

| 教學     | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                             | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                    | 教學資源/學習策略                         |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                    | 學習表現                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |                                   |
| 時光影青春展 | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術相關活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>時光影青春展</p> <p>引導：<br/>影像作品脫離不了人與社會，找到影像作品與自己的連結。</p> <p>課程活動<br/>1. 認識知名國際導演李安及其作品《少年Pi的奇幻漂流》<br/>2. 認識電影的誕生與原理。</p>                         | 教學<br>PPT<br>電腦<br>影音<br>設備       |
| 時光影青春展 | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>                                                                                                               | <p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>                                | <p>第一課 開啟對話的劇場</p> <p>1. 透過情緒表演，練習故事劇場中「流動塑像」形式，老師可以多提醒學生看見情緒展現的不同方式。<br/>2. 認識故事劇場，同時學習表演出同學彼此之間對於事件的情緒感受，老師可以將重點放在學生學會傾聽對方想法，而不加入自己想法的能力。</p> | 教學<br>PPT<br>電腦<br>影音<br>音響<br>設備 |