

112 學年度公開授課教學方案

領域/科目	藝術與人文 / 音樂		設計者	張郁文
實施年級	五年級		教學節次	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	認識音程			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。		核心素養
	學習內容	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		
教材來源		國民小學藝術第五冊，翰林，民 112 年 8 月出版		
教學設備/資源		電子書、音樂教學媒體、PPT、鋼琴、手鐘		
學習目標				
●音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 1. 能理解音程的概念。 ●音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 2. 能發現日常生活中常聽到的音程。 ●音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 3. 能感受音程的距離關係。 4. 能分辨「曲調音程」與「和聲音程」。				

教學活動設計	
教學活動內容及實施方式	
壹、準備活動：(10 分鐘) 一、引起動機： 1. 以圖片討論生活中的活動，若需量化數值，需要相對應的單位。 (例如：量身高、體重、容量、社交距離等等)。 2. 以鍵盤階梯圖片討論音樂中會使用到的單位 - 「音程-度」。 3. 比較測量溫度、視力與音程的單位同為「度」，但代表的意義不同。 貳、發展活動：(20 分鐘) 一、認識音程： 1. 介紹音程的概念與音程距離的算法。(搭配鋼琴及鍵盤、五線譜圖)。 2. 紙筆測驗：音程題目。 二、認識音程的種類： 1. 介紹「曲調音程」與「和聲音程」。 2. 生活中常聽到的曲調與和聲音程。(例如：平交道、便利商店鈴聲、垃圾車音樂等)。 3. 以直笛演奏「綠色的風兒」中的三度音程，聆聽三度音程的效果。	

參、綜合活動

1. 歸納音程的概念。
2. 討論不同距離的音程，聽起來的感覺如何。

試教成果：（非必要項目）試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例

參考資料：（若有請列出）若有參考資料請列出。

附錄：出與此示案有關之補充說明。