

領域/科目	藝術領域/音樂		教學者	劉韋廷
實施年級	八年級		總節數	共 4 節，每節 45 分鐘
單元名稱	琴聲悠揚			
設計依據				
學習重點	學習表現	音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	核心素養	A1:參與藝術活動，增進美感知能。 A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
	學習內容	音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		
教學設備/資源		電腦、影音音響設備、鋼琴及相關教學媒體。		
學習目標		1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。 2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、暖身活動 1. 以鋼琴彈奏驚愕交響曲旋律，並加上驚愕效果，讓學生產生興趣。	4 分	觀察評量：能專注聆聽教師的琴聲並感受效果。
二、導入活動 1. 複習上一堂課交響曲的形式架構。 2. 引導學生推測課文中「貼文、追蹤者、追蹤中」的數字各代表什麼意思，是否能發現這些數字與貝多芬的關聯？	2 分 3 分	問答評量：能回答教師的問題
三、展開活動 1. 利用影片介紹海頓的故事。 2. 透過漫畫帶領學生了解〈告別交響曲〉的創作背景。 3. 聆賞吹奏曲〈告別交響曲〉。 4. 帶領學生練習直笛指法及吹奏練習曲。 5. 指導學生並吹奏〈驚愕交響曲〉第二樂章主題。	12 分 4 分 3 分 4 分 6 分	觀察評量：能專注欣賞影片及聆聽樂段。 實作評量：能完成樂曲的演奏
四、綜合活動 分組吹奏中音直笛第一部及第二部。	7 分	實作評量：能完成樂曲的演奏
參考資料： https://www.youtube.com/watch?v=VOLy6JxEDLw https://www.youtube.com/watch?v=PDkoc9_truw https://www.youtube.com/watch?v=M1M_RjJGR_M		