

112 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員	江雪琳、鐘詩瑩	任教 年級	四五 六	任教領域/ 科目	彈性課程/ 電腦
授課教師	許家芬	任教 年級	五、 六	任教領域/ 科目	彈性課程/ 電腦
備課社群	資訊社群	教學單元		梵谷的藝術之謎	
觀察前會談 (備課)日期	112 年 11 月 2 日	地點		數位教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期	112 年 11 月 2 日	地點		數位教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一)學習目標：

- 1.能運用 iPad 進行關卡任務。
- 2.能分組完成「梵谷的藝術之謎」密室逃脫解謎任務。
- 3.能在解題過程中，認識畫家梵谷及其相關畫作。

(二)學習內容：

資議 T-II-3 數位學習網站與資源的體驗。

資議 S-II-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能體驗。

(三)學習表現：

資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。

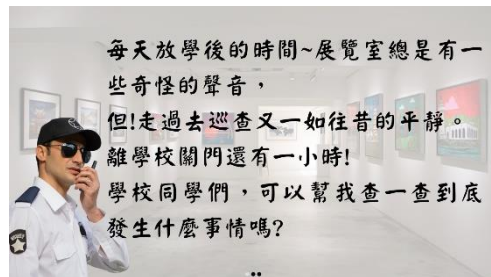
資議 c-II-1 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

- 1.對於梵谷有初步概念，美勞課有針對「擁抱梵谷」畫展進行相關作品創作，像是向日葵、星夜等。
- 2.已有操作 iPad 的經驗，會運用 iPad 的相機功能掃描 QRcode。

三、教師教學預定流程與策略：

1.引起動機:最近學校有廣達游於藝「擁抱梵谷」畫展，每天放學後，展覽室總有一些奇怪的聲音，畫裡的角色趁四下無人，紛紛跑出來活動筋骨，不知道發生什麼事情？請大家幫忙一探真相吧！



2. 分組進行數位密室逃脫遊戲。

- (1)將學生分成 8 組，發下 2 台 iPad，一台輸入解謎答案用，一台為解謎工具，提供學生掃描 QRcode 解謎用。
- (2)各組請用一台平台掃描「梵谷的藝術之謎展覽疑雲」QRcode。

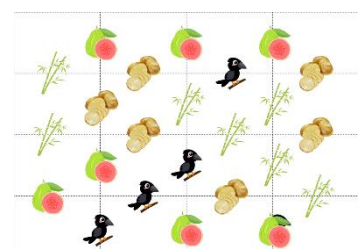


(3)闖關前，老師先解說特殊關卡：

①第二關:需要用到解謎道具(如右圖實體展示給學生看)，要注意，只有一種東西沒有在畫展中出現，紙張不要剪斷，沒有的那樣東西只要都剪一刀就好。



第二關解謎道具：



②第三關:請點選”提示”解題，題目在”提示”裡。

3.從寫實到印象，從唯物到唯心

你聽到一群畫中角色爭辯著”主人”作品，”像不像”這件事。

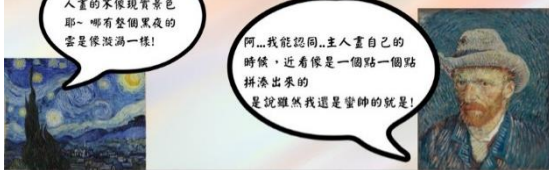
其實自從1839年發明了相機後，”畫得像”已經不再是藝術家的追求。

那麼，你知道梵谷這些畫想表達什麼嗎?(請點選提示)

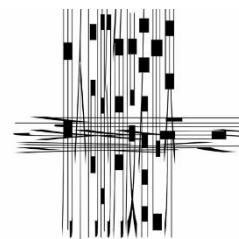
我雖然有名，但是主人畫的不像現實景色耶~哪有整個黑漆漆的雲是像波瀾一樣!

阿...我能認同..主人畫自己的時候，近看像是一個點一個點拼湊出來的

是說雖然我還是蠻帥的就是!



第三關解謎題目



③第五關:

5.天不從人願

主人生前作畫的10年內，共創作了2100幅作品。但僅賣出了一幅”紅葡萄園”。好想念他還陪著大家的時候!來賞畫的人都說主人是因為精神疾病離開了我們，但 我們都覺得真正的原因是.....

葡萄藤爬為行
漿果蔓延為列
大小錯落有序
交織層疊真相



第五關解謎道具:



(4)說明闖關規則:

①計時 30 分鐘，在時間內完成的組別及最先完成闖關的前三組，可以得到老師準備的神秘禮物。

②闖關過程中，小組間要小聲討論，不要透漏關卡答案給其他組別，否則取消優勝資格!

③闖關過程中若卡關，請看關卡”提示”，若真的卡關，可以向老師求救，各組有 2 次求救的機會喔!

(5)開始進行闖關活動(老師開始倒數計時 30 分鐘)。

3. 各組闖關完成，老師總結關卡內容:

(1)第一關:迎接高更

謎底:黃色交響曲。

說明:燃燒的向日葵:黃色交響曲，梵高生命的讚歌。

(設計靈感:<https://www.thenewslens.com/article/152467>)

1.迎接高更

玩太嗨了...我原來的位置在哪啊?

