

112 學年度彰化縣南郭學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	李佩勳	任教 年級	三年級	任教領域/ 科目	國語數學社會
授課教師	莊文松	任教 年級	三年級	任教領域/ 科目	國語數學社會
備課社群(選填)	國語	教學單元		母親節節慶活動主題式教學	
觀察前會談 (備課)日期及時間	__113__年__4__月__10__日 __14:00__至__15:00__		地點	三年四班	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	__113__年__4__月__24__日 __10:30__至__12:00__		地點	三年五班	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能透過觀察媽媽的一天，描述母親的辛勞。 2.能寫出或畫出母親為自己做過，讓自己印象最深刻的事。 3.能以文字表達出心中對母親的感謝。 4.能學習透過節日展現對人的關懷。 5.能欣賞同學的作品。 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.已了解母親節的由來。 2.透過聯絡簿上的小日記已做過觀察他人的練習。 3.有基本繪畫及寫作的經驗。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師以繪本介紹藉由討論的方式引導學生觀察媽媽一天的生活。 2.指導學生完成「媽媽的一天」學習單。 3.引導學生透過繪畫或書寫的方式，記錄下對於媽媽的付出印象最深刻的事。 4.指導學生上台介紹自己的作品與同學分享。 					

四、學生學習策略或方法：

- 1.先聆聽老師介紹媽媽一天的生活
- 2.與同學討論可以觀察的項目
- 3.完成「媽媽的一天」學習單
- 4.上台分享發表

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 小組討論參與程度
2. 學習單呈現
3. 上台發表

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：_113_年_4_月_25_日_13_：00_至_15_：00_

地點：_三年四班_

111 學年度彰化縣○○學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	李佩勳	任教 年級	三年級	任教領域/ 科目	國語數學社會	
授課教師	莊文松	任教 年級	三年級	任教領域/ 科目	國語數學社會	
教學單元	節慶活動主題式教學	教學節次		共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	<u>113</u> 年 <u>4</u> 月 <u>24</u> 日 <u>11:20</u> 至 <u>12:00</u>		地點	三年五班		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	1. 教學者以講解繪本「朱家故事」有效引起學生回憶媽媽平日一天的辛勞。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	2. 教學者以「情緒卡」當工具，請學生圈選出媽媽一天中出現的情緒反應。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	教學者詢問學生與媽媽互動印象最深刻的事，並統整學生的回答內容。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	1. 教學者引導學生以分組方式討論觀察媽媽一天生活的項目，請他們寫在白板上揭示出來，以統整學生的討論內容。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	2. 教學者於學生分組討論時，於行間巡視並參與討論，適時以鼓掌、輕輕拍背及口語給予學生引導及回饋。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V		
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。						

A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生寫學習單時，教學者先在黑板上示範幾張圖畫，並鼓勵孩子自己決定要畫什麼，不一定要跟老師的一樣。 2. 學生製作學習單時，由於完成速度不一，已經完成的學生容易分心講話，經教學者示意後(請完成的學生看書)便制止其說話行為。 3. 教學者邀請自願的學生先上台發表並帶動其他較害羞的孩子也願意上台介紹並相互欣賞其他人的作品創作。 4. 教學者在學生上台發表後，馬上在黑板上加一分，予以正增強做立即回饋。
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

111 學年度彰化縣○○學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	李佩勳	任教 年級	三年級	任教領域/ 科目	國語數學社會
授課教師	莊文松	任教 年級	三年級	任教領域/ 科目	國語數學社會
教學單元	節慶活動主題式教學	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節		
回饋會談日期及時間	<u>113</u> 年 <u>4</u> 月 <u>24</u> 日 <u>13:00</u> 至 <u>15:00</u>	地點	<u>三年五班</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教學者於課前準備相當用心，除了設計學習單，並找出合適的繪本來引起動機，大部分學生常規也很好，有幾位不愛畫畫的孩子，也在老師的鼓勵下（說清楚這是要送給媽媽的禮物）便能用心創作，可見平日師生互動良好，同學之間也能互相欣賞對方的作品，並於上台分享時予以熱情的掌聲鼓勵。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

在製作學習單時，由於學生完成速度不一，部分已完成的學生易分心說話或坐在位子上發呆，經教學者提醒可以自行閱讀以等待其他同學，情況便有改善。建議教學者可以調整上課節奏，盡量不要安排太緊湊，好讓學生都能在時間內完成，並提早安排好已完成的學生有下一個任務去執行，以減少這種情況產生。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-4-3	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input checked="" type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處	教學者藉由觀看錄影帶重新檢視自己教學上的盲點，調整上課節奏，分配學生不同任務以解決學生分心的問題。	李佩勳	113.04.26
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			
	<input type="checkbox"/> 1.優點及特色 <input type="checkbox"/> 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

教學者的心思非常細膩，從課堂上不難發現其用心，同時也能兼顧到每一位學生的差異性。例如學生寫學習單時，教學者先在黑板上示範幾張圖畫，目的是給不會畫畫或比較不愛畫畫的同學參考，降低他們心中對畫畫的排斥；另一方面鼓勵其他孩子自己決定要畫什麼，最好不要跟老師的一樣，告訴學生你們每個人都是獨特的，所以畫出來的畫也是獨一無二的，尊重每個孩子的個別差異，不限制他們，讓學生能自由發揮，用柔軟的心體貼孩子的心情，這點讓我深受感動也值得效法。