

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

國民樂派的作曲家常運用不同的方式，在他們的作品中展現出國家或民族風格特色，請將下列課程中出現過的國民樂派作曲家與樂曲作品，以及運用手法進行配對吧！

例如：

樂曲作品

(A)〈荒山之夜〉 (B)〈皮爾金組曲〉 (C)〈我的祖國——摩爾道河〉 (D)〈新世界交響曲〉

運用手法

(E)運用當地民間傳說故事 (F)運用當地民謠風格作為創作靈感

(G)描述國家山河風光 (H)以當地劇作家的劇本創作戲劇配樂

國民樂派 音樂家	樂曲作品	運用手法
斯梅塔納		
穆梭斯基		
葛利格		
德弗乍克		