

附件四 彰化縣鹿港鎮新興國小 112 學年度教師公開觀課回饋單

演示教師	許婷婷	領域 (學科)	藝術 (音樂)	教學 時間	112年 10月 12日 第二節
觀課教師	鄭佳旻	單元 名稱	第二單元動人的樂聲		
<p>教學內容：</p> <p>壹、引起動機：</p> <p>教師提問及解說：「是否有聽過這首曲子？」這首曲子是一首德國民歌，為三拍子的稍快板，由杜沛人填詞，曲調輕快，描述小鳥以第一人稱來敘述自己的逍遙與快樂。</p> <p>貳、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、 聆聽欣賞樂曲，再一起跟唱。 二、 老師分段示範吹奏，並且聆聽老師的琴聲分段唱譜及練習直笛吹奏。 三、 分組練習吹奏。 四、 老師示範吹奏整首曲子，再全班一起練習吹奏。 <p>參、統整活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、 全班跟著老師的琴聲一起吹奏直笛。 二、 全班跟著音樂 CD 合奏。 					
<p>教學技巧：</p> <p>△教師能預測學生可能會有困難的地方，給予不同方式的指導^①（先唱譜，老師示範，學生分組練習）^②先練小部份銜接的音→一小節→一句）由簡至繁的練習，讓學生慢慢掌握吹奏技巧。</p>		<p>教學效果最好的部分：</p> <p>△分小節、分句逐步練習完畢之後，進入整首歌的吹奏時是學生最投入的時候，能依序慢慢學完一整首讓學生很有成就感，也樂於挑戰和配樂合奏，成功引起學生主動學習的動機。</p>		<p>需要加強的部分：</p> <p>△教師因受限於電腦設備及電鋼琴的緣故，行間巡視的範圍較為受限，建議老師可多找機會走到教室後方區域，留意一下後排同學的學習狀況。</p>	

彰化縣鹿港鎮新興國民小學公開授課-共同備課記錄表

備課時間	10/12 8:40-9:20	議課預定時間	10/12 13:30-14:10
共備教師簽名	鄭任夏		

我希望學生學到什麼?(核心素養、學習重點)

<p style="text-align: center;">1. 教學主題</p> <p>動人的樂聲 - 動物好朋友 「我是隻小小鳥」</p>	➔	<p>設定目標(學習重點)</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、藉由吹奏〈我是隻小小鳥〉增加聽力、節奏與旋律的概念。 二、直笛教學中，練習升 Fa、Sol、La、Si、高音 Do 與高音 Re 的指法。 三、透過習奏優美的曲調，提高吹奏直笛的興趣與能力，體驗音樂之美。
---	---	--

學生為什麼容易 / 不容易學習?(學生分析)

<p style="text-align: center;">2. 設定教學對象 (年級/人數)</p> <p>四年級/16人</p>	➔	<p>分析(可包含分析對象、先備知識、迷思概念、學習困境...)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 升 Fa、Sol、La、Si、Do、RE 直笛指法。 2. 節奏音型。 3. 節拍速度。 4. 合奏。
--	---	--

我如何幫助學生習得的方法?(教學法、教學活動)

<p style="text-align: center;">(2分鐘)</p> <p>壹、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、課前準備 二、引起動機 	<p style="text-align: center;">(35分鐘)</p> <p>貳、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、聆聽欣賞樂曲，再一起跟唱。 二、老師分段示範吹奏，並且聆聽老師的琴聲分段唱譜及練習直笛吹奏。 三、分組練習吹奏。 四、老師示範吹奏整首曲子，再全班一起練習吹奏。 	<p style="text-align: center;">(3分鐘)</p> <p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、全班跟著老師的琴聲一起吹奏直笛。 二、全班跟著音樂CD合奏。
--	--	---

附件五 彰化縣鹿港鎮新興國小 112 學年度教師公開授課專業回饋及自我省思紀錄表

授課班級： 四甲 授課日期： 112年10月12日第二節

授課人員： 許婷婷 觀課人員： 鄭佳旻

授課科目： 音樂 教學單元： 第二單元

項次	內容紀錄
<p>專業 紀錄</p>	 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師能預測學生可能會有困難的地方，給予不同方式的指導。 2. 能循序漸進慢慢引導學生學習，適時給予學生成就感。 3. 因受限於電腦與電鋼琴緣故，行間巡視範圍較為受限，建議能多找機會走到教室後方區域，留意後排學生的學習狀況。
<p>授課人員 自我省思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 少有「行間巡視」，應該要再規畫留些時間行間巡視，檢視學生指法、吹奏運舌與運氣。 2. 若能配「節拍器」，能讓學生的節奏更穩定。 3. 學習這首歌之前，應該先讓學生練習吹奏G大調音階，學習會更流暢。 4. 學生較無自信，認為自己吹奏的並不好，平常應給予較多鼓勵，增強學生的自信心。

彰化縣新興國民小學 四年級 音樂教案

領域/科目	音樂	設計者	許婷婷
實施年級	四年級上學期	總節數	共一節，40 分鐘
單元名稱	第二單元 動人的樂聲 第 1 課 動物好朋友〈我是隻小小鳥〉		

設計依據

	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>		
學習重點	學習內容	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	核心素養	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>

教材來源	康軒版藝術領域第三冊(四上)第二單元第 1 課
-------------	-------------------------

學習目標

<p>一、藉由吹奏〈我是隻小小鳥〉增加聽力、節奏與旋律的概念。</p> <p>二、直笛教學中，練習升 Fa、Sol、La、Si、高音 Do 與高音 Re 的指法。</p> <p>三、透過習奏優美的曲調，提高吹奏直笛的興趣與能力，體驗音樂之美。</p>

教學活動設計

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>壹、 準備活動</p> <p>一、課前準備 請學生將曲譜寫上唱名，預先練習直笛指法。</p> <p>二、引起動機 教師提問及解說：「是否有聽過這首曲子？」這首曲子是一首德國民歌，為三拍子的稍快板，由杜沛人填詞，曲調輕快，描述小鳥以第一人稱來敘述自己的逍遙與快樂。</p> <p>貳、 發展活動</p> <p>一、聆聽欣賞樂曲，再一起跟唱。</p> <p>二、老師分段示範吹奏，並且聆聽老師的琴聲分段唱譜及練習直笛吹奏。</p> <p>三、分組練習吹奏。</p> <p>四、老師示範吹奏整首曲子，再全班一起練習吹奏。</p> <p>參、 綜合活動</p> <p>一、全班跟著老師的琴聲一起吹奏直笛。</p> <p>二、全班跟著音樂 CD 合奏。</p>	<p>口語評量：能說出〈我是隻小小鳥〉是三拍子的稍快板。</p> <p>實作評量 能正確吹奏並與同學合奏〈我是隻小小鳥〉。</p>	<p>2分鐘</p> <p>35分鐘</p> <p>3分鐘</p>
<p>參考資料：</p> <p>康軒版四上課本、電子書</p>		