

運用英語進行多領域學習—本土雙語教育模式之建構與推廣

雙語課程教案設計

The Design of Bilingual Lesson Plan

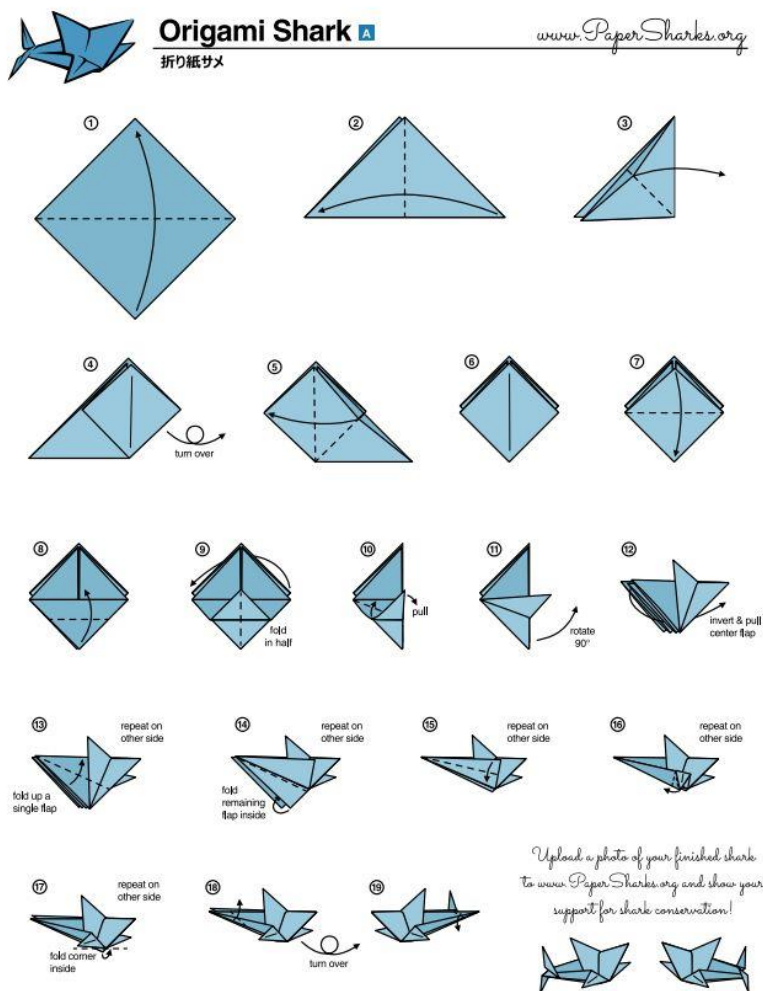
學校名稱 School	彰化縣二林鎮 廣興國民小學	課程名稱 Course	視覺藝術
單元名稱 Unit	摺紙藝術（Origami）	學科領域 Domain/ Subject	藝術領域
教材來源 Teaching Material	自編主題	教案設計者 Designer	張雅妮
實施年級 Grade	國小五年級	本單元共3節，演示第2節 The Total Number of Sessions in this Unit	
教學設計理念 Rationale for Instructional Design	藉由摺紙課程激發學生的創造力與想像力，嘗試不同的摺法和造型，讓學生在藝術創作中得到樂趣，同時提升學生的動手能力，可將成品作為小裝飾，還可應用於立體卡片，創造出獨一無二的作品。		
學科核心素養 對應內容 Contents Corresponding to the Domain/Subject Core Competences	總綱 General Guidelines	B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	
	領綱 Domain/Subject Guidelines	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
	校本素養指標 School-based Competences	無	
學科學習重點 Learning Focus	學習表現 Learning Performance	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	
	學習內容 Learning Contents	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	
學生準備度 Students' Readiness	學科準備度Readiness of Domain/Subject 1. 學生有摺紙的經驗，能實際利用色紙摺成各種形狀和造型。 2. 學生有使用直尺、色鉛筆等工具的經驗，用於提升紙藝品完成度。		

