

單元名稱			音樂-2、古典流行混搭風	授課日期	112.10.17
教材來源			翰林版	教 師	孫毓萱
月	日	節	教 學 重 點		
10	17	1	1.複習古典樂派的風格與特色。 2.認識「奏鳴曲式」與音樂聆賞。 3.作曲家海頓、莫札特介紹		
教學準備			教師準備： 1.熟悉單元之教材內容、補充資料、課本活動、相關工具與軟硬體資源之使用。 2.蒐集相關資料及平面素材，可製成多媒體教材呈現。 3.設計適合任教學生程度的課程活動與教學策略。 4.教學用具 5.研擬評量方式。 學生準備： 具備國小音樂課程的認知與理解。		
教學資源			1.音樂課程簡報及影音檔案 2.鋼琴或數位鋼琴。 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。		
核心素養與議題融入				學習表現	學習內容
核心素養項目 B3 藝術涵養與美感素養 B1 符號運用與溝通表達 核心素養具體內涵 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。				音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。
學 習 目 標					
一、認知： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 二、能力： 能解釋『奏鳴曲式』。 三、情意： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。					

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
準備活動 教師：古典樂派的相關資料。 導入活動 複習上一堂課課程內容。 展開活動 1. 介紹古典樂派樂曲風格。 2. 介紹奏鳴曲之組成，並以貝多芬第五號交響曲第一樂章，作為講解範例，說明「呈示部」、「發展部」、「再現部」的實質內容。 3. 介紹古典樂派代表性音樂家：海頓、莫札特等人之作曲手法，以及其在音樂史上的代表性與地位。 總結活動： 指派下週上課須待物品及預告下週課程內容	5 分鐘 40 分鐘 5 分鐘	一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%

