

12 年國教素養導向教學方案格式

領域/科目	視覺藝術	設計者	李怡
實施年級	五年級	教學節次	共 2 節，本次教學為第 1 節
單元名稱	美的原理原則		
設計依據			
學習重點	學習表現	● 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 ● 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	核心素養
	學習內容	● 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 ● 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	
議題融入	實質內涵	● 環境教育	
	所融入之學習重點	● 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。	
與其他領域/科目的連結		無	
教材來源		自編教材	
教學設備/資源		平板、投影片、學習單	
學習目標			
● 能理解「美的原理原則」方法，並於藝術創作活動應用之。			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
～第一節開始～ 準備活動 1. 常規要求。	2	能專心聽講與發表看法
引起動機 1. 請學生解讀且發表美的原理原則字卡意義 2. 由認識藝術家作品來進入情境。	7	
發展活動 1. 介紹藝術家作品。 2. 套用美的原理原則。 3. 請學生分組競賽搶答。	21	
綜合活動		

 1. 請學生看圖回答圖中結合了哪些美的原理原則。 (圖片來源 https://deerlight.design/the-principles-of-aesthetics/) 2. 教師歸納總結。 ～第一節結束～	6 4	
～第二節開始～ 準備活動 1. 常規要求。 引起動機 1. 請學生解讀且發表美的原理原則字卡意義。 發展活動 1. 閃示極簡化低限圖卡（∴或 ●）。 2. 請學生利用美的原理原則進行排列組合，建構出美的原理原則簡化圖卡創作。 3. 分組上臺發表於黑板。 綜合活動 1. 由教師引導學生從平面的構圖到層疊的空間創造。 2. 教師歸納總結 ～第二節結束～	2 5 25 5 5	能運用 教具卡 片，透 過小組 合作拼 出一幅 有經過 思考、 編制的 海報。