

國語領域第七冊(四上) 第七課 美味的一堂課

教學單元活動設計

單元名稱		第七課 美味的一堂課	總節數	共五節，200 分鐘
主要設計者		黃秋琴		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	領域核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
核心素養呼應說明		尊重與欣賞世界各地的飲食文化，並用心感受生活中的美好滋味。		
議題融入	實質內涵	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。		
	所融入之學習重點	將帶領孩子藉由飲食文學來認識多元的文化，除了激發孩子的好奇與想像外，更教導孩子包容與尊重不同的文化。		
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要		<u>巧文</u> 姐姐來班上分享旅行時的美食經驗，她介紹了不同國家的美食，包括 <u>印度</u> 的甩餅、美味的 <u>義大利麵</u> 。最後， <u>巧文</u> 姐姐還帶著我們動手做 <u>日本壽司</u> ，讓大家享受了「美味的一堂課」。		
學習目標		1. 根據課文的提問表述自我的經驗與想法。 2. 熟悉本課的生字詞語，歸納「昔」偏旁生字的形、音、義。 3. 了解嘆詞的意義與應用的方式。 4. 了解「沒想到……竟然……」的轉折複句結構與用法。 5. 運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。		
教材來源		康軒版國語第七冊課本		

教學設備/ 資源	國語第七冊電子教科書。		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】 活動1 引導活動——各國美食猜謎大會 一、教師準備各國美食的圖片，例如：披薩、壽司、臭豆腐等。 二、請學生猜一猜這些美食是什麼國家的代表食物。 三、請學生說一說最喜歡吃哪一個國家的美食，並說明為什麼。 四、教師總結：飲食可以代表區域的特色，與人民的生活習慣，除了用拍照與錄影的方式探索世界外，透過味覺來認識一個國家的風俗民情與環境特色，也是非常獨特的方式。		10 分鐘	觀賞圖片根據提問進行思考。
活動2 課文朗讀 一、教師請學生先默讀一次課文。 二、學生兩人一組，互相讀課文給對方聽。 三、當同學讀錯或停頓時，負責聆聽的同學在對方的課本上畫記。 四、學生提出自己不了解的字、詞和語句。 五、教師提示：學生可以從文章的上下文先推測這些字、詞、語句的意思。 六、教師提醒學生朗讀文章，需注意抑揚頓挫與聲音的表情，尤其敘述中有加入情緒或是加重語氣的標點符號時，更應該將人物的情緒透過聲音表達出來，例如： (一)她興奮的說：「啊！沒想到平常吃的 <u>義大利麵</u> 條，竟然有各式各樣的造型，有的像蝴蝶，有的像車輪，有的像貓耳朵……令人大開眼界。此外，我還吃到不同醬料的 <u>義大利麵</u> ，紅醬的酸甜，白醬的濃郁，青醬的香氣，到現在還是讓我念念不忘呢！」 (二)看到我們的表情， <u>巧文</u> 姐姐也雀躍的說：「有的人喜歡用文字來認識未知的國度，有的人喜歡以照片來記下美好的旅程，而我最喜歡透過味覺來探索多元的文化！」 →以興奮、開心的語氣來朗讀這段對話，其中有嘆詞與標點符號的出現，音調可以上揚。 (三)這個下午，教室裡不但驚嘆聲此起彼落，我們也認識各地的美食文化，真是讓人難忘的「美味的一堂課」。 →「美味的一堂課」以上、下引號標示出來，表示要加重語氣。		10 分鐘	跟著教師或電子書朗讀課文。

