

彰化縣北斗國小112學年度公開授課教學設計

領域科目	藝術與人文	設計者	彭尤宜
單元名稱	單元一 視覺萬花筒	授課節次	共 6 節，授課第 2 節
教材來源	☒ 教科書（ ☐ 康軒 ☒ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他 ） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他 ） ☐ 自編（說明： ）		
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☒ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	三年級
學生學習經驗分析	1. 探索與欣賞生活中各種景物。 2. 有些同學能說出對稱之美。		
設計依據			
總綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	
領域核心素養		B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	
課程學習重點	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	
教學/學習目標		1 能探索生活中美麗景物的視覺美感並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。	
議題融入	實質內涵	戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
	融入單元	（非必要項目）	
與他領域／科目連結		（非必要項目）	
教學設備／資源		電子書、課本圖例	
參考資料		翰林三下藝術課本	
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、課堂準備 （一）教師： 1. 完成課程設計 2. 翰林三下藝術課本和電子書 （二）學生：			

1. 依原班級安排之座位入座 2. 整理並收拾桌面上的物品		
二、引起動機 1. 教師引導學生參閱課本圖例。 2. 教師提問：「課本圖片中大家都看到了哪些自然景物？」。 3. 教師引導學生仔細觀察課本圖例並鼓勵發表看法。	5 分鐘	1. 專心聆聽
【發展活動】 一、認識美的原理或美的原則 教師提問：「在圖中，小男孩吹出的泡泡裡有著一片葉子；還有像小鈴鐺一樣的白色小花，你有發現它們的共通特性嗎？」 「紅色的花和綠色的山丘，你覺得它們之間的共通性是什麼呢？」 「飛舞的蝴蝶們雖然看上去是不同的，但是卻也有共同的美感，你能看出來是什麼嗎？」 教師引導學生回答並強調：「只要畫中的圖案有帶給你美的、看起來舒服的感覺，同學們都可以分享你的看法，因為每個人都有表達自己看法和感受的權利，所以不分男生女生的意見，也沒有對錯的分別，因此要尊重每個人發表的看法，互相學習。」教師說明：「雖然美沒有一定的標準，但是規納出大多數人喜愛的美，仍有一些共通性的原則。人們會對同一件事物產生美的感覺，是因為在美的事物中都存在著一些形式原理，也就是「美的共通性」，這些共通性被稱為「美的原理或美的原則。認識這些美的原則能幫助我們觀察、發現、欣賞到生活中更多美的事物，以及美的感受。」	20 分鐘	1. 形成性—口語 評量：能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 2. 總結性—操作 評量：能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。
教師以課本圖例簡單說明常見的美的原則。 二、尋找對稱之美 1. 教師說明「對稱」的特性後，引導學生觀看課本插圖。 2. 現場請三位小朋友即興表演，說（拿）出圖例中的物品並指出該物具有的對稱特性在哪裡。 3. 鼓勵學生現場尋找身邊其他也具有對稱特性的物品，並加以說明個人觀點。	13 分鐘	1. 1 形成性—操作 評量：能探索與發現身邊具有對稱特性的景物。 2 總結性—口頭 評量：能分享個人關於對稱之美的認知
【總結活動】 一、總結 經由今天的介紹，我們初步的認識了美的原理，也能尋找身邊的對稱事物，並說出個人的觀點。 下次上課我們要來討論校園中也有很多具有對稱特性的各種景物，並來練習用對摺剪的技法，剪出課本例圖中之各種對稱圖形。	2 分鐘	1. 專心聆聽