彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計教案

一、課程設計原則與教學理念說明

生活中常會看見泡泡，希望學生透過此單元的學習能了解特性及調製顏色泡泡水的作法，並從活動中學習將泡泡吹在圖畫紙上的方法，並加上想像，將泡泡設計成不同的造型，且能學習欣賞同學的作品。

二、教學活動設計

（一）單元

領域科目	生活	**設計者**	林素甄
單元名稱	第三單元創意泡泡聯想畫	**總節數**	共 2 節，80 分鐘
教材來源	■教科書（■康軒□翰林□南一□其他　　）		
學習階段	■第一學習階段 （國小一、二年級）	**實施年級**	二年級
學生學習經驗分析	1. 自行調製泡泡水。 2. 會吹大小不同的泡泡。 3. 會熟練使用彩色筆畫出不同的造型。		

設計依據		
學科價值定位		希望學生透過此單元的學習能了解我們泡泡的特性
領域核心素養		生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
單元課程學習重點	**學習表現**	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人事物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人事物的觀察與意見。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察 C-I-1 事物特性與現象的探究。

		C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。
單元課程目標		1.思考不同顏色及大小的泡泡像什麼? 2.使用泡泡水與顏料進行調和，並在紙上吹出不同的彩色泡泡。 3.製作創意泡泡畫的過程中，能與同儕互相幫助與合作。
核心素養呼應說明		泡泡的特性、與生活事物的結合、水彩調製顏色、吹泡泡的方法
議題融入	**實質內涵**	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
	融入單元	國語第五、六課、數學第 9 單元
與他領域／科目連結		數學、國語
教學設備／資源		電子教科書、水彩顏料、圖畫紙

（二）規劃節次

節次規劃說明			
選定節次 （請打勾）	單元節次		**教學活動安排簡要說明**
∨	1	第 1 節課	創意泡泡畫
	2	第 2 節課	創意泡泡畫

（三）各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1 節	**授課時間**	**40 分鐘**
學習表現	5-I-1 覺知生活中人事物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人事物的觀察與意見。		
學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。		
學習目標	1.用加了顏料的泡泡水吹出泡泡，將泡泡留在圖畫紙上。 2.為紙上的彩色泡泡設計造型。		
教學活動內容及實施方式		**時間**	**學習檢核／備註**
【活動六】 **第一～二節 泡泡聯想畫** 一、 引起動機 1.教師提問：「你還有什麼方法可以將泡泡留下來呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)拍照 (2)把泡泡吹在紙上。 (3) 加顏料在泡泡水裡，在吹泡泡在紙上。		5 分鐘	

二、 發展活動 (一)活動準備 1.將學生分成5組 2.準備圖畫紙一生一張。 3. 每組將泡泡水分成3小杯，並調製成各組喜歡的顏色3種備用。	5 分鐘	
(二)活動發展 1.教師提問：「你 還有什麼方法可以 做出特別的泡泡 呢？」教師小結學 童可能的答案。 (1)一個人：先吹 一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡。 (2)一個人：吹一個接一個的泡泡在圖畫紙上，讓泡泡接再一起。 (3)兩個人：一個 人先在圖畫紙上吹一 個泡泡，另一個人在上面再吹一個泡 泡疊上去。 (4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。	25 分鐘	
2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。	5 分鐘	1.實作評量：檢視學童是否能完成自己的作品。
3.教師提問：「你想為這個特別的泡 泡取什麼名字？」		
4.教師提問並引導 學童歸納泡泡特徵：「在製作造型 泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」	5 分鐘	
5.想一想這些彩色 泡泡看起來像什 麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。	20 分鐘	
三、總結活動 1.學童上臺分享、 介紹創作完成的作 品。 2.口語評量：教師 聆聽學童的分享，從中評量學童是否 能發揮想像力與創意。	15 分鐘	2.口頭評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。 3.欣賞與互評：請學童欣賞小組成員的作品。

三、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片	
調製顏色泡泡水方式說明	吹泡泡在紙上示範
將顏色泡泡水吹在紙上	泡泡創意畫完成

教學心得與省思

一成效分析

1. 學生都能仔細調製泡泡水。
2. 小心的將顏色泡泡吹在圖畫紙上。

二教學省思

1. 少數學生吹得太用力，泡泡不圓，經指導後已修正。
2. 有的組別顏料太少，顏色乾掉太淡，再加多一點顏料再吹。
3. 有的學生在吹之前沒有先構思，吹得很散亂。

三修正建議

1. 下次可以建議他們先試吹在其他紙上。
2. 可以練習控制大小、顏色、布局等，再進行實際創作。

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	顏淑惠	任教年級	二年級	任教領域/科目	國、數、生
授課教師	林素甄	任教年級	二年級	任教領域/科目	國、數、生
備課社群(選填)	生活領域	教學單元		第三單元	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 10 月 25 日 14：00 至 15：00		地點	二乙教室	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	112 年 10 月 27 日 11：20 至 12：00		地點	二乙教室	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1.能了解泡泡水的特性，融入生活教育，讓學生了解泡泡在生活中的運用。