活動3試說大意

一、教師提問，引導學生找到並圈出課文的關鍵詞句，指導學生從課文中找到「人」、「事」、「經過」、「結果」等元素，並將這些元素串起，成為「大意」。

(一)誰來班上分享旅行時的美食經驗？（巧文姐姐來班上分享旅行時的美食經驗。）

(二)她介紹了哪些異國特色美食？最後帶領大家做了什麼美食？（她介紹了印度甩餅的製作過程與口感、義大利麵條的造型與口味，和帶領大家親手製作日本壽司等。）

(三)最後作者有什麼樣的感想？（作者覺得享受了「美味的一堂課」。）

二、教師指導學生綜合以上問句試說大意。（巧文姐姐來班上分享旅行時的美食經驗，她介紹了不同國家的美食，包括印度的甩餅、美味的義大利麵。最後，巧文姐姐還帶著我們動手做日本壽司，讓大家享受了「美味的一堂課。」）

教學祕笈

一、教師指導學生說課文大意或提問學生時，可將關鍵提問寫在黑板上，引導學生逐段找出相對應的重點。學生回答之後，教師板書寫出關鍵詞句並示範可運用「刪除重複的詞句」以及「增添關聯詞」、「修改適當的標點符號」等摘要方法，將各問句答案串連成完整通順的句子。藉此活動，讓學生有初步摘要的概念。最後，讓學生複述一次，藉著完整回答問題，理解課文大意內容。

二、重述大意時，也要提醒學生注意語序問題：什麼時間＋什麼人＋在哪裡＋做什麼事。

【第二節】

活動1我會認字（配合語文焦點——我會認字）

一、從詞語中分析出生字，配合電子教科書中的筆順教學，指導學生書空，習寫生字。

二、字義教學：教師可運用以下步驟引導學生透過部件來學習生字。

(一)解析字的部件：明確點出單個字體部件，例如：昔。

(二)辨識字形：了解不同部件所表示的意義，例如：「酉」的本義有釀造的意思。

(三)觸類旁通：由已知部件學習新字，例如：酉＋昔＝

20 分鐘

以提問找出關鍵詞句，串連成大意。

20 分鐘

透過部件認識生字，理解詞語的意義並練習如何運用。

醋，「醋」是以米、麥、高粱等發酵釀成，用來調味的酸味液體。

三、教師讓學生透過查字典的方式，找出「厝」、「錯」與「措」的意思與詞語，並透過造句靈活運用部件識字所習得的詞語。

四、教師可以引導學生進行詞語的理解與辨識，並進行造句練習，將學到的新詞靈活運用於語言表達。例如：

- 這篇關於百年古厝歷史的報導，內容詳實沒有任意加油添醋。
- 他不小心犯下嚴重的過錯，頓時感到手足無措。

五、小組討論：引導學生由生字中找出另一個部件，進行部件識字的練習，並透過詞語造句進行形成性評量。例如：「各」部件可以透過曼陀羅表格法，進行擴散思考，培養學生透過部件識字法提升自我的識字量。

活動2生字形音義教學

一、生字造詞：教師指導生字的常用詞語，鼓勵學生進行運用。

- 「薄」讀音不同，意思也不一樣。

薄→薄冰→受到冷氣團的影響，平靜的湖面已經結了一層薄冰。

擘→薄荷→夏日炎炎，他都會泡杯蜂蜜水加薄荷葉，讓自己清涼解熱。

二、教師提出生字相關的形近字，讓學生跟寫並練習辨識差異。

(一)請學生圈出（醋／措／錯／厝）字形不同的部分。

(二)分別用這四組字造詞，教師把學生說的詞語，寫在黑板上。

1.

醋	黑醋→只要在生菜當中加入黑醋，就是一道清脆爽口的開胃沙拉。
厝	古厝→小凱喜歡遊覽古厝，欣賞閩式建築之美。
錯	錯誤→「失敗為成功之母」就是告訴我們由錯誤中學習的道理。
措	不知所措→剛剛地震發生時，許多人都慌亂不已，不知所措。

2.

醬	醬料、番茄醬 ……
將	即將、將來 ……

10 分鐘

注意生字的形音義，寫出正確的國字。

漿	豆漿、泥漿……
獎	頒獎、獎狀……

3.

