

課 名	動次動次玩節奏	班 級	七年級	人 數	40 人	時 間	225 分鐘
教材來源	翰林版				設計者	張育博	
教 材 研 究	1.發現生活周遭各種事物的節奏。 2.認識拍子種類及強弱變化。 3.認識小節線。 4.認識拍號並聆賞各種拍子的樂曲。 5.團體創作節奏。 6.聆賞〈杯子歌〉及認識樂曲中的節奏運用。 7.欣賞國內外創意節奏團體。 8.運用身體和隨手生活媒材感受節奏。						
教學條件分析	教師準備： 1.熟悉單元之教材內容、補充資料、課本活動、相關工具與軟硬體資源之使用。 2.設計適合任教學生程度的課程活動與教學策略。 學生準備： 1.對音樂符號有基礎的認識與接觸。 2.對節奏的進行有初步的認知與感知。 3.具有基本視譜與中音直笛吹奏能力。						
核心素養				核心素養內涵			
A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。			
議題融入 【人權教育】 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。				IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 2-IV-1 能用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。			
時間分配							
教學目標	進 行 方 式			使用教具		時間	備 註
一、認知方面： 1.認識音符	導入活動 1. 說明節奏的意義，拍號各種數字、符號所代表的意義，並認識其寫法。 2.認識小節線代表的意義及其功能。			第一節課		10	

<p>長短。</p> <p>2.認識節奏拍號。</p> <p>3.認識基本節拍與強弱變化。</p> <p>二、能力方面：</p> <p>1.熟悉各式節奏練習。</p> <p>2.習奏中音直笛曲。</p> <p>3.利用創意節奏靈活運用節奏和拍子變化。</p> <p>三、情意方面：</p> <p>1.體會節奏之美。</p> <p>2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p>	<p>3.練習三拍子和四拍子的直笛練習曲。</p> <p>4.引導學生觀察課本插圖說明拍子的種類與強弱變化。</p> <p>展開活動</p> <p>1.練習拍子種類與強弱變化。</p> <p>2.引導學生練習直笛運舌並進行節奏的創作。</p> <p>3.嘗試加入直笛旋律。</p> <p>4.分組創作節奏並練習頑固節奏。</p> <p>綜合活動：</p> <p>學生分小組聆聽各組的擊拍，完成拍子的猜謎，體會節奏變化的趣味。</p> <p>(一)歷程性評量</p> <p>1.學生課堂參與度。</p> <p>2.單元學習活動。</p> <p>3.分組合作程度。</p> <p>4.隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <p>• 知識</p> <p>1.認識節奏。</p> <p>2.認識基本節拍與強弱變化。</p> <p>• 技能</p> <p>1.熟悉各式節奏練習。</p> <p>2.習奏中音直笛練習曲。</p> <p>3.練習〈杯子歌〉的對應節奏。</p> <p>• 態度</p> <p>1.體會節奏之美。</p> <p>2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p> <p>第一節結束</p>		<p>15</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>5</p>	
	<p>準備活動</p> <p>1 教師：</p> <p>指揮圖卡。</p> <p>歌曲〈杯子歌〉相關影音資料。</p> <p>音樂欣賞曲〈打字機〉與創意節奏團體相影音資料。</p> <p>2 學生：中音直笛。</p>	<p>第二節課</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>25</p>	

	<p>導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生練習歌曲〈杯子歌〉的節奏。 2. 中音直笛四拍子練習曲。 3. 將練習節奏與直笛旋律結合。 <p>展開活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞電影〈歌喉讚〉歌曲 When I'm Gone 〈杯子歌〉。 2. 聆賞安德森將打字機聲響巧妙融入管弦樂中的〈打字機〉。 3. 討論除了打字機之外，這首曲子還可以融入什麼樣的生活用品與聲音節奏，並嘗試放入音樂中呈現。 4. 欣賞國內外創意節奏團體相關影片介紹。 5. 分組討論還有哪些歌適合邊唱邊打節奏。 <p>綜合活動 將全班分組，引導學生嘗試將其他物品融入樂曲中，表演。</p> <p>第二節結束</p> <p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 不同節奏樂器的運用 • 技能 習奏中音直笛曲，運舌節奏練習。 運用不同素材表現節奏 • 態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 			
--	--	--	--	--