

夏夜提問單

【暖身題】

座號： 姓名：

1. 如果你事先閱讀了這首詩，你覺得作者楊喚有一個什麼樣的童年，才會寫下這麼溫馨祥和的童詩？
2. 如果你事先閱讀了這首詩，應該可以看出作者描寫了那些「時間點」的景色？
3. 如果你事先閱讀了這首詩，請依照你的觀察或者回想一下整首詩的格式，完成下面的表格：

每句字數有規律嗎？	句數跟唐詩比較起來如何？	每句句尾押韻嗎？

【基礎題】

1. 作者是依照「甚麼先後順序」寫成夏夜這一首詩的呢？
2. 依照時間先後順序,夏夜這首詩可以區分成哪幾個段
3. 夏夜來臨之前,畫面中出現哪些角色呢？
4. 這些角色都在做什麼事呢？
5. 哪一句話是夏夜來臨的關鍵呢？
6. 夏夜是依照什麼順序降臨的呢？
7. 珍珠和銀幣分別象徵著什麼呢？
8. 從哪一個字,可以看出夜真的深了呢？
8. 從哪一個字可以知道夏夜裡其實還有生物在活動著呢？
9. 小弟弟的夢境跟這一節的哪一句話互相呼應呢？
10. 小妹妹的夢境又跟這一節的哪一句話互相呼應呢？
11. 在夏夜裡活動的主角有哪些呢?各自又有哪些活動呢?請用表格整理。

【挑戰題】

12. 夏夜來臨之前的景象,會帶給你什麼感受呢?
13. 作者用“輕輕地”來形容夏夜的降臨,會帶給你什麼感受呢?
14. 用珍珠和銀幣形容月亮和星星會帶給你什麼感受呢?
15. “睡了,都睡了”會帶給你什麼感受呢?
16. 那些還醒著的主角在夏夜裡的活動,會帶給你什麼樣的感受呢?
17. 在大家都睡著的夜裡,這些主角的活動會讓什麼樣的感覺襯托得更為明顯呢?
18. 夏夜這一首詩明確提到的顏色有哪些?帶給你什麼樣的感受呢?
19. 夏夜這一首詩大量使用哪一種修辭法讓所有的主角活潑生動的展現在你面前?而這個修辭法的關鍵是使用了哪一個詞性的字詞呢?
20. 觀察夏夜這一首詩,請整理出「新詩」的格律。