

112學年度彰化縣溪州國小學校教師專業發展實踐方案

表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>劉育維</u>	主要任教 科目	<u>國語</u>
授課教師	<u>許瑩屏</u>	主要任教 科目	<u>國語</u>
教學單元	第八課 大自然的美術館		
觀察前會談 (備課)日期及時間	_113_年_04_月_22_日 <u>13:30</u> 至 <u>14:10</u>	地點	<u>教師休息室</u>

預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	_113_年_04_月_30_日 <u>09:30</u> 至 <u>10:10</u>	地點	<u>三甲教室</u>
--------------------	---	----	-------------

一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

核心素養：國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本要素。

學習表現：2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能作適當的回應。

學習內容：Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。

學習目標：學生能夠找出課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

本班學生對於記敘文文體及遊記的寫法已有初步認識，大部分學生能夠掌握敘述四要素，能試著說出課文大意。進行小組討論時，大多數同學能夠積極討論，分享自己的想法，並記錄下來。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)準備活動

1. 朗讀課文。
2. 善用六何法說出課文大意。

(二)發展活動

1. 在課文中劃記作者移動的軌跡，進而發現作者描寫景色的順序。
2. 透過有層次的提問，幫助學生理解課文，並使用平板將問題答案記錄在 Padlet 中。
(1)請上傳一張大自然的創作中你最喜歡的造型，並寫出喜歡的原因。(2)為什麼石頭的造型有這麼多變化？(3)你最喜歡作者對哪種奇岩怪石的描寫呢？請說明理由。(4)課文中提到大自然的美術館是哪裡？為什麼這麼說呢？

(三)綜合活動

1. 小組合作，運用課文的句型：「是…或是…還是…」來描寫野柳岬。
2. 全班欣賞各組創作成果。

四、學生學習策略或方法：

1. 使用六何法找出課文的重要訊息。

2. 透過順序描寫，發現作者寫景的手法。
3. 透過有層次的提問，幫助自己理解課文。

五、教學評量方式（※請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

採用實作評量，並進行小組討論，讓學生將討論內容記錄於 Padlet 中，留下討論紀錄。

六、觀察工具：

表2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之105年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：__113__年__05__月__01__日__12:40__至__13:20__

地點：教師休息室

112學年度彰化縣溪州國小學校教師專業發展實踐方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>劉育維</u>	主要任教科目	國語
授課教師	<u>許瑩屏</u>	主要任教科目	國語
教學單元	大自然的美術館	教學節次	共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節
教學觀察/公開授課 日期及時間	<u>113年04月30日</u> <u>09:30至10:10.</u>	地點	三年甲班

層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-1 透過六何法，引導學生找到人(作者)、事(喜歡欣賞石頭並為其命名)、時(白天)、地(野柳地質公園)，並說出課文大意。
A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 透過 Chromebook，讓學生使用 Padlet 進行奇岩怪石的照片搜尋，並記錄在 Padlet 的貼文上，讓學生更熟練課文內容。	

<p>A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。</p>	<p>A-2-4 進行課堂提問後，教師能針對學生的答案進行歸納、總結野柳地質公園之所以擁有特殊的奇石奇景，是因為野柳的岩石經過風、雨和海水的雕塑。</p>
<p>A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。</p>	
<p>A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)</p>
<p>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。</p>	<p>A-3-2 學生挑戰課堂任務時，以主角為野柳龜為例，運用「是…或是…還是…」的句型造句。教師給予策略指導(從烏龜的習性進</p>

<p>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。</p>	<p>行發想)，非常細心。</p> <p>A-3-3 小組合作過程中，教師進行行間巡視，引導學生分工合作，並以約定好的口號 Attention，維持課堂討論秩序。</p>
<p>A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。</p>	
<p>A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。</p>	<p>(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)</p>
<p>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。</p>	<p>A-4-1 透過學生口頭回答問題、上課姿態及 Padlet 師生共同點讚回饋等方式評估學習成效。</p>
<p>A-4-3根據評量結果，調整教學。</p>	<p>A-4-3 針對小組合作成果，教師能給予口頭回饋與讚美，並協助小組修正句子。如第四</p>

	<p>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)</p>	<p>組的句子有趣又符合情境：<u>野柳岬</u>就像一隻烏龜靜靜趴在海邊，牠是在曬著溫暖的陽光，或是在看著美麗的海洋，還是在享受著海浪的拍打？</p>

112學年度彰化縣溪州國小學校教師專業發展實踐方案

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>劉育維</u>	主要任教 科目	<u>國語</u>
授課教師	<u>許瑩屏</u>	主要任教 科目	<u>國語</u>
教學單元	大自然的美術館	教學節次	共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節
回饋會談日期及時間	_113_年_05_月_01_日	地點	<u>教師休息室</u>

12:40 至 13:20

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師能適時分享學生於 Padlet 上的答案，給予學生正向模範，因此課堂氣氛良善，師生互動良好，學生學習意願高。即使挑戰任務的時間已到，學生仍主動要求延長時間，想要將課堂任務完成，令人印象深刻。

2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1、小組任務可以呈現在電子白板上，讓學生更能了解當下該完成的任務。

2、若課堂中能給予學生更充裕的討論時間，並在任務結束後由教師給予立即回饋會讓

學生學習成效更佳。但教師優先以學生進度為主，而非結束教學活動，亦是另一選擇，很棒。

3、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3-2運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習	參加閱讀與寫作研習及數位學習社群	社群教師	113.06.20

備註：

1. **專業成長指標**請依據教學者的【教與學之優點與特色】或【教與學待調整或精進之處】討論撰寫。
2. **內容概要說明**請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
3. 可依實際需要增列表格。

4、回饋人員的學習與收穫：

Padlet 線上白板的使用讓我學習到以有層次的提問策略搭配課文教學，能讓學生有條理的進行學習，謝謝老師。