2.了解吹彩色泡泡的概念及方法。

3.能夠欣賞同學的作品。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

4. 自行調製泡泡水。

5. 會吹大小不同的泡泡。

6. 會熟連使用彩色筆畫不同的線條。

三、教師教學預定流程與策略：

觀看示範影片→泡泡水調色→示範影片一個一個用心吹→說明設計泡泡的方法及注意事項→學生進行操作裝飾彩色泡泡→作品完成

四、學生學習策略或方法：

1.注意聽老師講解，留意該注意的細節。

2.有問題能發問或參考同學做法。

3.專注的製作泡泡水及調色，並小心地將泡泡吹在紙上。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

提問、實作評量、口頭發表、分享。

六、觀察工具(可複選)：

✓表 2-1、觀察紀錄表　　□表 2-2、軼事紀錄表

□表 2-3、語言流動量化分析表　　□表 2-4、在工作中量化分析表

□表 2-5、教師移動量化分析表

□表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

□其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112 年 10 月 30 日 14：00 至 15：00

地點：二乙教室

111 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	顏淑惠	任教年級	二年級	任教領域/科目	國、數、生
授課教師	林素甄	任教年級	二年級	任教領域/科目	國、數、生
教學單元	第六單元	教學節次		共 1 節	
教學觀察/公開授課日期及時間	112 年 10 月 27 日 11:20 至 12:00	地點		二乙教室	

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選） 優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	→ A-2-1—學生能說出怎麼調製彩色泡泡水並調製出來			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	→ A-2-2—能先示範說明操作過程。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	→ A-2-3—學生個別進行操作工具及製作，以熟練彩繪線條作創作。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	→ A-3-1—運用說明、提問及實作方式，一步步引導學生製作。			

	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	→ A-3-3—在教室走動巡視學生操作情形，並即時指導。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	→ A-4-1—請學生於黑板上展示自己成品。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	→A-4-2—分析學生吹出泡泡的清晰度及彩繪的精緻程度。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	→ A-4-3—請彩繪裝飾不足的再畫一些線條及圖案。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	→ B-1-1—學生能注意聆聽步驟說明，並在位置上坐好，不會走來走去。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	→ B-1-2—座位巡視是否認真製作，隨時給予協助。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	→ B-2-1—於黑板上撥放步驟，並提問，以確定學生已了解步驟。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	→ B-2-2—於製作時小聲地播放〈吹泡泡〉的歌曲為背景音樂，營造快樂的氣氛。			

111 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	顏淑惠	任教年級	二年級	任教領域/科目	國、數、生
授課教師	林素甄	任教年級	二年級	任教領域/科目	國、數、生
教學單元	第三單元	教學節次		共 1 節	
回饋會談日期及時間	112 年 10 月 30 日 14：00 至 15：00		地點	二乙教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教學者整堂課一步驟一步驟慢慢且仔細的說明製作的步驟來進行教學，且教學活動的銜接順暢，也能顧及學生的速度來掌控節奏，讓學生在教學者的引導下，一步一步完成吹出彩色泡泡並畫上裝飾圖案。

教學者在說明步驟後經常於行間巡視，確實掌控學生的學習情形，也能及時給予協助，解決問題，為了怕有遺漏的情形，教學者適時請先完成的同學協助教導有疑問的同學，最後請先做好的同學秀出自己所吹出的彩色泡泡，這使得教師能立即檢視學生們的製作情形，也能讓學生們都有展現自己作品的機會，並提醒其他同學該注意的小細節。

二、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生吹泡泡的仔細度還需多加練習。
2. 學生吹每個泡泡的位子還需多安排。
3. 老師示範要顧慮座位後面的同學，多幾次的巡視，即時作修正。

三、對教學者之具體成長建議：

1.老師示範要顧慮座位後面的同學，多幾次的巡視，即時作修正。

2.背景音樂會讓學生說話聲音更大，是否播放可以再斟酌一下。

三、 回饋人員的學習與收穫：

1. 林老師在講解步驟時非常詳盡，尤其注重容易出錯的小細節，再三叮嚀要注意，並於製作時行間巡視，及時提醒學生修正，減少錯誤及失敗作品的發生。
2. 進度較落後的學生也能經老師或小老師適時地幫忙修正，完成作品，增強其自信心。