領學生朗讀一次。
- 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。
- 三、讓學生觀察課文圖片並配合詩中情境，想像游泳及溜直排輪的心情，以富有情感的語氣讀出課文。

活動 4 試說大意

- 一、教師提問，引導學生找到並圈出課文的關鍵詞句。
- 二、提問要點
 - 游泳
 - (一)作者在游泳池，想像自己有哪些模樣？(作者在游泳池游泳，想像自己是魚、蛙和蝶。)
 - (二)游泳時，作者發現怎樣情景與感受？(笑聲一陣陣，水珠一串串。)
 - (三)在游泳池，作者有怎樣的展望？(游出自信、壯志和多采多姿的人生。)
 - (四)串連以上問句答案，以簡短、明確、通順的語句，試說游泳這首詩的大意。(我們在游泳池游泳，想像自己是魚、蛙和蝶，歡笑一陣陣，水珠一串串。我們游出自信、壯志與多采多姿的人生。)
 - 溜直排輪
 - (一)作者踩上直排輪，想像自己是飛鷹，有怎樣景象和感受？用一句簡單的話說出。(我踩上直排輪，加速滑行時，風吹過、景物消失，想像自己是隻飛鷹。)
 - (二)作者踩上直排輪，想像自己是陀螺，有怎樣景象和感受？(我踩上直排輪，跳躍轉身時，陽光晃動、汗水滴落，想像自己是顆陀螺。)
 - (三)作者踩上直排輪後，有怎樣的結果？(我踩上直排輪，加速滑行時，風呼呼吹、景物消失，想像自己是隻飛鷹。我踩上直排輪，跳躍轉身時，陽光晃動、汗水滴落，想像自己是顆陀螺。煩惱都被風帶走，快樂緊緊跟隨著我。)
 - (四)串連以上問句答案，以簡短、明確、通順的語句，試說溜直排輪這首詩的大意。(我踩上直排

10 分鐘

跟著教師或電子教科書朗讀課文。

10 分鐘

以提問找出關鍵詞句，串連成大意。

輪，風呼呼吹、景物消失，想像自己是隻飛鷹。我踩上直排輪，跳躍轉身時，陽光晃動、汗水滴落，想像自己是陀螺。煩惱都被風帶走，快樂緊緊跟隨我。)

三、請學生說一說，課文內容和剛剛從標題猜測的，有哪些相同或不同的地方？(學生自由作答。)

教學祕笈 串連課文大意

- 指導學生說課文大意時，教師可一邊提問學生，一邊將關鍵提問寫在黑板上，引導學生逐段找出相對應的重點。學生回答後，教師板書寫出關鍵詞句並示範可運用刪除重複的詞句，以及增添關聯詞、修改適當的標點符號等摘要方法，將各問句答案串連成完整通順的句子。最後，讓學生複述一次，藉著完整回答問題，理解課文內容。

【第二節】

活動 1 詞語教學

- 一、默讀課文：請學生默讀課文一遍。
- 二、分出句子：教師引導學生以「句號」，分析句子並標記切句。
- 三、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。
 - (一)我們在游泳池游呀游，游成自由的魚，游成巨大的蛙，游成飛舞的蝶。
 - (二)歡樂笑聲一陣陣，揚起晶亮的水珠。
 - (三)晶亮水珠一串串，化成歡樂的笑聲。
 - (四)我們在游泳池游呀游，游出無比堅定的自信，游出大海一般的壯志，游出多采多姿的人生。
 - (五)風兒從耳旁呼呼吹過，景物在眼前快速消失。
 - (六)陽光在枝頭輕輕晃動，汗水從臉上緩緩滴落。
 - (七)所有的煩惱，全都被風帶走，所有的快樂，全都緊緊的、緊緊的，跟隨著踩上直排輪的我。
- 四、提出詞語：請學生從句子中提出詞語，並評估對詞語的理解做適當的標記。例如：圈出詞語、不懂的生詞標記「？」。
- 五、了解詞語的意義：教師指導運用各種策略，指導學生了解詞語的意義，如利用詞語中已知的字義推論詞義、上下文推詞義、動作表演、說明、圖示或查字典等方式。(可參考第 34~35 頁「一、詞語解釋」)

