

表1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： 游淑鳳老師 任教年級： 八、九任教領域/科目： 視覺藝術科目  
 回饋人員： 黃柳蕙老師 任教年級： 七任教領域/科目： 聽覺藝術科目  
 備課社群： 藝術人文領域 教學單元： 動動表心意  
 觀察前會談(備課)日期： 112年 9月 7日 地點： 1樓導師室  
 預定入班教學觀察(公開授課)日期： 112年 9月 8日 地點： 910教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

學習重點	學習表現	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感和想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2- IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2- IV-3 能理解藝術功能的產物與價值，以拓展多元視野。 視3- IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。
	學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考生活美感。
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作
	領綱	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝- J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝- J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1.具備鑑賞藝術作品的基本能力及經驗。
- 2.具備基礎美感欣賞的能力。
- 3.具備使用鉛筆繪圖的能力。

三、教師教學預定流程與策略：

- 1.課程相關作品圖檔。
- 2.漫畫人物創作設計學習單。

四、學生學習策略或方法：

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1.歷程性評量25%：學生課堂參與度、學習態度、創作作品。

2.總結性評量：知識25%；技能25%；態度25%。

六、觀察工具(可複選)：

表2-1、觀察紀錄表

表2-2、軼事紀錄表

表2-3、語言流動量化分析表

表2-4、在工作中量化分析表

表2-5、教師移動量化分析表

表2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

其他：\_\_\_\_\_

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：\_\_112\_\_年\_\_09\_\_月\_\_11\_\_日

地點：1樓導師室