

教學方案

方案主題	音樂美樂地 歡愉的樂音		教學者姓名	藝術領域 林孟珊	
課程設計 領域科目	單一領域(科目單元：音樂)		總節 數	共 6 節， 240 分鐘	
教材來源	教科書-翰林版藝術(三下)				
學習階段	第二學習階段（國小三、四年級）			實施年級	三
學生 學習經驗分析	1.學生已學過並能拍出雙八音符與四分音符的節奏。 2.學生喜愛唱歌與音樂欣賞，班級氛圍熱絡活潑，學生反應佳。				
設計依據					
學科價值定位		1. 認識音樂符號「十六分音符」節奏型 2. 運用音樂符號「十六分音符」節奏型進行創作			
領域核心素養		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點			
學習 重點	學習表現	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興、展現對創作的興趣。			
	學習內容	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。			
方案目標		1.熟悉十六分音符的音值與記譜法。 2. 能拍念雙八音符、四分音符以及十六分音符的節奏。 3. 能利用雙八音符、四分音符以及十六分音符做節奏即興創作。			
核心素養呼應說明		具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。			
教學設備／資源		課本：翰林版藝術課本(三下) 節奏卡 響板			

教學流程	【引起動機】 1. 複習雙八和四分音符、二分音符(課本 81 頁)。 2. 聆聽並跟唱〈大寶和小寶〉，用手指樂譜找到節奏密碼－十六分音符(課本 86 頁)。 【發展活動】 活動一：認識十六分音符 1. 教師用腳踏出基本拍，用手拍四分音符和雙八分音符，讓學生聆聽一拍裡有幾個平均的節奏；再運用四分音符和雙八分音符拍出四四拍一小節的節奏讓學生模拍並判斷節奏型。 2. 教師用腳踏出基本拍，用手拍四連十六分音符，讓學生聆聽一拍中有幾個平均的節奏。 3. 教師介紹十六分音符的音值和記譜法，帶學生拍念四連十六分音符。 4. 教師運用四分音符、雙八分音符和四連十六分音符，拍出四四拍一小節的節奏讓學生模拍並判斷節奏型。 5. 於課本第 87 頁節奏密碼單元畫記重點，並拍念節奏。 活動二：小老鼠，上燈檯 1. 教師用簡報呈現「小老鼠，上燈檯」口白唸謠的文字部分，讓學生手拍基本拍，搭配念出唸謠，引導學生觀察手拍一下念了幾個平均的字；接著讓學生將四分音符、雙八分音符和四連十六分音符適配的放進文字上方。 2. 學生看著節奏型完整的唸謠，再搭配手拍基本拍念一次，感受音值的速度不同、記譜方式的不同。 3. 完成課本第 92 頁「小試身手」。 【綜合活動】 1. 請學生利用四分音符、雙八分音符和四連十六分音符為素材，組合節奏型進行四四拍一小節的節奏即興創作，並將創作寫在課本第 87 頁下方。 2. 先鼓勵學生自願分享創作的節奏，再由教師抽點幾位學生進行發表。
------	---