甩	甩餅、甩掉……
用	用力、用心……

(三)請學生讀出課本中的句子，並利用字典查找出相關字詞意義。

(四)鼓勵學生用一個或一個以上的詞語造句。

活動3習作(一)(二)

習作第一大題

一、評量重點：正確寫出本課生字的國字或注音。

二、教學引導

(一)指導學生概覽習作第一大題的文章，理解文章意思。

(二)學生圈出文章中不懂的詞語，教師引導學生從上下文推論詞義，或是利用工具書查找詞義。

(三)請學生再朗讀一次內容，並提問：

1. 作者參加了什麼活動？（米食文化展。）
2. 作者在博覽會場中，看到了哪些國家的什麼特色美食？（義大利海鮮燉飯和越南河粉等。）
3. 作者為什麼最喜歡「好運米餅」？（米餅上烙印著「學業進步」及「福壽安康」的字樣，還沾有一層咖哩醬料，不僅好吃還能祈求好運。）

習作第二大題

一、評量重點：理解題目的意思，並填入適當的生字。

二、教學引導

(一)請學生查字典，寫出「醋、惜、措、錯」的部首和找出相關的字詞。

(二)指導學生了解詞語的意義，選擇一個詞語進行造句。

【第三節】

活動1內容深究

一、全班默讀課文，並觀察課文插圖。

二、教師提問，並鼓勵學生回答。

1. 「美味的一堂課」是誰來分享？為什麼會有這堂課？（「美味的一堂課」是由巧文姐姐來分享。老師邀請她來的。）1. 提取訊息
2. 為什麼主角會用「特技表演」來形容印度甩餅的製作過程？（主角認為印度師傅將小小的餅皮一邊在桌面拍打，一邊向空中拋的情況，餅皮逐漸變得又

10 分鐘

正確寫出本課生字的國字或注音，並練習部件識字法。

20 分鐘

透過文本閱讀回答相關問題，理解課文內容。

大又薄，就像是特技表演一樣非常神奇。）2. 推論
訊息

3. 本文主要介紹義大利麵的哪些特色？（介紹義大利麵的麵條有各式各樣的造型，以及能搭配各種不同的醬汁食用。）1. 提取訊息

4. 壽司是哪一個國家的美食？（壽司是日本的美食。）1. 提取訊息

5. 你覺得巧文姐姐在這堂課當中，只有介紹三種食物嗎？（不是。從「又分享許多國家別具特色的美食」和「這個下午，教室裡驚嘆聲此起彼落」我們可推測巧文姐姐介紹的美食不只三種。）2. 推論
訊息

6. 為什麼巧文姐姐看到主角與同學們的表情，會雀躍的說：「有的人喜歡用文字來認識未知的國度，有的人喜歡以照片來記下美好的旅程，而我最喜歡透過味覺來探索多元的文化！」這句話？（表示她對今天的活動，與同學們親手製作壽司的成果感到非常滿意。）2. 推論訊息

7. 從主角在美味的一堂課敘述中，你覺得他有什麼收穫？（他認識了許多國家的美食文化特色，也對自己做壽司很有成就感。）3. 詮釋整合

8. 根據本文，你覺得巧文姐姐是怎樣的人？為什麼？（學生自由作答。例如：(1)她是個喜歡旅行與品嚐美食的人。(2)她是個樂於分享的人。(3)她是個喜歡嘗試新事物的人。）3. 詮釋整合

9. 你覺得標題為「美味的一堂課」適當嗎？請說說你的想法？（學生自由作答。例如：(1)適當。因為巧文姐姐介紹的各國美食感覺都很美味，透過她的詳細介紹，我們可以想像與感受。(2)不適當。因為主角沒有真正的品嚐到各國的美食。）4. 比較評估

10. 如果由你設計「美味的一堂課」，你會如何進行？（學生自由作答。例如：我覺得應該每項食物都要加上實際品嚐與體驗，這樣才是真正的「美味的一堂課」。教師也可以讓學生分組報告不同的美食，或動手製作獨一無二的美食。）3. 詮釋整合

