

芬園國小 111 學年度公開授課－觀察前會談紀錄表

授課教師	梁怡棉	任教 年級	四	任教領域/ 科目	彈性/資訊
回饋人員	李佳育	教學單元		Keynote 躲貓貓	
觀察前會談 (備課) 日期	112 年 12 月 26 日	地點		<u>大辦公室</u>	
預定入班教學觀察 /公開授課日期	112 年 12 月 28 日	地點		<u>會議室</u>	

本單元能力指標：

1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。

1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。

本節課學習指標：

透過學生操作 Keynote 將漸層投影運用於文字隱藏，視訊上為魔術效果但提升學生對 keynote 的學習動力。

學生課前準備：

請學生觀察老師投影片的關係，將投影的漸層順序紀錄，並且在上課期間實際操作進行驗證。

三、教師教學預定流程與策略：

課程內容	老師課程說明	時間	Q & A：
1. 老師完成的檔案，並且觀察圖片的關聯性。	第一步：背景設置 第二步：選擇跳動圖片 第三步：加入文字 第四步：將文字改變大小	二十分鐘	Q1: 圖片大小調整。約高度的三分之一，寬度的四分之一，並且空白處不可太大。

	且與背景同色 第五步：設定圖片的移動路徑		Q2：文字改變大小時，必須先選擇文字欄位再進行修改大小／顏色，否則無法修改。 Q3:討論作品無法顯示文字的原因，與漸層順序的影響。
2. 老師說明自己作品的動畫小故事	左右同學交換協助，並加上故事性以錄製方式上傳 LOILONOTE 繳交作業	十五分鐘	
3. 教師與學生相互導學	課堂討論總結。	五分鐘	

四、學生學習策略或方法：
小組討論、口頭報告、發表

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：
（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

小組討論、口頭報告、提問、發表

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

1. 是否掌握教學目標
2. 是否活用教學策略
3. 與學生的溝通是否良好
4. 學習環境是否適合該班學生
5. 學生是否有切合題意的答題

七、觀察工具（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）：

教學觀察紀錄表

一、觀課科目	資訊		四、教材單元	Keynote 躲貓貓
二、觀課班級	四年丙班		五、觀課日期	112年12月28日
三、授課教師	梁怡棉		六、觀課時間	第 三 節(10時30分)
六、觀課重點	學生學習	☒ 專心參與課堂活動 ☒ 回答問題 ☒ 對話或澄清迷思概念 ☐ 練習技能 ☐ 參與合作活動(討論、實作、設計、作品發表等) ☒ 寫作業或測驗 ☐ 觀看影片 ☐ 社交活動 ☒ 進行管理與活動轉換(含收發教材、教師處理級務等) ☐ 無事做 ☐ 離開教室 ☒ 使用學習設備 ☐ 其它_____		
	教師教學	☒ 清楚呈現教材內容 ☒ 運用有效教學技巧 ☒ 應用良好溝通技巧 ☒ 適時檢視學習成效 ☐ 維持良好的班級秩序以促進學習 ☐ 營造積極的班級氣氛 ☐ 其它_____		
	備註			

P1

七、觀察記錄：

學生學習活動紀錄	教師教學活動紀錄
1. 依教師指令操作平板 2. 操作時,舉手發問 3. 上傳作業成果,並分享成果討論	1. 采平板教學, 2. 依序停頓調整進度 課間回答學生疑問 3. 成果發表
課堂特別表現事件紀錄	
1. 座位安排,采男女學生間隔,提高學習力 2. 理解較不高的學生,安排在教師座位旁邊,教師能即時解決疑問。	
我在這堂觀課的收穫	
1. 自己也學會了如何使用 keynote 進行教學 2. 教學進度的調整,與學生的互動方式。 學到了不同	

觀課教師簽名：_____



P2

八、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：111 年 12 月 29 日

地點：會議室

芬園國小 111 學年度公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	<u>梁怡棉</u>	任教 年級	六	任教領域/ 科目	彈性/資訊
回饋人員	李佳育				
教學單元	Keynote 躲貓貓	教學節次	共一節		
回饋會談日期	111 年 12 月 29 日	地點	<u>會議室</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師運用小組分組方式進行資訊融入教學，且事先請學生在家自學後才到課堂統整與討論。
2. 教師指導語清楚，學生操作過程流暢，且分享畫面速度快。
3. 教師於過程中行間巡視學生討論情況，並適時給予協助與迷思澄清。
4. 座位有經過調整，理解度高的學生能協助理解較慢的學生。
5. 教師使用簡單方式說明，促進學生理解，且觸碰電視分享畫面，讓台下同學可以清楚理解報告內容。
6. 教師請學生增加創意完成畫面，並賦予故事性以啟發學生修改動機。