活動 2 生字形音義教學

- 一、從詞語中分析出生字，配合電子教科書中的筆順教

10 分鐘

認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。

20 分鐘

注意生字的形音義，寫出正確的國字。

學，或教師指導學生書空，習寫生字。

二、字義教學：教師可運用以下方式引導學生學習生字。

- (一)解析字的部件，辨識字形，由已知部件學習新字。
- (二)運用部首辨識字義。
- (三)找出字的讀音與哪個部件有關。
- (四)圈出部件容易寫錯的地方，說明理由。
- (五)連結字的形音義，用自己的話說出字的意思。

三、生字造詞：教師指導生字的常用詞語，鼓勵學生造詞運用。

活動3 習作(一)

一、評量重點：正確寫出本課生字的國字或注音。

二、教學引導

- (一)指導學生概覽習作第一大題的文章，理解文章意思。
- (二)學生圈出文章中不懂的詞語，教師引導學生從上下文推論詞義，或是利用工具書查找詞義。
- (三)請學生再朗讀一次內容，並提問：
 1. 短文中，陸阿姨怎樣安排她的退休生活？（學生自由作答。例如：陸阿姨退休後，住到山上，過著自在的生活，不再像陀螺團團轉。）
 2. 依據短文內容，請你描述陸阿姨橫渡日月潭的英姿。（學生自由作答。例如：她把頭髮綁起來，槍聲一響，她雙臂撥水划動，雙腿也奮力擺動，濺起晶瑩的水珠，看起來真是英姿煥發呀！）

【第三節】

活動1 課文美讀

- 一、聆聽電子教科書，教師範讀，再全班跟讀。
 - 二、本課為兩首詩歌，朗讀時，要注意讀詩的節奏感和語氣變化。
 - 三、朗讀提示建議
 - (一)朗讀時，語調和音量要和詩的內容相呼應，充滿勇敢瀟灑、歡樂暢快、堅定自信的心情。
 - (二)配合課文中的情境、內容和標點符號，以適當的語氣表達角色的感受，讀出其中的情感。
- 游泳
 1. 「我們在游泳池游呀游，游成自由的魚，游成巨大的蛙，游成飛舞的蝶。」用輕快、有節奏的語調，表現出輕鬆自在的感覺。後面三個短語，音

10 分鐘

正確寫出本課生字的國字或注音。

10 分鐘

理解課文意涵，美讀課文。

調要漸次提高，表現強調的語氣。

2. 「歡樂笑聲一陣陣，揚起晶亮的水珠。」、「晶亮水珠一串串，化成歡樂的笑聲。」反覆的短語，是要呈現輕快自在、歡樂的心情。語氣要短捷輕巧，微微上揚。
3. 「我們在游泳池游呀游，游出無比堅定的自信，游出大海一般的壯志，游出多采多姿的人生。」第一句的「我們在游泳池游呀游」和開頭一樣，要做總結，再強調一次，語氣可以果斷、清楚，充滿信心。接著，「游出無比堅定的自信，游出大海一般的壯志，游出多采多姿的人生。」充滿信心的語句，音量要漸次加大、聲調上揚，以開朗堅定的語氣，表現內心的自信和開闊生活的喜悅。

• 溜直排輪

1. 「踏上直排輪的我」首段的第一句，語氣明確肯定，充滿信心。音調要微微上揚，語速中等。「風兒從耳旁呼呼吹過，景物在眼前快速消失。」兩個短句表達出溜直排輪的樣子，應該用輕快、有節奏的語調，表現出流暢自在的感覺。
2. 「想像自己是隻飛鷹」銜接著前一段落，語氣豪邁有信心，想像自己是飛鷹，音量加大，聲調略提高。「滑行加速，加速滑行，天寬地大，任我遨遊。」兩個短句表達出溜直排輪輕鬆自在的樣子，應該用輕快、有節奏的語調，充滿流暢自在的感覺。
3. 「踏上直排輪的我」第二段開始，同樣語氣明確肯定，充滿信心。音調要微微上揚，語速中等。「陽光在枝頭輕輕晃動，汗水從臉上緩緩滴落。」兩個短句表達出溜直排輪的樣子，應該用輕巧、跳躍的節奏，語調自然流暢。
4. 「想像自己是顆陀螺」銜接著前一段落，語氣豪邁有信心，想像自己是飛鷹，音量加大，聲調略提高。「轉身跳躍，跳躍轉身，舞姿迷人，美麗如虹。」兩個短句表達出溜直排輪的樣子，語速應該明快、有節奏感，語調提高，音量加大，表現出溜直排輪緊張刺激的感覺。
5. 「所有的煩惱，全都被風帶走」整首詩的結尾，語氣平穩和緩，接著，「所有的快樂，全都緊緊的、緊緊的，跟隨著踏上直排輪的我。」語調逐漸提高，語速加快，尤其是「全都緊緊的、緊緊的」要充滿緊湊感。最後一句「跟隨著踏上直排