活動2結構分析

一、教師提問：本課共分成幾個自然段？（六段。）

二、請問這些自然段，我們可以如何分析與歸納成意義段？（學生分組討論，揭示於小白板並上臺發表。）

三、教師可以藉由學生的發表，引導歸納出本課結構為

10 分鐘

了解課文的形式結構，並回答問題。

「起因」、「經過」與「結果」。

四、教師引導學生討論

- (一)本課運用了什麼表述方式？（敘述加描寫。）
- (二)本課的形式結構是什麼？（透過事件的「起因」、「經過」與「結果」進行敘述。）
- (三)如果把文章分成開頭、中段和結果，你會把自然段如何區分？（開頭是第一段，說明事情的起因。中段是第二至四段，敘述巧文姐姐分享三種美食的經過。第五、六段是結果，寫出自己的感動，並呼應本課文題。）
- (四)請問還有其他意義段的分法嗎？（學生亦可將第五段獨立出來為「巧文姐姐的想法」。）

五、各段之間的順序可否調換？讓學生調換段落順序排排看。（學生自由作答。）

六、說說看，怎樣的順序安排比較好？好在哪裡？（學生自由作答。例如：將第五段巧文姐姐所說的話移到第一段，則依然具有邏輯性與合理性。但若任意將第一段的開始移到最後一段，則較不符合邏輯順序性。）

活動3習作(四)

一、評量重點：理解課文內容，回答問題。

二、教學引導

- (一)速覽課文：請學生快速複習一次課文。
- (二)回到課文找訊息
 - 1. 教師引導學生回到課文找出題目的內容，並從課文中推論出問題的答案。
 - 2. 教師可以引導學生根據課文的結構來找出關鍵字，並填入習作的空格當中。

【第四節】

活動1認識嘆詞（配合語文焦點——認識嘆詞）

一、教師揭示兩個句子，讓學生觀察句子當中的異同，並進行想法意見的發表。

- (一)請同學觀察一下這兩句話，句中所表達的意思與用法有沒有什麼相同或相異的地方？
- (二)請同學們觀察比較這兩個句子的優缺點為何？

二、教師可以將學生的意見整合為表格來呈現。

句子	啊！沒想到平常吃的義大利麵條，竟然有各式各樣的造型。	沒想到平常吃的義大利麵條，竟然有各式各樣的造型。
----	----------------------------	--------------------------

10 分鐘

理解課文內容，回答問題。

10 分鐘

認識嘆詞的意義與用法，透過嘆詞來表達情緒。

相同處	皆表示對 <u>義大利麵</u> 條多元的造型感到驚奇。	
相異處	加入「啊」與驚嘆號來增加語氣。	直接表達驚奇的感受。
比較	在句子當中加入嘆詞或標點符號，可以加強情緒的強度，使句子更生動。	

三、教師說明嘆詞的意義：舉凡用來表示說話時的各種情緒，或表示呼喚、回應聲音的詞，稱為「嘆詞」，如：啊、唉、哼等。請同學判斷下列分別表示什麼樣的心情。例如：

表示讚嘆或驚訝的語氣。

1. 巧文姐姐興奮的說：「**啊**！沒想到平常吃的義大利麵條，竟然有各式各樣的造型。」

表示頓悟或領會的語氣。

2. **哦**！原來海裡面也有火山，我都不知道。

表示懊惱或痛苦的語氣。

3. **唉呀**！要是我今天聽媽媽的提醒帶雨傘出門，現在就不會被淋成落湯雞了。

四、練習活動

(一)這些可以幫助我們表達驚喜、開心或難過等感受的詞語，叫做「嘆詞」。

(二)教師說明善用嘆詞，不僅可以清楚傳達作者的情感，同時還能使句子更加生動。

(三)教師補充說明不同的嘆詞可以表達出不同的感情，避免學生產生誤用詞語的狀況。例如：

1. 表達得意或滿意：哈！我中獎啦！
2. 表示失望、無奈、嘆息：唉！疫情肆虐，這日子可怎麼過呀？
3. 表示驚訝、讚嘆：啊！這雕塑刻得真好！
4. 表示驚訝、疑問：咦！你不就是那位有名的作家嗎？
5. 表示輕蔑、不滿、氣憤：哼！你正是那樣的人呢！

