

《魔王》課程省思

此次課程跳脫以往教師敘述的方式，請同學推派四位學生出來飾演魔王裡的四個角色，再介紹舒伯特僅以一位人聲來呈現，以及藝術歌曲的特色和鋼琴角色的重要性，在此曲中節奏、旋律、和聲色彩既有統一又有變化，結局寫法也很精彩。

並請學生分組用小白板發想可能的寫法和舉例其他改編文學著作的作品，學生專注度有提高。

未來可以介紹更多藝術歌曲，並請學生比較不同語言的藝術歌曲差異，以及分享聽完的感想。