輪的我」做為總結，語調要高亢明快，充滿信心，帶著歡樂與自信。

活動 2 內容深究

一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。

二、提問要點

1. 游泳 這首詩中，作者在哪裡游泳？（游泳池。）作者感覺游泳時，自己變成哪些動物？（作者感覺自己游泳時，變成自由的魚、巨大的蛙、飛舞的蝶。）
1. 提取訊息
2. 作者在游泳時，心情如何？從哪些語句可以知道？（作者游泳時是歡樂暢快、堅定自信的心情。從句子「晶亮水珠一串串，化成歡樂的笑聲。」從「游出無比堅定的自信，游出大海一般的壯志，游出多采多姿的人生。」水珠可以化成笑聲，還游出自信、壯志和多采多姿的人生，可以看出作者的心情。）
2. 推論訊息
3. 從詩句中，可以看出作者喜歡游泳嗎？從哪裡可以判斷？（作者應該很喜歡游泳，從「游出無比堅定的自信，游出大海一般的壯志，游出多采多姿的人生。」句中可以判斷游泳讓他有自信、有壯志、人生也多采多姿。）
2. 推論訊息
4. 作者在描述游泳時，為什麼要用「歡樂笑聲一陣陣，揚起晶亮的水珠。晶亮水珠一串串，化成歡樂的笑聲。」來形容？說說你的看法。（學生自由作答。例如：作者游泳時，興奮而喜悅，游泳池時常充滿笑聲，也揚起串串水珠，所以用「歡樂笑聲一陣陣，揚起晶亮的水珠。」來表現。當身體在水中擺動、揚起水珠時，總是一串串，晶瑩閃亮，象徵著作者游泳時的歡樂心情，而笑聲也是一陣陣，所以用「晶亮水珠一串串，化成歡樂的笑聲。」來表現。）
3. 詮釋整合
5. 從游泳 這首詩中，作者想要告訴我們什麼呢？（學生自由作答。例如：投入喜愛的活動，沉浸其中，精采過生活。）
4. 比較評估
6. 溜直排輪 這首詩中，作者在溜直排輪時，將自己想像成什麼？（作者將自己想像成飛鷹和陀螺。）
1. 提取訊息
7. 作者想像「自己是隻飛鷹」，你認為他這樣聯想的理由是什麼？恰當嗎？（學生自由作答。例如：作者用「飛鷹」來描寫溜直排輪時加速前進的情形，我覺得恰當。溜直排輪時速度能快得像飛鷹，自然

20 分鐘

透過圖文觀察，回答與課文相關的問題，理解課文內容。

就能感受到風吹拂過，眼前的景物快速的消失。)

3. 詮釋整合

8. 作者想像自己就是「陀螺」來描寫溜直排輪時的哪一種情景？你認為恰當嗎？在生活中，有沒有其他可以比喻的事物？（學生自由作答。例如：作者用「陀螺」來描寫溜直排輪時身體旋轉的情形，我覺得很恰當也很有趣。生活中快速的事物有很多，作者也可以用太空梭、火箭、飛車、千里馬或是飛豹、流星等來比喻。)
9. 在溜直排輪這首詩中，作者為什麼要用「風兒……吹過，景物……消失」、「陽光……晃動、汗水……滴落」描述溜直排輪的樣子？說一說你的看法。（學生自由作答。例如：溜直排輪時，經常要加速前進或是旋轉跳躍，是一項劇烈運動，因此汗流浹背。作者用「風兒……吹過，景物……消失」、「陽光……晃動、汗水……滴落」來描寫，可以顯現溜直排輪的暢快、歡樂與刺激。)
10. 從溜直排輪這首詩中，作者想要告訴我們什麼呢？（學生自由作答。例如：認真投入喜愛的運動，享受其中樂趣，豐富學習的生活。)
11. 本課標題是「水陸小高手」為什麼這麼命名？說一說你的看法。（本課由兩首童詩組成，描寫游泳和溜直排輪的活動，一項是水上運動「游泳」，另一項是陸上運動「溜直排輪」。從題目可以推測出是參與水陸運動的小運動員，因此命名為「水陸小高手」。)