教學祕笈

- 教師可以結合各課課文的圖片、情緒卡或是書籍對話

的內容，讓學生進行嘆詞的應用與練習。

☆亮點教學

活動2認識轉折複句（配合語文焦點—認識句子）

一、學習目標

(一)能說明「沒想到……竟然……」句型的意思和用法。

(二)運用情境造句、數八格練習與造句對對碰的方式，練習「沒想到……竟然……」造句。

二、教學前想一想

造句是語文的學習重點，透過情境設定、畫圖聯想與遊戲互動的方式，讓造句也能好好玩。學生會寫句子，對造句充滿成就感，未來就能輕鬆進行學習的遷移與應用。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一)句子大挑戰

1.教師先揭示語文焦點四「沒想到……竟然……」的句子，並讓學生觀察與說明句子之間的關係。（先後順序的關係。）

說明轉折複句：由兩個有轉折關係的分句組成，前後分句的意思相反或相對，也就是說後一句不會順著前一句的情境發展。

解析課文中出現「沒想到……竟然……」的句型，描寫巧文姐姐驚奇、讚嘆的情緒。

(1)教師先提出課文中的句子，向學生提問：「沒想到平常吃的義大利麵條，竟然有各式各樣的造型。」這句話表示巧文姐姐什麼樣的心情感受？（驚喜、驚嘆的感覺。表示巧文姐姐原先不知道平常吃到的義大利麵條，居然還有各式各樣的形狀。）

(2)教師提問：前後兩個分句順序可不可以調換移動？兩分句有什麼關係？（不行，兩個分句是有先後順序的。前後分句所描寫的情境是相反或是相對的。）

(3)教師歸納：「沒想到……竟然……」所接的兩個句子，為「對比」的情境，給人一種意料之外的感覺。例如：

關聯詞	前一分句	關聯詞	後一分句
沒想到	一句溫暖的鼓勵，	竟然	可以成為他突破重重難

20 分鐘

理解「沒想到……竟然……」的轉折複句，並能造句運用。

			關的動力。
沒想到	使人們生活便利的塑膠產品，	竟然	會造成嚴重的生態浩劫。

「竟然」後所表達的情境，通常不是順著前一分句的意思或情境發展。

2. 實作練習：教師可以透過以下表格的步驟，帶領學生進行「沒想到……竟然……」的句型練習，教師可以鼓勵學生從生活經驗來聯想，例如：一個舉手之勞、一句感謝、一聲安慰等，練習發表完整的句子。

(1)寫出意思或情境相對的句子	前一句：哥哥穿了三件外套 後一句：哥哥覺得很冷
(2)找出句子的「扣子」	想一想，如何以「沒想到……竟然……」將兩句合併成一個完整句子。
(3)將句子「扣」在一起	沒想到哥哥已經穿了三件外套，竟然還是覺得很冷。

例如：

- 警察非常厲害，**沒想到**才一下子的時間，**竟然**就找到了我遺失的錢包。
- 沒想到**這看似不起眼的石頭，**竟然**是價值千萬的珍貴玉石。
- 沒想到**只要將冷氣提高一度，**竟然**就能省下百分之六的用電量。
- 沒想到**這筆微薄的捐款，**竟然**能幫助這麼多人。
- 他**沒想到**自己的不小心，**竟然**造成這麼嚴重的後果。

3. 教師說明

- (1)句子須注意「竟然」會在後一句的語氣上做轉折，句子前半段的情境和後半段的結果有明顯差異，甚至是相反的情境。
- (2)寫作時運用轉折的技巧，可以讓句子所要表達的事情更有力量，同時也能讓讀者印象更為深刻。

