

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表一 觀察前會談紀錄表

授課教師	黃婷鈺	任教年級	四年級	任教領域/科目	音樂
回饋教師	張家齊	任教年級	三年級	任教領域/科目	音樂
教學單元名稱	浪漫時期~文學與音樂的對話	教學節數	共 3 節 本次教學為第 1 節		
觀察前會談(備課)日期	113 年 5 月 29 日	會談地點	教師辦公室		

一、學習目標(可包含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 了解浪漫時期的音樂特色及認識當代音樂家。
2. 聆賞辨別浪漫時期作曲家著名作品。
3. 提升鑑賞音樂能力。

二、學生經驗(可包含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 能運用科技媒體蒐集藝文資訊、聆聽音樂。
2. 具備古典音樂與當代流行音樂文化認知，藉此表達觀點。

三、教學預定流程與策略：

1. 教師講述浪漫時期著名作曲家及音樂特色, 配合學習單。
2. 播放舒伯特、蕭邦、舒曼、孟德爾頌... 浪漫時期作品影音片段。
3. 教師說明舒伯特、蕭邦、舒曼、孟德爾頌歌曲與詩詞相互關係。
4. 綜合測驗。

四、學生學習策略或方法：

1. 影音播放浪漫時期的音樂, 理解當代特色。
2. 透過聆聽, 辨別浪漫時期作曲家作品。

五、教學評量方式(請呼應學習目標, 說明使用的評量方式)

1. 聆聽歌曲-分組競賽答題活動
2. 學習單

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表二 觀察紀錄表

授課教師		黃婷鈺	任教年級	四	任教領域/科目	音樂
回饋教師		張家齊	任教年級	三	任教領域/科目	音樂
教學單元名稱		浪漫時期~文學與音樂的對話		教學節次		共 3 節 本次教學為第 1 節
公開授課 日期		113 年 5 月 31 日		授課地點		班級教室 3F
層面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			A-2-1 複習古典時期特色並講述主題浪漫時期特色		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			A-2-2 搭配投影片上呈現上課內容。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			A-2-3 播放片段樂曲，根據不同時期，讓學生辨別出差異並請學生發表想法。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			A-2-4 教師把剛播放樂曲，將學生觀點寫在黑板，並圈出最接近浪漫時期特色的特點，加以說明。		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			A-3-1 反覆播放樂曲，加深印象。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			A-3-2 將已聽過的旋律重新播放，再加入其他當代樂曲，引導學生辨別，並說出相異之處。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			A-4-1 以抽籤方式，請學生輪流答題。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。			A-4-3 學生害羞，不敢自己發表意見時，會適時提供引導，共同完成。		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表三 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	張家齊	任教 年級	三	任教領域/ 科目	音樂
授課教師	黃婷鈺	任教 年級	四	任教領域/ 科目	音樂
教學單元	浪漫時期~文學與音樂的 對話	教學節次		共 3 節 本次教學為第 1 節	
回饋會談日期	113 年 5 月 31 日	會談地點		教師辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 簡報重點標示很清楚

2. 課程活動豐富

二、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 教學重點練習可以多增加次數。

2. 發現學生很快地都完成了學習任務，加入實作學習內容，可以促使學生更多的思考。

三、 授課教師預定專業成長計畫

1. 閱讀書籍:張世忠。教材教學法之實踐-要領、方法、研究。五南。2007。

2. 向資深教師請益多教學技巧並進行反思。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 根據不同學生學習需求調整教學步調。
2. 活用紙本、遊戲策略的多元評量方式。

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課
表四 公開授課前中後照片記錄

一、觀課前、中、後各貼 2 張照片。

二、照片請以授課教師為主，教學夥伴為輔，如有出現學生臉部，請以馬賽克處理。

回饋人員	張家齊	任教 年級	三	任教領域/ 科目	音樂
授課教師	黃婷鈺	任教 年級	四	任教領域/ 科目	音樂
教學單元	浪漫時期音樂家與特色	教學節次		共 3 節 本次教學為第 1 節	
觀課前會談					
觀課現場					

觀課後會談

