

112學年度彰化縣芬園國小學校教師專業發展實踐方案

回饋人員 (認證教師)	莊秀娟	主要任教科目	社會
授課教師	黃羿鈞	主要任教科目	三年級國語、數學、藝術
教學單元	第三單元 任務6 藝術家的天空		
觀察前會談 (備課)日期及時間	112年10月11日 14:10至15:00	地點	三甲教室
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	112年10月16日 13:30至14:10	地點	三甲教室
<p>一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>1. 核心素養</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>2. 學習表現</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>3. 學習內容</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>			
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：</p> <p>1. 學生已具備運用粉蠟筆及水彩彩繪創作能力。</p> <p>2. 學生能分辨各個顏色，及混色能力。</p> <p>3. 學生缺乏耐心聽完講解、急於完成畫作。</p> <p>4. 學生易分心或聊天或不想作畫。</p>			

三、教師教學預定流程與策略：

1. 預定流程:以課本 P60~P63讓學生心分享藝術家用了哪些色彩來表現天空的變化。 教師舉例說明>學生舉手發言>實作仿畫>個別指導
2. 教學策略:講述、示範、實際仿畫-愛德華。孟克/吶喊

四、學生學習策略或方法：

1. 理解策略:教師透過示範操作方式，讓學生理解彩繪用品的運用。
2. 實作:教師請學生跟著教師進行仿畫。

五、教學評量方式（※請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 課堂發表
2. 實際仿畫

六、觀察工具：

表2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之105年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112年11月2日14：00至15：00

地點：三甲教室

1. 核心素養:增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。
發展善用多元媒與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
- 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。