

羅厝國民小學「素養導向教學與評量」教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

能藉由教室中的回收紙進行初步的遊戲，展開對紙品的探索。並且認識生活中各種紙品的性質與用途，透過動手操作的過程，對紙品有更深入的了解，並能將其運用於生活中。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	生活	設計者	林芳如
單元名稱	第 5 單元 生活中的紙	總節數	共__3__節，__120__分鐘
教材來源	☒ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☒ 南一 ☐ 其他） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 自編（說明：）		
學習階段	☒ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	二年級

（二）各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1 節課	授課時間	40 分鐘
學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係進而珍惜資源，愛護環境尊重生命。		
學習內容	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。		
學習目標	1. 能探索生活中不同的紙，並記錄紙的特點。 2. 能探索生活中的紙製品，發現在厚薄和材質上的特色及差別。 3. 能經由對紙的探索過程，產生珍惜紙的情懷，且知道珍惜、利用紙的方法。		
情境脈絡			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【活動 1：生活中的紙】 一、討論 • 學童在創作紙作品時發現紙有很多種，基於這樣的好奇心，將對紙的探索擴展到生活中。 1. 教室裡可找到哪些不同的紙呢？		20	●參與討論 ●口語發表 ●態度檢核

2. 生活中還有哪些不同的紙呢？ - 學童將家裡能蒐集到不同種類的紙帶到教室，進行五官探索（建議不要試口嘗）。將探索的結果記錄在習作上。 1. 哪種紙摸起來軟軟的？ 2. 哪種紙聞起來有香味？ - 習作指導：一、紙品大蒐秘 〈指導說明〉 1. 教師讓學童收集多樣的紙帶來，充分運用五官去看、觸摸、聞……，將結果寫在習作上，每欄寫一種即可。 2. 教師鼓勵學童選擇一種教室中常用的紙，如課本的紙、作業簿的紙、圖畫紙等，也運用五官看、聞、摸等，再勾選適合的敘述。 二、探索與討論 - 學童發現紙在生活中，常是被製成物品使用。本教學活動意在探討生活中的紙製品有哪些，並連結它們的功能和材質之間的關係。 1. 生活中有哪些東西是紙做成的？ 2. 這些紙製品的功能和特色有什麼差別？ ～第一節結束	20	● 資料蒐集整理 ● 口語發表 ● 態度檢核
---	-----------	--

三、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片（至少四張）	
（教學照片）	（教學照片）
（請輔以文字說明）	（請輔以文字說明）
（教學照片）	（教學照片）
（請輔以文字說明）	（請輔以文字說明）
教學心得與省思	
（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）	