

私立文興高中 112 學年度

公開授課教師「開放觀課」共同備課及議課紀錄表

(公開授課教師填寫)

科別：表演藝術		班級：國一真	
公開授課教師：林威儒		觀課教師：黃銘琚	
觀課前共備課與說課日期	112 年 12 月 18 日 星期一		
觀課日期	112 年 12 月 26 日 星期二		
觀課後議課日期	112 年 12 月 27 日 星期三		
教學單元：身體會說話			
實施步驟	一、備課與說課：(開放觀課前說明:釐清教學觀察「焦點與內涵」) 1. 藉由劇場活動，認識自己的肢體與空間關係、個人表演特質，並且在過程中學習團隊合作。 2. 透過紙捲進行不同物件的想像，學習將想像力應用在肢體之中，掌握戲劇中演出的真實性、邏輯順序性。 3.理解戲劇過程中，劇情起承轉合的安排與表演內容的鋪陳，透過肢體具體化所處的空間、身份或職業、行為與結果。		
	二、議課：(觀課後的討論) 1. 教師在示範與引導上多次強調整段表演的重點在於「鋪陳情節-使用物品-使用物品後的結果」，但仍有部分學生並未確實鋪陳情節，或是在使用紙捲後結束得較草率，建議可以在他們練習發想時，多給予他們更多生活情境的建議。 2. 學生們想到的點子重複性較高，因表演內容與物品不能重複，很容易出現想法被其他同學表演過的情況，討論後覺得應該多培養學生在生活經驗與日常的觀察。		

共同備課與說課(日期:112.12.18.)

活動照片



議課(日期:112.12.27.)



私立文興高中 112 學年度 公開授課回饋單

日期： 112 年 12 月 26 日 星期二 第 5 節

班級： 國一真

授課教師： 林威儒老師

觀察面向	項目		優	良	可	待改進
學生學習	學生專注		✓			
	學生互動		✓			
	學生參與		✓			
	小組活動					未分組
教師教學	教學策略	講述	✓			
		分組合作學習				未分組
		示範或練習	✓			
		其他：				
	教學技巧	善用提問	✓			
		引導思考	✓			
		以問題誘發討論	✓			
	教學工具	網路、多媒體	✓			
		學習單		✓		
	教學設計	準備活動(引起動機)	✓			
		發展活動	✓			
		綜合活動(演練、評量或作業)	✓			
語言表達	語調生動		✓			
	速度適中			✓		
	音量適中		✓			
	肢體語言豐富		✓			
師生互動	提問、停頓、等待			✓		
	給予適當回饋		✓			
	激勵學生		✓			
班級經營	友善氛圍		✓			
	掌握教學時間		✓			
	學生能遵守常規			✓		

回 饋 意 見

1. 少部分學生無法專注，教師能隨時提醒常規。
2. 學生在肢體動作表達上有較彆扭的情況，教師能立即給予建議。
3. 教師對學生秩序的掌握度佳，解說清晰，上課氣氛良好，學生都很熱情投入。

觀課人員：黃銘琚 老師

上課照片



