

提問 12 作者先前對父親的種種關懷顯得不耐煩，但在看到父親攀爬月臺的背影時，他做出什麼具體的行為，顯現出對父親態度的改變？

提問 13 從文中哪些地方可以看出父親對作者的關愛？

(對照前文，父親對茶房陪同的不放心，此時父親已親自為作者準備妥當，能做的都做了，心裡感到踏實，充分展現呵護孩子的天下父母心)

(三)從憶述回到現實(第七段)：呼應首段(主題)——前後呼應法。(現在)

第七段：閱讀父親家書而回憶起父親的背影。

●寫作背景：朱自清在關於散文寫作中曾自述：「我寫背影，就因為文中所引的父親的來信裡的那句話。當時讀了父親的信，真的淚如泉湧。我父親待我的許多好處，特別是背影裡所敘的那一回，想起來跟在眼前一般無二。我這篇文章只是寫實，似乎說不到意境上去。」可見此文是作者深刻體會父愛之後，真情流露之作，故能感動人心，影響深遠。

提問 14 文中父親的「背影」共提到幾次？各描寫什麼樣的背影，請加以說明。

提問 15 作者真正看到父親的背影又是哪幾次？

提問 16 文中作者流了幾次眼淚？原因分別為何？

提問 17 本文以「背影」或「我的父親」作為篇名，你認為何者較佳？請說明理由。【問題討論一】

提問 18 請敘述某個令你印象深刻的背影，並說說你的感觸及其原因。【問題討論三】

習作P27

1. 攙扶。如：攙扶老人。
2. 饑餓。如：饑涎欲滴(形容貪食的樣子)
3. 謔語。如：謔語他人的話。如：聽信謔言。

見。我再向外看時，他已抱了朱紅的橘子望回走了。過鐵道時，他先將橘子散

放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走。到這邊時，我趕緊去攙他。他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上。於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的。過一會說：「我走了，

到那邊來信！」我望著他走出去。他走了幾步，回頭看見我，說：「進去吧，裡邊沒人！」等他的

背影混入來來往往的人裡，再找不著了，我便進來坐下，我的眼淚又來了。

(因父親背影消失在人群中，悵然落淚)
近幾年來，父親和我都是東奔西走，家中光景

是一日不如一日。我北來後，他寫了一封信給我，信中說道：「我身體平安，惟膀子疼痛得厲害，舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣！」我讀到此處，在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的青布棉袍、黑布馬褂的背影。唉！我不知何時再能與他相見！

●「背影」與淚水
本文是以寫實的筆法，倒敘的方式來布局，情感真摯，文字樸實。文中以「背影」象徵父愛，共出現四次。另外文中還夾雜兒子的四次落淚，藉此表達了不同的心理狀況，使情感一層深過一層。

段落	描寫的背影	作者落淚之因
第一段	腦海中、回憶裡「不能忘記」的背影。	
第二段	寫當年父親買橘子時的背影。	父親失業、祖母過世，此時對家裡的慘況悲痛落淚。
第六段	寫當年父親離開後的背影混入人群，找不著了。	體會父愛而感動流淚。
第七段	收信後，在淚光中，腦海裡浮現父親的背影。	因「不知何時再能與他相見」而感傷落淚。

1. 膀 (1) 膀：①圖肩膀。如：膀子、臂膀。
②圖鳥禽類的兩翼。如：翅膀。
(2) 膀：①圖以不實的言詞中傷別人。如：謔語。
②圖水湧出的樣子。如：大雨滂沱。
③圖揭示錄取名單的公告。如：金榜題名。