活動3 習作(五)

一、評量重點：根據課文內容，回答問題。

二、教學引導

(一)速覽課文：請學生快速複習一次課文。

(二)回到課文找訊息

1. 教師指導學生回到課文第一首童詩游泳中，找出「想像／真實」的語句，從課文句推出第1題答案。
2. 教師引導學生從第一首童詩游泳中，感受作者游泳時的感覺，再推出第2題答案。
3. 教師引導學生從第二首童詩溜直排輪中找一找，哪些句子的「情境」會讓人想像自己是隻飛鷹？再推出第3題答案。

10 分鐘

理解課文內容，完成習作第五大題。

4. 教師引導學生，想一想：在溜直排輪一詩中，作者想像「自己是顆陀螺」，這樣的聯想理由是什麼？教師鼓勵學生踴躍發表。

【第四節】

活動1 語文焦點——我會認字

一、揭示「語文焦點：我會認字」第一組的內容，請學生找出這些字的共同部件是什麼？（都有「耳」部。）

二、請學生觀察「耳」出現在字的哪些地方？（單獨成字、出現在字的左半邊、左上方、字的下方。）「耳」部的寫法有哪些？（耳、耳、耳、耳）耳部的寫法和位置有什麼關係？（耳變成偏旁後，「聽」的「耳」腳要長一些，「壬」才寫得進去。「聲」下方的「耳」要壓縮，必須寫得扁一點。這些「耳」字的位置影響字的外形。）

三、請學生觀察這些有「耳」的字，意思有什麼共同點？（這些字，都跟耳朵這個器官、聲音、聽覺有關聯。）

四、請學生討論，還有哪些有「耳」偏旁的字，利用花瓣造字造詞，並運用詞語造句的方式，寫出耳的用法。（學生自由作答。例如：聽—聰明、聞—新聞、聚—聚會……。）

五、揭示「語文焦點：我會認字」第二組的內容，請學生找出這些字的共同部件是什麼？（都有「女」部。）

六、請學生觀察「女」出現在字的哪些地方？（單獨成字、出現在字的左半邊、字的下方。）「女」部的寫法有哪些？（女、女、女）女部的寫法和位置有什麼關係？（女變成偏旁後，「姓」的「女」要細長一些，「生」才均衡寫在格子裡。「姿」下方的「女」要壓縮，必須寫得扁一點。這些「女」字的位置影響字的外形。）

七、請學生觀察這些有「女」的字，意思有什麼共同點？（這些字，都跟女性有關聯。）

八、請學生討論，還有哪些有「女」偏旁的字，利用花瓣造字造詞，並運用詞語造句的方式，寫出女的用法。（學生自由作答。例如：妙—奇妙、委—委屈、威—威風……。）

活動2 語文焦點——認識詞語(多義詞)

