

彰化縣民權華德福實驗國民中小學 公開課教案

112 學年度	☐ 主課程 ☒ 副課程	課程名稱：音樂	年級： 三年級	授課時間：112 年 10 月 02 日(一) 授課節數：第四節	授課教師： 蔡文豪
孩子 學習歷程 身心狀態	低年級經歷五音氛圍下，透過故事、肢體動作、節奏律動、歌唱、五音笛、里拉琴的音樂活動中，滋養孩子聽覺感官與心魂 當孩子開始準備跨越「盧比孔」階段，預備入世的過程，此時我們帶領三年級的孩子進入七音音樂的世界中(音高與節奏)，開始進入全音階的音樂世界。 七音音樂給予更貼近地球生活的旋律，孩子們漸漸脫離夢幻的狀態，自我意識的萌芽，此時我們開始進入五線譜的歷史介紹以及音名、唱名和基礎樂理的認識；同時也迎接七音笛和小提琴的到來。孩子透過對七音音樂的經驗與感受，平衡孩子對於內外在世界的不安定感。				
課程節奏 孩子經驗	1. 本班孩子經過低年級的音樂經驗，對於聆聽故事、歌唱、吹奏五音笛具備基礎。 2. 讓孩子透過十二感官中的觸覺、視覺、聽覺感官，預備進入與感受七音音樂的聲音，平衡與喚醒自我。 3. 對於七個音的唱名與音名有初步的認識與聽覺經驗，高大宜手勢僅初步概念。 4. 吹奏小木笛(五音笛)樂曲-大又圓的月亮，完成四個樂句。				
教學流程	教學內容				時間
	圍圓歌 ↓ 小木笛吹奏(大又圓的月亮) ↓ 一起尋找七位音樂精靈與聆聽(大輪船) ↓ 開啟禮物(魔法手勢) ↓ 七音笛開笛儀式(樂曲：大又圓的月亮) ↓ 感謝七音笛				2 分鐘 8 分鐘 12 分鐘 5 分鐘 10 分鐘 3 分鐘 (依實際情況調整)
	<u>課程摘要</u> 1. 聆聽聲音、音感 2. 感受與觸摸 3. 吹奏與練習五音笛與七音笛 4. 結束圈				
	歌曲：圍圓歌、大輪船、從心底給予那真誠聲音。 笛子樂曲：大又圓的月亮。 樂器：五音笛、七音笛、空靈鼓。				