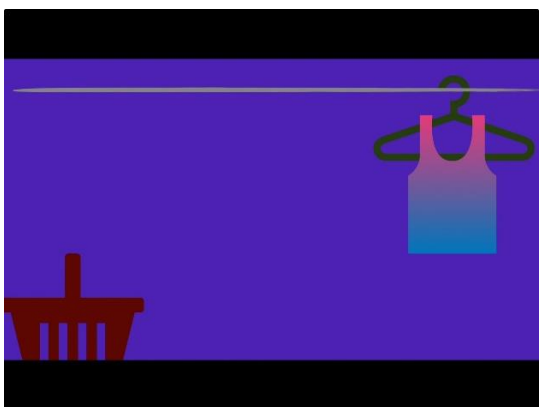
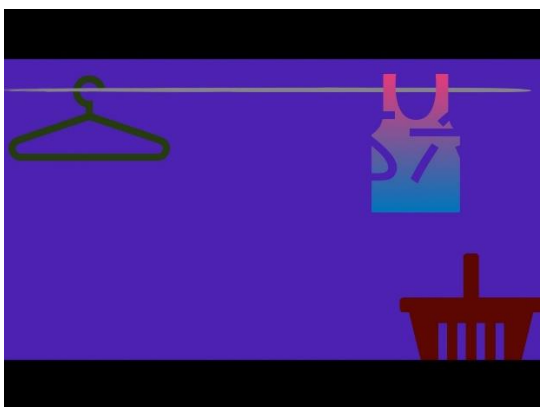
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

座位附近學生雖然能互相教學相長，但建議以實驗教室的分組模式進行，能讓學生方便討論與操作。

分享課程部分，建議能再多一堂課，學生們能彼此觀看對方成果，能激發更多的創意。

三、授課教師與觀課人員分享公開授課／教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

1. 以往是使用自然教室的實驗桌，達成分組且節省排桌椅的時間，不過實驗教室桌子太大了，所以採用會議室一橫列的桌椅進行授課，但因不便於分組討論，還是維持以往社會教室桌椅進行編排會比較適當大小。
2. 從以往的老師備課與講解，學生們僅以被動的方式聽講，效果有限，透過此次的教學方式，學生們亦步亦趨的方式進行製作，能在短暫課程達到成果的呈現，透過學生們彼此的分享，學生能激發更多不同的創意，是個很棒的教學方式。
3. 本次授課同步於 11 個班級進行操作，從三至六年級皆有採用，但因為三年級操作較不如預期，所以成效不佳，六年級因理解力較高，所以在講解漸層的理论時，較能理解而且不易出錯，成果因有魔術效果的感覺，分享成果的時候，學生都很興奮的表達自己的創作理念。



芬園國小 111 學年度公開授課公開授課教學觀察成果照片

教學班級	六年甲班	觀察時間	111 年 12 月 25 日第一節
教學科目	彈性/資訊	教學單元	Keynote 躲貓貓
教 學 者	梁怡棉	觀 察 者	李佳育



共同備課



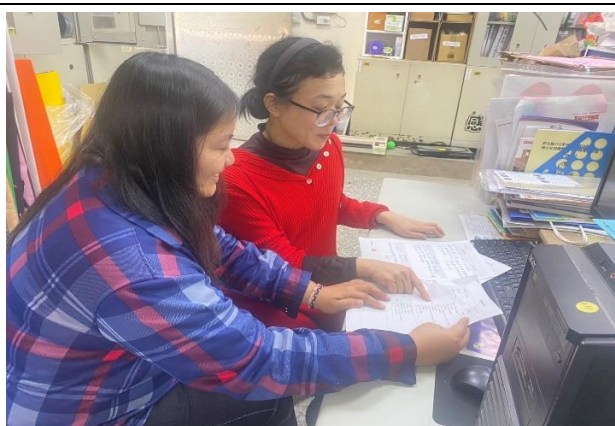
共同備課



進行教學觀察



進行教學觀察



教學後回饋會談



教學後回饋會談