教學祕笈

- 教師歸納說明時，也可以引導學生思考之前還學過哪些關聯詞，也是有轉折前後分句的效果，例如：不過、但是、卻……。讓學生得以觸類旁通、舉一反三，達到學習遷移的效果。

(二)句中有畫，畫中有句。

1. 教師先揭示語文焦點四「沒想到……竟然……」的句子，並讓學生觀察與說明句子之間的關係。

（兩個有轉折關係的分句組成，前後分句的意思相反或相對，也就是說後一句不會順著前一句的情境發展。）

2. 句中有畫，畫中有句

教師引導學生造句要有語境，才能將句子寫得完整，教師可以引導學生先畫出情境，再依據兩分句的情境，以「沒想到……竟然……」的「扣子」將兩個分句扣起來。教師可以鼓勵學生從生活經驗來聯想，例如：一個舉手之勞、一句感謝、一聲安慰等，可以產生什麼樣相反或相對的結果來進行發想。

(1)首先，請學生先畫出兩張情境相反或相對的圖片。

(2)接著，請學生針對這兩張圖畫，以簡單的句子進行描述。

(3)然後，請學生利用「沒想到……竟然……」將兩個分句扣起來。

(4)最後，請同學將句子清楚、完整的表述出來。

(5)個人作業完成後，教師可以進行全班的理解預測與說話練習。學生可以將「完整的句子」的欄位對折起來，讓同學們觀察圖片並造句。若是同學可以看懂彼此的圖畫，並完整的說出句子，則兩人即可得到一分，率先獲得五分的同學獲勝，增加同學們閱讀理解與溝通互動的能力。

例如：

項目	前一句	後一句
分句	<u>魯夫</u> 的身材很瘦小	他可以吃下很多東西
句子的扣子	「沒想到……竟然……」	
完整的句子	沒想到身材這麼瘦小的 <u>魯夫</u> ，竟然可以吃下這麼多東西。	
獲得的分數		

(三)世界這麼大，萬萬沒想到！

1. 結合單元名稱「放眼看世界」，教師引導學生進行「世界這麼大，萬萬沒想到！」的小書製作，讓孩子可以透過國語日報的閱讀或網路資訊的蒐集，了解這是這豐富多元的世界，同時結合語文焦點四的「沒想到……竟然……」句型進行練

習。

(1)教師將學生分成六組，分別介紹世界七大洲的特色（其中南極洲與大洋洲可以合併在同一組），請學生透過國語日報、書籍與網路資源找出各洲的特色。

(2)小組討論：請學生就搜尋到的資料進行討論與取捨，選出最有特色的三項特點，此三項類別盡量多元，例如：飲食文化、人口、自然環境等。

(3)請學生將「沒想到……竟然……」的句型帶入敘述當中，呈現出三個區域的獨特風貌。教師引導學生將「沒想到」的分句寫在小書的左側，後一句「竟然」的分句寫在小書右側，並加上插圖補充說明。例如：

- 沒想到有臭襪子味道的藍起司，竟然是法國料理當中的高檔食材。
- 沒想到歐洲著名的觀光景點多瑙河，竟然是世界上流經國家最多的河流。

(4)學生完成小書之後，可以結合多元文化教育進行跨域的學習，除了提出驚奇有趣的事物外，學生更要說明地方特性與文化，並學習欣賞與包容不同文化的差異。

2. 教師說明：每個地方都有獨特的文化背景與生活方式，若看到與我們的文化相異的習慣與特產時，應該保有尊重與欣賞的態度，別因為不了解而嘲笑或是批評他人文化，如此一來，才是世界公民的基本素養。

活動3習作(三)(五)