一、教師指導學生朗讀語文焦點例句，觀察並圈出這兩

7 分鐘

運用「耳」、「女」部件大量識字，並會造詞及運用。

個句子共同的詞語「一般」。

二、請學生發表「一般」在這兩個不同的句子裡，意思有什麼不同？說一說可能的意思。

- 我們在游泳池游出大海一般的壯志，游出多采多姿的人生。
- 平靜的湖面像鏡子一般，倒映著青山，景色如畫。

→這兩個句子中，一般是同樣、同等的意思。

- 雖然我投籃的技術一般，但是我仍然樂在其中。
- 這種伸展操動作簡單，一般人都能輕易做到。

→這兩個句子中，一般是普通、通常的意思。

三、引導學生將「一般」的意思，分別放回句子裡讀一讀，並發表句子是否通順合理。

四、教師說明，多義詞是指一詞多義，同一個詞語，有兩個或兩個以上的意思。

五、請學生討論，還有哪些學過的多義詞，並運用詞語分別造句。（學生自由作答。例如：1. 經過：(1)通過、走過。(2)經由。(3)經歷、過程。2. 厲害：(1)猛烈、強烈。(2)嚴重。(3)高強。3. 一口氣：(1)一口氣息。(2)連續而且不間斷。(3)比喻生命。(4)比喻榮譽。4. 煩惱：(1)情緒愁悶而不快活。(2)煩悶而不快活的情緒。)

☆亮點教學

活動3 閱讀童詩

一、學習目標

- (一) 讀懂童詩的內容。
- (二) 欣賞童詩，感受詩中的情感與趣味。
- (三) 運用技巧，仿作童詩。

二、教學前想一想

四年級識字、詞彙量擴增，識字寫字能力、閱讀理解和流暢性漸次強化，有助於閱讀內容的多元擴展。學生藉由閱讀童詩中，體會簡潔字句中所承載的各種情感與趣味，進而引導學生可以逐步仿作童詩，學習以不同文體表達情感。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一) 想像力大考驗

1. 學生朗讀課文游泳。
2. 教師指導學生找出哪些事件是想像？在表格上欄圈一圈。

8 分鐘

認識多義詞「一般」，能從語境中判斷詞語的意思。

15 分鐘

欣賞童詩、仿作童詩。

詩中的想像	我會想像，照樣寫一寫
游成（自由的魚），	游成（ ），
游成（巨大的蛙），	游成（ ），
游成（飛舞的蝶）。	游成（ ）。
（歡樂笑聲）一陣陣，	（ ）一陣陣，
揚起（晶亮的水珠）。	揚起（ ）。
（晶亮水珠）一串串，	（ ）一串串，
化成（歡樂的笑聲）。	化成（ ）。
游出（無比堅定的自信），	游出（ ），
游出（大海一般的壯志），	游出（ ），
游出（多采多姿的人生）。	游出（ ）。

3. 教師引導學生發表，童詩中想像的部分合理嗎？
（讀起來很合理，因為游泳的動作就像是魚、蛙、蝶。）讀起來有怎樣的感覺？（充滿想像力，感覺自己就變成詩中各種動物在水中歡樂玩耍。）
4. 同樣以「游泳」為主題，學生腦力激盪，完成表格的想像。

（二）圖與詩交響曲

1. 學生朗讀課文語文焦點中的童詩放風箏。
2. 教師指導學生圈出詩中描寫景物的詞語。

放風箏 柯錦鋒

把希望慢慢升上

藍天白雲中。

淡藍的山巒，

發亮的大海，

蜿蜒的山路，

稀疏的村落，

在我的下面，

交織成一則童話故事。

我發現自己，

已經成為空中

一雙動人的眼睛。

3. 教師在黑板揭示描寫的詞語，指導學生說一說這些詞語的意思，應該用怎樣具體的方式表達？
（學生自由作答。例如：(1)藍天白雲：天氣晴朗，遼闊藍天有朵朵白雲。(2)淡藍的山巒：高高低低的山脈有淡淡的雲霧環繞。(3)發亮的大海：陽光下的海洋，浪花起伏，閃閃發亮著。(4)蜿蜒

的山路：窄小的山路，彎彎曲曲。(5)稀疏的村落：村莊房舍稀疏，人口不多。(6)空中一雙動人的眼睛：從高處往下望的雙眼，因為看到美麗的風景而喜悅。)

