

彰化縣僑信國小 112 學年度共同備課紀錄表

協同學習群組	☐ 學年群--- () 年級 ☒ 領域小組--- (自然科學) 領域 ☐ 專業社群--- () 社群 ☐ 跨領域、跨年級學習群 (至多 5 人) ☐ 公開觀課		
教學班級	五 年 五 班	授課 日期/節次	112 年 10 月 24 日 第 5 節
授課教師	林玉珊	議課 日期/節次	10 月 26 日第 5 節 (授課當天為佳，距授課 不超過一星期)
觀課教師	負責人：郭珍杏老師		
領域/單元	自然科學 / 第二單元 (活動二 樂器如何發出不同的聲音)		
教學目標	本授課課程要達到的教學目標：三個以內為佳 1. 認識樂器的構造與發出聲音的方式。 2. 認識常見的樂器，察覺不同樂器有不同的音色。 3. 了解樂器振動的部位以及影響音量大小、音調高低的因素。		
學生學習步驟	1. 教師引導學生根據經驗思考樂器如何發出聲音。 2. 教師引導學生觀察與分享不同樂器的構造與發聲方式，例如直笛的管身中空，裡面的管狀空間充滿空氣，吹奏時，管內空氣柱會振動而發出聲音。直笛上有許多笛孔，手按住直笛的笛孔數越多，空氣柱越長，吹出的聲音越低；按住直笛的笛孔數越少，空氣柱越短，吹出的聲音越高。 3. 教師說明物體振動程度越大，音量就越大；聲音的音調定義，聲音的高低稱為音調，物體越短、越細或拉得越緊，音調越高。 4. 教師透過準備不同樂器演奏的樂曲，引導學生分享與比較不同樂器聲音的特色，例如有的樂器聽起來清脆悅耳、有的樂器聽起來細緻柔美、有的樂器聽起來高亢悠揚、有的樂器聽起來渾厚低沉。 5. 教師說明不同的發聲物體由於材料、結構等不同，使其聲音具有獨特，稱為音色。		教學資源 1. 投影機 2. 電子白板 3. 鐵琴、直笛、烏克麗麗
評量方式 (學生操作)	1. 口頭評量。 2. 實作評量。 3. 習作評量。		
學生座位編排	操作時以分組為原則，每組四人為佳。 ☒ 傳統座位 ☒ 分組協同		

112 學年度彰化縣僑信國小教師公開觀課

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師：林玉珊		任教年級： <u>五</u>			
回饋人員： <u>郭珍杏</u>		任教領域/科目： <u>自然科學</u>			
教學單元：探索聲光世界 教學節次：共 <u>5</u> 節，本次教學為第 <u>3</u> 節					
觀察日期：112 年 10 月 24 日					
層面	指標與檢核重	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		√		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 讓學生回顧日常生活中常見動物的經驗。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 以動物圖卡和影片教導學生認識動物的念法與運用。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-4 讓學生實際操作動物圖卡，習得動物名稱的用法。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		√		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 讓學生能互相討論正確說出樂器名稱、能實際操作圖卡。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-3 能在學生討論樂器圖卡時行間走動，指導學生學習。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 能以觀察、發表、操作、遊戲等評量方式，評估學生學習成效。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 在討論圖卡時，完全正確的同儕給予獎卡獎勵。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 在學生實作評量時，遇到困難的地方，能再做詳細說明。			

	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
--	--------------------------------	--

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		√		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-2 學生有問題發問時，老師能適時提示，讓同學互相討論、思考解決問題。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		√		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 學生討論樂器圖卡時，老師會巡視學生的操作狀況，並適時給予鼓勵。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。					

彰化縣僑信國小師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	五年5班	會談時間	112年10月26日第5節
教學科目	自然科學	教學單元	第二單元 探索聲光世界
教學者	林玉珊	觀察者	郭珍杏

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學優點與特色	1. 讓學生共同討論日常生活中常見樂器的運用，與生活經驗做連結。 2. 以實物和影片教導學生，善用教學媒材，提高學生的學習興趣。 3. 老師口語清晰、音量適中，有效掌握教學節奏，學生學習成果佳。 3. 善用提問技巧，能以多元評量方式，評估學生學習成效。 4. 學生上課秩序表現良好，能適時獎勵學生良好表現，也能妥善處理學生不當行為。 5. 師生互動良好，老師能提示讓同學共同討論、思考解決問題。
對教學者之具體成長建議	1. 在操作各式樂器時，對於學習動機較低的學生，可以請鄰座同學協助，或是老師利用時間給予個別指導。

附件五

彰化縣僑信國小公開授課議課成果記錄表

授課教師： 林玉珊 任教年級： 五年級 任教領域/科目： 自然科學 觀課教師： 郭珍杏 觀課日期： 112年10月24日
一、教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…) 本節課的學習目標是，能使用樂器操作出高低、大小不同的聲音，並正確運用於日常生活中，學生能和同學共同討論發表，並樂於共同完成任務。 二、整節課的步驟： 1. 帶領學生認識各種樂器。 2. 老師講解樂器結構與發音部位。 3. 老師先行示範各式樂器的操作及其發音方式。 4. 老師隨機說出樂器名稱，並讓學生上台進行操作。 5. 讓學生進行有獎徵答活動。 這些教學活動都有達到學習成果，善用教學媒材，提高學生的學習興趣與動力，在實作評量方面，學生操作樂器表演時非常認真。在遊戲評量時，學生的參與動機很高。希望學生能將學習成果運用在日常生活中。

二、觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現和教材連結情況回饋、回應教學者關切的焦點、分享觀課的學習…)

1. 讓學生共同討論日常生活中常見樂器的運用，與生活經驗做連結。
2. 以實物和影片教導學生，善用教學媒材，提高學生的學習興趣。
3. 老師口語清晰、音量適中，有效掌握教學節奏，學生學習成果佳。
4. 善用提問技巧，能以多元評量方式，評估學生學習成效。
5. 學生上課秩序表現良好，能適時獎勵學生良好表現，也能妥善處理學生不當行為。
6. 師生互動良好，老師能提示讓同學共同討論、思考解決問題。
7. 在操作樂器時，對於學習動機較低的學生，可以請鄰座同學協助，老師利用時間給予個別指導。

照片



說明：教師先行示範操作各種樂器。

照片



說明：公開觀課教學觀察後會談。