

112 學年度彰化縣明倫國中教師公開觀課

附件二

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>劉學殷</u> 任教年級： <u>三年級</u> 任教領域/科目： <u>藝術</u>					
回饋人員： <u>黃于倩</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>藝術</u>					
教學單元： <u>空間中的雕刻魔塑</u> ；教學節次：共 <u>1</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>10</u> 月 <u>23</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： 劉學殷 任教年級： 三年級 任教領域/科目： 藝術
 回饋人員： 洪志銘 任教年級： 三年級 任教領域/科目： 自然
 教學單元： 空間中的雕刻魔塑；教學節次：共 1 節，本次教學為第 1 節
 觀察日期： 112 年 10 月 23 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。 A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。 A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			V	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。 B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		V		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

彰化縣立明倫國中師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	306	會談時間	112 年 10 月 30 日 第 2 節
教學科目	視覺藝術	教學單元	<u>空間中的雕刻魔塑</u>
教學者	劉學殷	觀察者	黃于倩 洪志銘

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	1 教學者會教師說明雕塑作品會蘊含藝術家想呈現的象徵意義。 2 學生透過教師的教學思索雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。 3 教師介紹不同地區、文化、宗教的神像雕塑，並引導學生以藝術的角度尊重與欣賞。 4 上課老師能詢問同學看過的神像，例如媽祖出巡、家中神明廳、土地公廟……等等，讓學生具備鑑賞的能力。 5 上課老師能提升學生對美感的敏銳度，讓學生落實在生活中。 6 上課老師能教導學生欣賞藝術品的內涵，養成欣賞藝術的興趣。
對教學者之具體成長建議	1. 這次觀課上課內容相當精采。 2. 本次上課、教師資料準備豐富。 3. 老師有蒐集相關圖片製成簡報檔案(PPT)，學生容易吸收。

授課教師：劉學殷 任教年級：306 任教領域/科目：藝術/視藝

觀課教師：黃于倩、洪志銘

觀課日期：112 年 10 月 23 日

一、教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…)

- 1 可以讓學生同時擁有:藝術涵養與美感素養
- 2 具備藝術展演的一般知能及表現，欣賞各種藝術的風格和價值，並瞭解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。
- 3 與藝術活動，增進美感知能。
- 4 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。
- 5 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
- 6 珍惜並維護我族文化，關懷我族文化遺產的傳承與興革。

學生學習重點:

- 1 能說出雕塑藝術五大元素。
- 2 能介紹不同藝術家的雕塑作品。
- 3 能舉例說出生活周遭的雕塑。
- 4 能以網路查找公共空間的雕塑作品。
- 5 能實地走訪雕塑所在的空間或展覽。
- 6 能感受不同形式的雕塑作品之美。
- 7能尊重、理解不同地區的歷史事件或宗教雕刻作品。

二、觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習…)

教師授課能清楚描述:生活中還有哪些地方運用到雕塑概念。從汽車車身設計、產品外型 設計、慶祝元宵的造型花燈、宴席裝飾的果雕，甚至公仔玩具等都是。

隨著時代演進，雕塑的材質更趨多元，題材也包羅萬象，現代雕塑更 開啟全新的視野，許多的公共藝術也運用到雕塑造形的概念，這一課上完讓我們能充分認識雕塑的藝術。

所有上課內容皆能拓展學生的生活觀，提升學生的常識與經驗。

照片



照片



說明1

學生上課狀況

說明2

學生上課狀況

照片



說明3

觀課. 議課討論

說明4

觀課. 議課討論

日期:112/10/23—112/10/25