- 學生在紙上畫出本首童詩的景象與意境。畫完後，彼此分享。

(三)童詩仿作

- 教師事先將童詩製成ppt檔案。揭示資料，學生朗讀扯鈴。

扯鈴 黃秀精

鈴與繩來來回回
揮舞著
金蟬脫殼
蜻蜓點水
金雞上架
蜘蛛結網
刷刷刷 切切切
阿嬤賣力炒菜
來一盤
美味的螞蟻上樹
鈴與繩來來回回
揮舞著

- 教師引導學生欣賞童詩特色。
 - 鈴與繩來來回回揮舞著，是做什麼？（扯鈴）
作者運用的是哪一種寫作修辭技巧？（轉化）
 - 作者展示了哪些扯鈴技巧？（金蟬脫殼、蜻蜓點水、金雞上架、蜘蛛結網、阿嬤炒菜、螞蟻上樹）
 - 阿嬤真的炒一盤「螞蟻上樹」嗎？（作者想像的。阿嬤炒菜、螞蟻上樹兩種都是扯鈴的技巧。）為什麼作者要這樣寫？（聯想兩項技巧，加上動作串聯，增加趣味性。）
 - 從童詩內容可以看出，作者的情緒如何？（賣力練習→歡喜成功）
- 教師引導學生，找出「一件學會的運動」，整理自己的情緒變化（賣力練習→歡喜成功），運用轉化的技巧，仿寫一篇童詩。

原作	我會仿作
主題：（扯鈴） （鈴與繩來來回回） （揮舞著）	主題：（蛇板） （風和雲搖搖擺擺） （滑行著）

(金蟬脫殼)
(蜻蜓點水)
(金雞上架)
(蜘蛛結網)

(刷刷刷)(切切切)
(阿嬤賣力炒菜)
(來一盤)
(美味的螞蟻上樹)

(鈴與繩來來回回)
(揮舞著)

(神龍擺尾)
(定桿十秒)
(空中換邊)
(乾坤挪移)

(咻咻咻)(呼呼呼)
(看我360度大旋轉)
(快閃開)
(飄移風火輪)

(風和雲搖搖擺擺)
(滑行著)

活動4 習作(二)(三)

習作第二大題

一、評量重點：能辨認「耳」、「女」字形與部件，組成文字、造詞及運用。

二、教學引導

(一)指導學生觀察「耳」、「女」字形，把位子、大小相同的部件組合起來。

(二)讀一讀例句，圈出相關詞語，對照組成的文字，完成習作第二大題。

習作第三大題

一、評量重點：認識多義詞「一般」，能從語境中判斷詞語的意思。

二、教學引導

(一)教師請學生朗讀句子，並從句子標示出詞語。引導學生討論並判斷詞語的意思。

(二)教師引導學生將選擇的答案放入句中，再讀一讀，判斷是否通順合理，完成習作第三大題。

【第五節】

活動1 寫作教學

• 語境練習

(一)教師引導學生從兩首童詩中找出完整的情境語句。
例如：

1. 我們在游泳池游呀游，
游成自由的魚，
游成巨大的蛙，
游成飛舞的蝶。

2. 我們在游泳池游呀游，
游出無比堅定的自信，

10 分鐘

完成習作第二三大題。

15 分鐘

短語練習、造句練習。

游出大海一般的壯志，
游出多采多姿的人生。

3. 風兒從耳旁呼呼吹過，景物在眼前快速消失。

4. 所有的煩惱，全都被風帶走。

(二)教師引導學生分享語句的情境和感受。

(三)教師引導學生照樣寫短語、照樣造句。

課文語句	照樣寫一寫
我們在(游泳池)(游呀游)， (游)成(自由的魚)， (游)成(巨大的蛙)， (游)成(飛舞的蝶)。	我們在(田徑場)(跑呀跑)， (跑)成(疾飛的箭)， (跑)成(閃亮的光)， (跑)成(七彩的虹)。
我們在(游泳池)(游呀游)， (游)出(無比堅定的自信)， (游)出(大海一般的壯志)， (游)出(多采多姿的人生)。	我們在(籃球場)(投呀投)， (投)出(無限歡樂的笑容)， (投)出(高山一般的視野)， (投)出(開朗遼闊的未來)。
(風兒)從(耳旁)(呼呼吹過)， (景物)在(眼前)(快速消失)。	(魚兒)從(眼前)(緩緩游過)， (海草)在(石頭前)(輕輕搖擺)。
所有的(煩惱)， 全都被(風)帶走。	所有的(痛苦)， 全都被(雨)帶走。

活動 2 聆聽練習

一、教師指導學生先觀察習作第六大題插圖，猜一猜這個故事可能在說些什麼。

二、播放電子教科書或口說故事給學生聽，提醒學生要安靜、專心的聽，仔細聽故事中的角色遇到怎樣的問題、採取什麼方法解決、解決的過程、故事的結果。

三、教師針對聆聽內容提問，提問內容參考如下：

(一)故事中，兩兄弟是在什麼時候練習蛇板？(放學後。)

