

彰化縣中山國小公開授課 課室觀察紀錄表

教學者： 陳昭廷 任教年級： 四 任教領域/科目： 彈性-校本課程

教學單元名稱：邂逅台灣新文學之父-賴和

教學節次：共四節 本次教學為第一節

觀察者： 蔡宜蓉 觀察時間： 112 年 12 月 12 日 第五節

層面	指標與檢核重點	課堂事實摘要敘述 (請至少寫出一點)	評量		
			推 薦	通 過	待 改 進
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 引起動機：	V		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	請孩子回家先收集關於中山國小校友賴和的資料。	V		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-2 利用 ppt 介紹賴和的生平，讓學生	V		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	有更深入的學習與了解。			
		A-2-3 再帶學生實際參觀校內的「詩文樹」上「台灣新文學之父」的賴和在內的 12 位傑出校友的詩文，以加深學生對賴和的認識。	V		
		A-2-4 課後讓學生以小組方式，將賴和生平及貢獻，以書面海報來呈現。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師以簡報軟體引導孩子認識賴	V		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	和的生平。	V		

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-2 老師引導孩子討論並歸納賴和對於當時社會的貢獻。 A-3-3 學生發表時，適時給予補充與澄清觀念。	V		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 讓學生以小組討論整理，並發表賴和對於當時社會的貢獻。	V		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 老師於課堂上適合提問關於賴和生平的問題。	V		
B 班級經營與輔導	A-4-3 根據（課堂）評量結果，（適時）調整教學。	A-4-3 老師能針對不甚瞭解之處再用 ppt 重述。	V		
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。				
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 預備鐘響便能安靜坐在座位等待老師上課，並於課堂上聽從老師的規範。	V		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 能專心聽講，適時回饋。	V		
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 善於利用資訊媒體，讓學生能身歷	V		

		其境，學習效果加倍。	V		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 分組活動順暢，同學能互助合作，老師能適時發現問題，合作十分有默契。			
綜合評述	老師課前備課充分，教學簡報軟體準備充足，教學流暢，對於賴和生平及貢獻瞭解十分透澈，搭配 PPT 教學，能將授課內容更完整的呈現，學生也更加容易吸收理解。搭配賴和生平貢獻的小組整理海報的完成，讓學生對於賴和生平及貢獻會更加瞭解。 學生事前資料收集充分，上課能專心聽講，發表時也能依序發言，其他同學發表時能專心聆聽，值得讚賞。				
自我省思	1.利用 PPT 教學雖然花費較多準備教材的時間，但學生的學習效果相當好。 2.請學生事先收集資料，有些學生沒注意規定，所收集的資料天馬行空，會文不對題的情況出現；小組討論時會有聊天和不知該如何刪減資料的狀況出現，下次可以請學生要先確認好資料收集的範圍並提醒不要聊天。				



