

# 彰化縣田尾鄉田尾國民小學實施校長及教師公開授課教學設計

主題名稱	恆久的美		
適用年級	五年級	教學設計者	陳入綾
領域類別	國語	教學時間	40 分鐘
評量方式	口頭發表、學習單	相關議題	
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。</li> <li>2. 透過上下文的文意，分辨多義詞的意思。</li> <li>3. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。</li> <li>4. 學習畫面中的情景描寫，並運用在短文寫作中。</li> <li>5. 閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。</li> </ol>		
教學設計內容			
教學流程			教學時間
<b>【第三節】</b>			
<b>活動1 課文朗讀</b> • 教師請學生輪讀課文。先小組輪讀再個人輪讀。一開始可以用自然段做輪讀的切點，接著可以用句子，可讓學生的專注力更高。			5 分鐘
<b>活動2 內容深究</b> 一、教師提問 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一段的敘述中，哪些詞語與<u>拾穗</u>畫作有關？（飽滿的稻穗、豐收的喜悅。）</li> <li>2. 推論訊息</li> <li>2. <u>米勒</u>創作<u>拾穗</u>的靈感，主要是從古老的故事中體會到什麼精神？（樂於分享的精神。）</li> <li>2. 推論訊息</li> <li>3. <u>米勒</u>在<u>拾穗</u>這幅畫中表達出人們「樂於分享」以及「任勞任怨」的生活態度。請從文章中各找出例證支持這樣的說法。（(1)樂於分享：三位婦女在麥田檢拾收割後遺留的麥穗，地主不但沒有趕走他們，還願意提供飲水。(2)任勞任怨：三位婦女在麥田中努力檢拾剩下的麥穗，毫無怨言。）</li> <li>3. 詮釋整合</li> <li>4. <u>拾穗</u>這幅畫很美，它的美具有怎樣的意義？（讓人們看到土地的寬闊深遠，在困苦生活中堅強存活的意志，以及慷慨分享生活物質的高貴情操。這幅畫能滋潤人們的心靈。）</li> <li>1. 提取訊息</li> <li>5. 作者想透過<u>拾穗</u>這幅畫告訴我們什麼道理？（分享是恆久不變的美德。）</li> <li>4. 比較評估</li> <li>6. 作者在第四段，為什麼對畫作的內容描述得特別詳細？（因為這是本課課文的主要內容，所以要凸顯重點，讓讀者注意。）</li> <li>4. 比較評估</li> </ol> 二、學生提出問題後，先在小組間討論，再把其他學生想到的問題，在全班中提出來討論。			20 分鐘
<b>活動3 習作(三)</b>			

<p>一、評量重點：根據課文內容完成作答。</p> <p>二、教學引導</p> <p>(一)請學生讀題，說明從課文的哪一個段落描述可以回答題目，並說出各個選項描述的內涵。</p> <p>(二)完成習作第三大題。</p>	8 分鐘
<p><b>活動4「結語層次」美讀</b></p> <p>一、教師說明：作者通常把寫作的主旨放在最後一段的結語，本課的結語有一個特點，用排比句——三個分句敘述<u>拾穗</u>的美。如果能思考朗讀的技巧，加以設計這個排比句，就能將結語讀得更好。</p> <p>二、句子含義與聲音技巧的連結</p> <p>「拾穗」很美，美在土地的寬闊深遠，美在困苦生活中堅強存活的意志，美在慷慨分享生活物質的高貴情操。</p> <p>(一)教師說明：聲音可以運用「字詞和語句」的聲音變化進行設計。「字詞」可以用輕重、長短設計凸顯，而「語句」可以藉由高低、緩急的變化進行設計。舉例：「拾穗」很美。要留意標點符號，引號「」表示強調，可以運用重音和拉長的方式凸顯，而整句則可以用放慢的方式，讀出總結的意涵。</p> <p>(二)請學生試著讀讀看。</p> <p>(三)請學生挑出三個分句的重點詞語：寬闊深遠、堅強存活、慷慨分享。</p>	7 分鐘