(二)故事中，弟弟的教練是誰？(哥哥。)

(三)故事中的主角說，只要遵照教導練習，幾招就可以學會？(三招。)

(四)承上題，提到的招式是哪幾項？(第一招，安全穩定上蛇板。第二招，直線平穩向前溜。第三招，左右擺動任我行。)

(五)故事中，因為溜蛇板的動作，主角想像自己是什麼動物？(飛鷹。)

四、習作(六)聆聽內容

立文最近迷上蛇板，放學後，一有空就拿著蛇板衝到廣場練習。立文的弟弟覺得蛇板酷又炫，所以也跟著

15 分鐘

聆聽不同媒材，能結合圖畫理解文章內容。

到廣場，想請哥哥教他滑蛇板。

「哥哥，我也要學滑蛇板！」

「沒問題，仔細聽好，只要掌握三招就可以會了。」

「三招？哇！太棒了！」

「第一招，安全穩定上蛇板。」立文一邊向弟弟示範，一邊說明著。

「蛇板分前板和後板，首先前腳放在前蛇板上，身體重心放地上的後腳，踩穩後，後腳蹬幾次地，向前滑行上蛇板，就好像單腳滑行上腳踏車。接著撐住，保持平衡。」

「第二招，直線平穩向前溜。後腳一前一後用力，蛇板就可以扭動前進了！」

「第三招，左右擺動任我行。轉彎的時候，只要前腳往前壓，後腳往後壓，換一個方向，就是前腳往後壓，後腳往前壓。不過，這對你可能難了點，你先好好往前溜溜看吧！」

說完，立文踩上蛇板，張開雙手，向前滑，覺得自己像一隻展翅的飛鷹。他隨意扭動腰部，兩腿前後擺動，享受著迎面而來的風。

弟弟也鼓起勇氣，緊張的跟著哥哥練習蛇板。「哇——」「嗆呼——」廣場上，充滿了兄弟二人的歡樂聲。

活動3 習作(四)(六)