	英語準備度Readiness of English 1. 學生能理解教師的課室英語與授課指示並表現出適當的言行舉止。 2. 學生能讀懂基本的英語句子，並在教師提供的語言鷹架下上台發言。			
單元學習目標 Learning Objectives	1. 認識摺紙藝術（Origami）的源由。 2. 正確使用工具及媒材，以嚴謹細心的態度創作。			
中／英文 使用時機 Timing for Using Chinese/ English	教師 Teacher		學生 Students	
	英：課室用語/問答、引導創作主題 中：介紹摺紙藝術、工具使用、心得分享		英： 回答課堂問題 完成個人作品	
教學方法 Teaching Methods	講述法、示範法、探究法、實作法			
教學策略 Teaching Strategies	多模態教學、鷹架策略			
教學資源及 輔助器材 Teaching Resources and Aids	簡報、多媒體影音、平板 各種色紙、雙面膠、剪刀、色鉛筆、鉛筆、橡皮擦			
評量方法 Assessment Methods	實作評量			
評量規準 Rubrics		A	B	C
	認識 摺紙藝術	充分理解摺紙 藝術。	理解摺紙藝術。	知道摺紙藝術。
	工具媒材 使用	工具及媒材的使 用完全正確。	工具及媒材的使 用大致正確。	工具及媒材的使 用常有錯誤。
	英語文 溝通力	能聽懂並說出 80%的目標字詞 和句型。	能聽懂並說出 80%~60%的目標 字詞和句型。	能聽懂並說出低 於60%的目標字 詞和句型。
	說明：本評量活動旨在評量學生是否能熟悉摺紙藝術的源由、運用各種色紙進行創作，以及正確使用相關工具與媒材。			
議題融入 Issues Integrated	無			

教學流程 Teaching Procedures		
第一節 40'00	準備階段 Preparation stage 1. 圖片討論。 (1) 教師利用投影片展示以下圖片，詢問學生：「What do you see?」。 (2) 教師提供語言鷹架：「I see _____。」，鼓勵學生用英語回答。 (3) 教師說明「摺紙藝術 (Origami)」，引導出本單元主題。	時間 Time 10'00
	 https://www.superprof.co.nz/blog/meaning-of-origami/	
	發展階段 Development stage 2. 介紹「摺紙藝術」。 (1) 教師利用投影片、並搭配短影片，向學生介紹何謂「摺紙藝術」。 (2) 教師利用圖片引導學生熟悉基本摺紙技法及相關英文詞彙。	20'00
	 What is Origami? The Japanese Art of Paper Folding 1.3K views · 7 months ago Dans Le Gris What is Origami? The Japanese Art of Paper Folding Origami is an ancient Japanese art that showcases the intricate beauty... Subtitles https://www.youtube.com/watch?v=zgvBUw-uCtM	
第二節 40'00	總結階段 Summary stage 3. 教師提問以檢視學生的課堂學習狀況。 4. 教師邀請學生分享過往摺紙經驗與感想。 5. 教師歸納本節課程重點，並預告下一節課的內容、提醒學生下次應攜帶的用具：「Remember to bring your _____。」 第一節結束 End of the first session	10'00
	準備階段 Preparation stage 1. 複習內容。 (1) 教師簡單帶領學生回顧「摺紙藝術」源由。 (2) 教師引導出本節課的介紹重點：利用各種色紙與輔助媒材，進行基礎的紙藝品創作。	10'00

	發展階段 Development stage 2. 創作時間。 (1) 教師詢問學生是否有攜帶用具，並利用課室英語引導學生展示出攜帶的用具：「Show me your _____。」。 (2) 教師發放色紙、介紹相關輔助媒材，並選定主題作為示範，帶領學生熟悉摺紙步驟。 (3) 學生利用色紙與其他輔助媒材進行創作。 (4) 教師協助基礎者練習，並巡視行間提供學生需要的協助，同時也鼓勵已完成的同學協助有需要幫助的同學。	20'00
	Materials: Paper, Cutting Tools, Paper Folding Tools, and Glue.  https://www.craftsy.com/post/origami-tools/	
	總結階段 Summary stage 3. 學生發表摺紙成果。 (1) 教師依學生表現及意願，請學生上台介紹作品，並給予加分鼓勵。 (2) 教師提問，請學生回答對於摺紙的心得、遇到的困難。 4. 教師歸納總結本節課程內容重點，並預告下一節課的內容、提醒學生下次應攜帶的用具：「Remember to bring your _____。」。 5. 整理環境。 第二節結束 End of the second session	10'00
第三節 40'00	準備階段 Preparation stage 1. 複習內容。 (1) 教師帶領學生回顧「摺紙藝術」源由、基本摺紙技法。 (2) 教師引導出本節課的介紹重點：學生運用平板搜尋摺紙樣式，並利用紙張與輔助媒材依循步驟完成紙藝品。 發展階段 Development stage 2. 自主創作。 (1) 教師發放色紙。 (2) 學生利用平板搜尋自己偏好的紙藝品樣式，運用色紙與輔助媒材進行創作。 (3) 教師協助基礎者練習，並巡視行間提供學生需要的協助，同時也鼓勵已完成的同學協助有需要幫助的同學。	10'00 20'00

Example: Fold Your Own Origami Shark



<https://oceana.org/fold-your-own-origami-shark-home/>

總結階段 Summary stage

- 教師請學生展示摺紙成果，並鼓勵發表。
- 教師提問，引導學生討論本單元藝術課程心得、創作中遇到的困難。
- 教師歸納本節課程內容重點，收回作品批改。
- 整理環境。

第三節結束 End of the third session

10'00