

公開授課前會談紀錄表（共同備課）

教學人員： 施萌萍 任教年級： 一年級

任教領域/科目： 藝術/視覺藝術 教學單元： 立體造型探索

觀課人員： 林嘉明

觀課前會談時間： 112年12月06日 09：15 至 10：00 地點： 藝術與人文辦公室

預定公開觀課時間： 112年12月08日 09：15 至 10：00 地點： 科教館402

一、教學目標：

1. 能體驗視覺中視覺之美，並接受多元觀點。
2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。
3. 能理解美的形式原理視覺呈現。
4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。

二、教材內容：

1. 利用點線面構成要素引導欣賞藝術作品。
2. 台灣、日本各地的特色明信片。
3. 能應用設計思考及藝術知能創作當地特色。

三、學生經驗：

1. 具有基本的點線面概念。
2. 具備造型與機能關係。

四、教學活動（含學生學習策略）：

（一）、引起動機(5)分鐘

1. 教師以台灣、日本各地的特色明信片，讓學生回答複習上節課「點線面、三原色」的概念，老師歸納重點(圖形輔助策略、互動討論策略)。
2. 教師示範線條畫法，帶入今天要上的主題。

（二）、發展活動(35)分鐘

1. 發下圖畫紙，開始設計繪製草圖，教師行間走動觀看繪製情形。
2. 隨時提醒正確使用製圖工具(即時回饋策略)。
3. 教師檢查並修改同學的草圖。

（三）、綜合活動(5)分鐘

1. 老師提問歸納這節課上課重點。
2. 提醒下堂課記得攜帶工具。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

口頭問答、實作評量、參與態度。

六、專業回饋會談時間地點：(建議於觀課後三天內完成會談為佳)

112年12月12日 10：15 至 10：45 地點： 藝文辦公室