習作第四大題

一、評量重點：觀察圖片情境，運用本課句式完成句子。

二、教學引導

(一)學生觀察圖片情境，朗讀例句，並找出課文相對應的詩句。

(二)教師分析語句，引導學生判斷短語的組合關係。

(三)教師引導學生再讀一讀題目，判斷鼓勵詞語的組合關係，完成習作第四大題。

習作第六大題

一、評量重點：仔細聆聽故事，掌握重點並回答問題。

二、教學引導

• 教師指導學生掌握關鍵詞語，摘要聆聽重點。

10分鐘

完成習作第四、六大題。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

- 無比堅定的自信

說明 強調某一個事物怎樣狀態的短語。

結構 無比（形容詞）的（名詞）

例 無比雄厚的實力

例 無比雀躍的心情

例 無比沉重的腳步

(二)短句練習

1. 風兒從耳旁呼呼吹過。

說明 誰從哪裡如何做的短句。

結構（名詞）從（名詞）（疊字副詞）（動詞）。

例 馬兒從原野匆匆跑過。

例 小鳥從樹梢緩緩飛過。

例 雨水從屋簷慢慢滴落。

2. 陽光在枝頭輕輕晃動。

說明 誰在哪裡如何做某事的短句。

結構（名詞）在（名詞）（疊字副詞）（動詞）。

例 白雲在天邊緩緩飄動。

例 小溪在山谷慢慢流動。

例 弟弟在操場快快奔跑。

(三)造句練習

- 多采多姿—

說明 形容姿態多樣，色彩迷人。後引申為內容豐富華麗，且變化多端。

引導教師可以設定情境，請學生思考，練習造句。

原 我們在游泳池游呀游，游出無比堅定的自信，游出大海一般的壯志，游出多采多姿的人生。

例 姐姐上大學後，安排各種學習體驗，生活過得多采多姿。

例 爺爺雖然退休了，生活依然多采多姿，忙著參與各項公益活動。

例 奶奶經常提醒我們，不需拘泥在固定的形式，要把生活妝點得多采多姿。

(四)生字延伸成語

1. 光怪陸離：形容現象離奇怪異，色彩參差錯雜。

例句 現代社會複雜多變，各種光怪陸離的現象，不足為奇。

2. 洗耳恭聽：比喻專心恭敬的聆聽。

例句 這位教授的演講十分精采，大家都洗耳恭聽。

3. 耳目一新：形容所見所聞都有一種新奇、清新的感覺。

例句 這個旅遊節目介紹了世界各地的風土人情及驚險的探險歷程，使觀眾耳目一新。

4. 回心轉意：改變心意。

例句 經過一番解釋，他終於回心轉意，決定答應我的請求。

5. 要言不煩：說話精要，不囉嗦。

例句 這家報社的社論總是要言不煩，而且見解精闢獨到。

6. 心煩意亂：心情煩躁，思緒凌亂。

例句 夜裡來來往往的車聲，吵得人心煩意亂，無法入睡。

二、參考書目

(一) 書名：花和蝴蝶

作者：林煥彰

出版社：聯經出版公司

出版日期：二〇一四年二月

說明 這本詩畫集是由詩人林煥彰先生和畫家鄭明進先生聯手合作，透過詩與畫的對話，感受詩中美妙的意境。本書並附錄「詩的告白」，由林煥彰先生針對每一首詩的創作動機、方法、欣賞等，讓讀者了解詩人創作的想法與技巧。

運用 教師可找適合和學生分享的詩歌，作為教學之用。

(二) 書名：會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩

作者：林良

出版社：小天下

出版日期：二〇二〇年十二月

說明 林良爺爺寫給孩子的三十五首暖心童詩，一詩一世界，以貼近兒童心靈的視角、充滿音樂性的詩句、洋溢童趣的淺語，生動構築出一個個熱鬧繽紛、純淨美好的奇想世界。

運用 本書是一本難得且獨特的童詩集！透過真誠的童畫向大師致敬，讓更多孩子因而更加親近大師作品，享受讀詩樂趣，字字句句皆深化成面對未來人生的真善美能量。教師可以此作為學生共同閱讀的材料，或是從書本中，找出適合與學生分享的詩歌，作為教學之用。

(三) 書名：童詩萬花筒

主編：洪志明

	<p>出版社：<u>幼獅文化</u> 出版日期：二〇〇〇年六月 說明 本書可一窺臺灣地區在十年（西元一九八八—一九九八年）兒童詩歌發展的成果。內容包括客語國語兒歌，動物、植物、人物兒歌，遊戲和季節兒歌，還有童詩一百多首。 運用 全書有各類的兒歌與童詩，篇幅短，教師可以找適合和學生分享的內容，作為教學之用。</p> <p>(四)書名：<u>國語日報童詩選</u> 編者：<u>陳木城、賴慶雄、李書慧</u> 出版社：<u>國語日報</u> 出版日期：二〇〇二年十一月 說明 全書選入一百一十四首童詩，計有五十多位作者，合力為孩子打造一座童詩花園。 運用 本書收錄國內五十多位作家的作品，取材與筆觸多元且豐富，教師可以此作為學生共同閱讀的素材，或是從書本中，找出適合與學生分享的童詩，一起朗讀品味，作為教學之用。</p>	
教學提醒	配合語文焦點三「閱讀童詩」	
網站資源	1. 讀童詩，學修辭（上） https://www.top945.com.tw/celebrity_Data.asp?ID=143 2. 游泳常識 http://w3.hyps.tp.edu.tw/~hy233/commensense.htm 3. 中華民國游泳協會 https://ctsa.utk.com.tw/CTSA_WEB/ 4. 葫蘆國小積極推廣競速溜冰從小萌芽 http://shuj.shu.edu.tw/blog/2021/12/13/%E8%91%AB%E8%98%86%E5%9C%8B%E5%B0%8F%E7%A9%8D%E6%A5%B5%E6%8E%A8%E5%BB%A3-%E7%AB%B6%E9%80%9F%E6%BA%9C%E5%86%B0%E5%BE%9E%E5%B0%8F%E8%90%8C%E8%8A%BD/	
關鍵字	童詩、游泳、直排輪	