習作第三大題

一、評量重點：理解語文焦點，回答問題。

二、教學引導

- 指導學生了解嘆詞的定義與用法，並依據前後文辨識情緒，完成習作第三大題。

1. 哈：表示得意或滿意的語氣。
2. 唉呀：表示驚訝或痛苦、惋惜的語氣。
3. 哦：表示驚悟或領會的語氣。

10 分鐘

完成習作第三、五大題。

4. 喂：表示招喚的語氣。習作第五大題一、評量重點：理解「沒想到……竟然……」轉折句型，並能造句運用。

習作第五大題

一、評量重點：理解「沒想到……竟然……」轉折句型，並能造句運用。

二、教學引導

- 請學生觀察圖片，前後語句表述的邏輯性，再運用「沒想到……竟然……」的關聯詞串連整個句子。

1. 在日常生活中，何時會用到「沒想到……竟然……」這個詞語？
2. 以「居然」來表達會讓人有什麼感覺？請學生試著結合生活情境來完成練習。例如：沒想到瘦小的他，居然能在拔河比賽中發揮這麼大的力量。

【第五節】

活動1寫作教學

一、感官摹寫

(一)吃食是日常之事，人們常用基本的「色、香、味」三項度來描述食物，「色」是眼睛的視覺感受，「香」是鼻子的嗅覺刺激，「味」則是舌頭嘴巴品嚐的滋味，再加上過程中，可能還有用手觸摸食物的感覺（觸覺），以及品嚐這道食物的心理感受，這就是感官所帶來的感覺。人們常說，人是用五感來接觸世界、認識環境的，寫作亦同，感官的刺激可以提升寫作效果。感官寫作以強化視覺的效能為開始，再配合其他感官的運用，可以刺激創意寫作。

(二)感官摹寫技巧：教師說明感官摹寫就是將自己對於周遭景觀或事物的各種感覺，細膩詳實的形容描述出來，就叫做「摹寫」。透過不同的感官與感受，我們可以將摹寫的方式分為：視覺摹寫、聽覺摹寫、嗅覺摹寫、味覺摹寫以及觸覺摹寫。

(三)請學生仔細默讀課文，並找出課文當中有運用到感官摹寫策略的句子：

1. 只見影片中的人先將餅皮一邊在桌面拍打，一邊向空中拋，小小的餅皮漸漸變得又大又薄。然後，他將餅皮烙一下再沾些咖哩，請大家享用。
「這就是有名的『印度甩餅』，Q軟的口感十分特別……。」

解析本句為視覺與味覺摹寫。「將餅皮一邊在桌面拍打，一邊向空中拋，小小的餅皮漸漸變得又大又薄。」是視覺摹寫，「Q軟的口感十分特

30 分鐘

感官摹寫、動作分解的練習與描寫。

別……。」是味覺摹寫。

2. 啊！沒想到平常吃的義大利麵條，竟然有各式各樣的造型，有的像蝴蝶，有的像車輪，有的像貓耳朵……令人大開眼界。此外，我還吃到不同醬料的義大利麵，紅醬的酸甜，白醬的濃郁，青醬的香氣，到現在還是讓我念念不忘呢！

解析 本句為嗅覺、味覺與視覺的摹寫。「青醬的香氣」是嗅覺摹寫。「紅醬的酸甜，白醬的濃郁」是味覺摹寫。而「有各式各樣的造型，有的像蝴蝶，有的像車輪，有的像貓耳朵」則為視覺摹寫。

(四) 教師說明：使用摹寫技巧，不僅可以使文章更加生動活潑，還能使讀者更有身歷其境的感受，例如：我們可以將眼睛所看到的形狀、大小、顏色以及狀態，透過形容詞來進行描寫，如「白白圓圓的棉花糖」；耳朵所聽到的聲音與感受，可以加入摹聲詞來進行描寫，如「吱吱喳喳的鳥叫聲」，以舌尖所嘗到的味道與感受，可以透過形容詞來進行描寫等。

(五) 寫作教學可以有多元的策略，透過操作、觀察，學生也將學習更準確、更生動、更有趣的寫作方法。教師可以請學生準備一道最喜歡的食物帶進教室中，或是結合健康課程以學校營養午餐當成練習，先透過五感觀察與體驗，再進行文字的敘述與描寫。

