

彰化縣花壇國中公開授課－觀課前會談紀錄表

授課教師：陳麗卉 任教年級：九年級 任教領域/科目：張燈結綵素養攻略

回饋人員：陳佩瑜、許幸惠

教學單元：新詩創作

觀察前會談(備課)日期：112年9月28日第二節 地點：圖書館會議室

預定入班教學觀察日期：112年10月2日第三節 地點：906教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習表現：

2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。

5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。

6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。

6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。

(二)學習內容：

Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。

Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。

Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

(三)學習目標：

1.理解張燈結綵聯想法的新詩創作原理。

2.理解閱讀素材的內涵、主旨與作者寫作目的。

3.學會製作張燈結綵聯想創作單，並完整創作新詩。

(四)核心素養：

總綱：A3 規劃執行與創新應變

領綱：J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1.學生已學習過新詩，並知道寫作新詩的基本要求。
- 2.已完成大樹聯想第一回。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)準備活動：

- 1.學生安靜閱讀上堂課教過之三首新詩(銀葉板根、夸父、投給春天)。
- 2.教師提問學生新詩寫作的要素。

(二)發展活動：

- 1.提醒上節課進度。
- 2.教師發下學習單，並解說內容。
 - (1)讓學生理解學習單填寫方式。
 - (2)令學生填寫關係表。
 - (3)教師指導學生填寫。
- 3.教師使用學生所寫關鍵詞，帶領學生創作新詩。
 - (1)教師帶領學生完成上半兩句。
 - (2)每位學生完成下半兩句。

(三)總結活動：

- 1.學生發表自己的創作。
- 2.提醒學生多運用聯想來創作。

四、學生學習策略或方法：

(一)分組合作學習：小組互相討論聯想詞彙及詩句。

(二)回答教師提問：透過課堂教師提問，思考可能的創作。

(三)實作筆記學習：學習創作新詩一首。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1.提問：教師透過提問法，啟發學生詞彙聯想。

2.實作評量：學生完成大樹聯想 2 學習單與實作新詩。

六、會談人員其他建議

七、預計回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：日期：112 年 10 月 2 日 第 4 節 地點：圖書館親子共讀區

彰化縣花壇國中公開授課觀課記錄表

觀課教師：許幸惠

授課教師：陳麗卉 任教年級：九 任教領域/科目：張燈結綵素養攻略

觀課教師：

教學單元：新詩創作；教學節次：共7節，本次教學為第7節

觀察日期：112年10月2日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師揭示「主題」，適切引導孩子發揮想像力、即席創作，鼓勵增加詞彙量，提升創作效益。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	師生互動頗佳，孩子願意主動拋問、求助；教師勤於走動、及時引導、鼓勵。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生儕互動之情形)
A 課程設計與教學	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	課堂即時創作，挑戰性頗高！少數寫作高手樂在其中，想像力缺乏的孩子則仍需時間、教師協助。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	學生課堂規範佳，教師能適切引導學生，完成新詩創作。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	雖非專科教室環境，然，生=平板，且熟悉平板操作流程，實屬難得
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

彰化縣花壇國中公開授課—觀課後專業回饋記錄表

授課教師：陳麗卉 任教年級：九年級

任教領域/科目：張燈結綵素養攻略 教學單元：新詩創作

回饋人員：陳佩瑜、許幸惠

專業回饋會談時間：112 年 10 月 2 日 11:00 至 12:00 地點：圖書館會議室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 教師口條清晰，教學活潑有趣。
2. 善於舉例，且利用學習單使學生能即時聯想創作。
3. 師生互動良好，利用 ipad 數位載具做互動，課堂氣氛良好。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 教師上課進度稍快，可以再放慢一些。
2. 教室內智慧電視的螢幕會反光，對於部分座位的學生收看不利，角度或座位可能需要調整。

三、具體成長方向：

1. 教師使用數位載具嫻熟，但少數學生操作不佳，還需要再次教導學生使用，使課堂教學更加流暢。

四、觀課者的收穫：

1. 學習如何使用數位載具進行課程。
2. 學習如何編撰聯想學習單，作新詩教學。