

附件 2 彰化縣埔鹽國民小學 112 學年度校內公開觀課教學活動設計單

一、設計理念

1. 擁有音樂基本知識，實際讀寫出正確唱名，再運用正確節奏演唱出旋律。
2. 聆聽不同音樂，分辨出人聲與銅管樂器各不同的特質。
3. 直笛分部練習，培養合作、共享的能力與態度。

二、單元架構

聆聽—欣賞—共享

三、活動設計

領域/科目	藝術與人文音樂課四上		設計者	吳雅玲
實施年級	四年級		總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	第一單元音樂美樂地 繪聲繪色萬花筒			
設計依據				
學習重點	學習表現	●能透過聽唱、聽奏及讀，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 ●能用旋律歌唱方式介紹自己。 ●能分辨臨時升記號、還原記號用法及找出正確位置。 ●能聽音色特質分辨銅管樂器。 ●能分部吹奏直笛。		核心素養 ●透過學習、分析、思考與運用。 ●提問問題、溝通。 ●學習理解他人感受，培養團隊合作的能力。
	學習內容	●讀譜---在譜上找出正確唱名。 ●認識音樂家巴赫。 ●銅管樂器介紹。 ●音樂元素---力度、速度。 ●直笛分部練習。		
議題融入	議題/學習主題	●涯 E4 、人 E4		
	實質內涵	●認識自己的特質與興趣，聆聽他人的想法。		
與其他領域/科目的連結		●無		
教材來源		●翰林版四上藝術第三單元 音樂美樂地		
學習目標				
●能認識課本所舉的不同聲音特質。 ●能認識升記號、本位記號。 ●能認識音樂家巴赫。 ●能認識銅管樂器，及其音色的不同。				

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式（含時間分配）	學習評量	備註
1 教學活動&實際演練 ■ 引導學生探索自我與他人聲音特質。 1 分鐘 ■ 認識不同人的聲音與特質。 4 分鐘 ■ 認識升記號、本位記號及其用法。 5 分鐘 ■ 認識銅管樂器。 10 分鐘 ■ 演唱美妙歌聲 3 分鐘 ■ 分部吹奏直笛〈朋友再見〉 10 分鐘 3 音樂賞析 認識音樂之父--巴赫 7 分鐘 欣賞〈彌賽特舞曲〉	● 詢問學生理解度。並適度調整講解速度。 ● 音樂播放後，提問並引導學生發現是「人聲」及「大提琴」的合奏。 ● 引導學生團隊合作的學習態度。	
●教學設備/資源：老師：黑板、電腦、投影機、鈴鼓、直笛。 學生：課本、直笛		
●參考資料：無		
●附錄：無		

四、教學成果與省思

待公開授課後再填寫。