這可是當年主人為了迎接高更，特別創作出來的畫耶!

快點幫我們歸位吧! → gg.gg/chc01tw

「我正在努力作畫，起點像像馬賽人吃魚羹一樣，要是你
知道我是在畫幾幅向日葵，就不會奇怪了。我手頭正畫
著三幅油畫.....所以這一幅是淺色暖色調，希望是整
好的一幅。」

雖然我盼望高更同住在自己的畫室裡，我總想把畫室裝
滿起來。除了向日葵，什麼都不畫.....每天早晨我都會
日出就動筆，因為向日葵開的很快，所以要做到一氣呵
成。

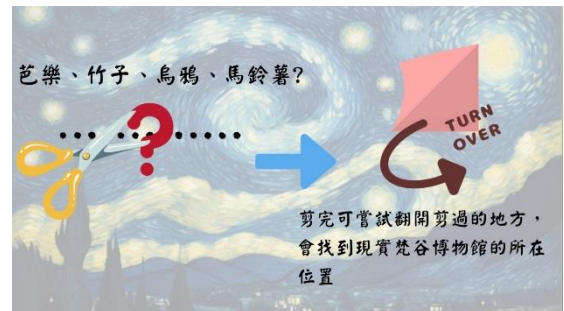
——梵谷致弟弟西奧的書信



(2)第二關:不速之客。

謎底:阿姆斯特丹。

說明:只有芭樂沒有出現在畫作裡面，梵谷博物館在荷蘭的阿姆斯特丹。

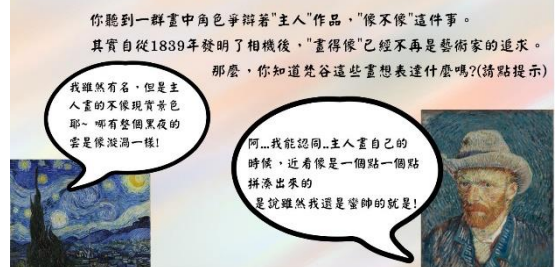


(3)第三關:從寫實到印象，從唯物到唯心

謎底:從不同的角色看世界。

說明:相機發明後，”畫得像”已經不再是藝術家的追求，梵谷這個畫作想表達的是”用不同的角色看世界”。

3.從寫實到印象，從唯物到唯心



(4)第四關:撥亂反正

謎底:van gogh

說明:梵谷的英文名。

4.撥亂反正

一陣狂歡後，有些圖畫角色似乎跑錯了位置
請糾正出以下圖案哪些是錯誤的！



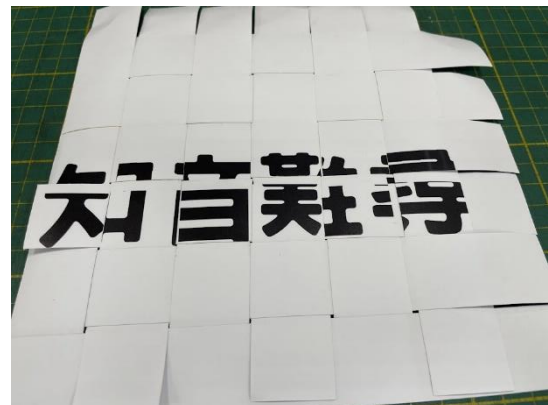
(5)第五關:天不從人願

謎底:知音難尋。

說明:梵谷總共畫了2100多幅畫，卻只賣出“紅色葡萄園”這一幅畫，聽說還是弟弟託朋友買的，作品在當時不被賞識，知音難尋。

5.天不從人願

主人生前作畫的10年內，共創作了2100幅作品。但僅賣出了一幅“紅葡萄園”。好想念他還陪著大家的時候！來賞畫的人都說主人是因為精神疾病離開了我們，但我們都覺得真正的原因是.....



(六)第六關:畫中有話

謎底:1853。

說明:把紅色、黃色、綠色、橘色的線條位置分別拼湊起來,就可以拼出 1853。這是梵谷的出生年。



4. 老師頒發獎品給在 30 分鐘完成闖關及前三名闖關完成的組別。

四、學生學習策略或方法：

- 1.與組員合作討論解謎策略及方法。
- 2.若卡關,可先看關卡”提示”,真卡關可以跟老師求救。
- 3 運用 iPad 掃描 QRcode 進行關卡解謎活動。

五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明使用的評量方式):

1. 填寫回饋單:請每位學生利用 iPad 掃描 QRcode 填寫。



六、觀察工具(可複選):

- | | |
|---|--|
| ☒ 表 2-1、觀察紀錄表 | ☐ 表 2-2、軼事紀錄表 |
| ☐ 表 2-3、語言流動量化分析表 | ☐ 表 2-4、在工作中量化分析表 |
| ☐ 表 2-5、教師移動量化分析表 | |
| ☐ 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表 | |
| ☐ 其他: _____ | |

七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期:112 年 11 月 2 日

地點:行政辦公室