

112 學年度公開觀課-色彩計畫

個人省思與改進

1. 學生對色彩之色相與名稱偶有誤解，宜適時用原文來辨識辨讀。
2. 基本彩繪技法宜多練習，如此在混色上方可掌握細膩變化。
3. 學生對交代之家庭作業完整性不佳，要再嚴格要求。