台灣新文學之父「賴和」

文學創作

賴和 1894年5月28日出生於臺灣的彰化

內容

內容

被尊稱為「台灣新文學之父」，其日治時期

在廈門行醫期間，他受五四運動影響

並受白話文運動刺激返鄉後開始

致力於推動臺灣的新文學運動

賴和的作品有：門前熱、虫、先先和一個同白的主七信

心得

經過這次的報告，讓我們知道賴和曾經

創作那麼多作品，也讓我們知道賴和使用

了那麼多的語言，例如：白話文、臺語等……

賴和在日本的統治下寫了那麼多作品，這才讓

我們知道賴和受到這麼多的苦難與折磨



賴和

第三組

- 22: 廖財壽
- 24: 盧榆芳
- 23: 連恩靚
- 26: 廖淑潔



賴和

賴和—新文學之父的生平

賴和是個很有愛心的人，除夕夜時會把借據燒掉，害他被父親責罵，但他還是不顧父親責罵把借據燒掉。他曾經去過許多醫院，自地就是希望全世

界的人們都可以盡量不生病，散播他的愛給大家。我們決定以後要一起把我們的溫暖分給其他人！我們從賴和學到就算止是一丁點小幫助，也可社會付出貢獻。



出生於1894/5/28

逝世於1943/1/31，又名吳河，筆名有懶雲

父親：賴天送 母親：賴允

幼年習漢文，文學根柢深厚，十六歲考進總督府醫學校

，一九一七年六月在彰化建立「賴和醫院」，開始懸壺世的生涯。他不但是個醫師，還是作家和社會運動者更讓我們佩服。

會運動者更讓我們佩服。

會運動者更讓我們佩服。

會運動者更讓我們佩服。



賴河世生平

本名：賴發河

① 賴河



② 賴河



東河出生於1894年5月28日彰化。筆名為：走街先(台語)、南生、安都生...等。

賴天送是他的父親，母親為戴允

而父親以道士為業，祖父賴知以「弄錢」(台語)為業。因為父親是道士，所以家裡非常富有，因此家裡有十地。十六歲時考進現今的台大醫學院，當時杜聰明、翁俊明等都是他同班同學，台大畢業後，就職於嘉義醫院，之後與王草女士結婚，後因無法容忍醫和台醫的不平等待遇，大正6年(1917)回到彰化開設東河醫院。1918年二月前往廈門，供職於鼓浪嶼與租界的博愛醫院，次年(1919)七月從博愛醫院退職歸台，在廈門期間已感受到china五四新文學運動對於文化社會的影響力。

心得：我認為賴河是一位善良的人，他被稱為彰化女馬祖，他有時因為病人太窮，而不跟他們收錢，而到過年時就會把它們燒掉！真是佛心！



Mr. 賴和社會運動生涯

內容：

- 賴和是人道主義者，社會運動家。今天我要告訴你的就是五四運動！！
- 是中國近代史上的一次學生運動。
- 結果：
 - ①親日官員被免職。
 - ②中國拒簽《凡爾賽條約》。
 - ③錢能訓政府被迫解散。
 - ④學生運動、工人運動不斷發展。
 - ⑤共產主義得到傳播。
 - ⑥新文化運動發展與分裂。



圖片介紹

上圖是五四運動地點：中華民國京兆

京兆是西安的古稱。解釋

心得

我們覺得賴和很偉大勇敢，在方面的表現也十分出色，我們一定像他學習。如果賴和還在這個世界上那就了我們的生斗更好，就可以更美好幸福。



一、教學單元案例

領域	彈性課程		設計者	(四) 年級班群	
實施年級	四 年級		總節數	共 4 ， 160 分鐘	
單元名稱	第 二 課 邂逅台灣新文學之父-賴和				
設計依據					
學習 重點	學習表現	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	核心 素養	綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	
		2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決 日常生活的問題。			
		2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。		綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人， 增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
		2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。			
		2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。			
		3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解 並包容文化的多元性。	
		3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。			
		3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環 境友善的行動。		綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	
		3b-III-1 持續參與服務 活動，省思服務學習的意義，展現感恩、 利他的情懷。			

		2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。		綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	學習內容	1. 蒐集與分析資料：依據賴和在社會上、歷史上和文學上貢獻對蒐集資料去蕪存菁 2. 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 3. 認識賴和的生平及貢獻並整理成書面，以海報方式呈現。 4. 認識賴和的作品並吟唱其詩歌 5. 認識詩歌蘊含的倫理道德觀 6. 認識自我本分、提升自我價值。 6. 運用美感與創意，豐富生活內涵。		

教學活動設計內容

節次	教學內容	核心素養
1	1. 請學生事先分組回家蒐集賴和相關生平資料，並於上課時小組間分享資料。(5 分) 2. 使用教學 PPT 由老師先行介紹賴和，含影片介紹(20 分)	綜-E-B2 蒐集與分析資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。

	3. 由學生分組收集的資料，加上老師提供的文稿(詳見附件)，讓學生統整賴和對社會的貢獻(醫療付出)、歷史定位、台灣新文學價值。由學生整理出各組所需的相關資料，討論後整理出重點，並記錄下來。(15 分)	
2	1. 由老師再次重點提醒賴和的生平和對社會的貢獻(醫療付出)、歷史定位、台灣新文學價值。(5 分) 2. 試著將所收集的資料分類，並找出各組所需的相關資料，討論後整理出重點，並將其以書面海報的方式呈現。(25 分) 3. 各組派代表上台簡單介紹海報內容。(10 分)	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
3	欣賞賴和作品〈呆囡仔〉 1. 老師播放呆囡仔音樂，在 PPT 中呈現，點選超連結後需要再點選撥放鍵(5 分) 2. 師生共同討論內容(15 分) 3. 針對詩的內容提問(10 分) 4. 傳遞詩的價值並進行自我檢討(10 分)	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
4	賴和詩畫〈共同創作〉 1 回顧〈呆囡子〉詩的內容(5 分) 2. 情境創作(30 分) 3. 觀摩成品(5 分)	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