1. 請同學先透過觀察與體驗，找出可以形容感受的形容詞＋名詞。

感官感受	形容詞
視覺	細長的麵條、五顏六色的配料
聽覺	「刷—刷—刷」的吸麵聲
嗅覺	香噴噴的味道
味覺	辣辣的刺激感
觸覺	熱呼呼的湯碗

2. 透過感官摹寫，將句子完整的描寫出來。

感官摹寫	完整句子
視覺摹寫	這家店的招牌是叉燒拉麵，細長的麵條搭配五顏六色的配料，看了就讓人食指大動。
聽覺摹寫	據說在 <u>日本</u> 吃拉麵時發出「刷—刷—刷」的吸麵聲不僅不失禮貌，對廚師來說還是讚許的表現呢！

嗅覺摹寫	聞到了拉麵香噴噴的味道，弟弟的肚子不禁餓了。
味覺摹寫	媽媽淺嘗一口湯頭，鮮甜又辣辣的口感瞬間充滿嘴裡。
觸覺摹寫	在冬天時，雙手捧著熱呼呼的湯碗，整個身體也跟著溫暖了起來。

二、動作分解

- (一)記敘文的寫作過程中，針對事件發展過程的描寫格外重要，若是能將動作有順序的描寫出來，不僅能更具體的呈現出動態的畫面，同時也讓讀者更能心領神會。而在動作描寫的過程中，教師可以引導學生利用承接複句的關鍵詞「首先……接著……然後……最後……」，有順序的拆解動作的過程，使文章的內容更加生動活潑。

教學祕笈

- 教師可以透過承接複句的關聯詞來做引導，也可以用時間轉換的方式來呈現出動作的先後順序，例如：「就」、「接著」、「首先……然後……」、「首先……接著……然後……最後……」、「轉眼間」、「過了一會兒」、「最後」、「終於」等。
- (二)請學生仔細默讀課文，並找出課文當中有運用到動作分解策略的句子：
- 只見影片中的人先將餅皮一邊在桌面拍打，一邊向空中拋，小小的餅皮漸漸變得又大又薄。然後，他將餅皮烙一下再沾些咖哩，請大家享用。

解析本句透過「先……然後……再……」的句型來描寫出印度甩餅的製作過程，使事情發生的過程具體且生動的呈現在讀者的腦海當中。

- (三)教師可以播放一段運動的影片，讓學生觀察主角的動作與表情，藉由影片的暫停與播放讓學生觀察練習動作的拆解，並透過筆記記錄下來，再思考順序的編排，最後再加入關聯詞來潤飾，使文章更加完整。教師也可以結合生活教育，協助做家事為家人付出，讓學生透過觀察並思考動作描寫練習，例如：

流程順序	內容
先觀察	仔細觀察與思考刷馬桶時需要注意哪些事情？
做紀錄	用刷子、沖水、噴上清潔劑、戴口罩和手套
排順序	1. 戴口罩和手套 2. 噴上清潔劑

	3. 等待 4. 用刷子 5. 沖水		
加入關聯詞	首先……接著、過了五分鐘之後、最後……		
潤飾句子	防疫期間，我想要為家裡做點事情，於是請教媽媽今天可以幫忙做什麼家事。媽媽說：「你可以練習刷洗馬桶。注意水不能噴得整間浴室都溼答答的唷！」所以我今天要好好學會刷馬桶這項工作。 首先 我戴上口罩及手套， 接著 小心翼翼的倒一點點清潔劑在馬桶裡， 過了五分鐘之後 ，拿起馬桶的牙刷，幫馬桶把他的嘴巴刷得一乾二淨， 最後 按下沖水閥讓馬桶漱漱口，轟隆隆一聲響，馬桶居然一口把漱口水喝光，秀出亮晶晶的牙齒對我微笑！家人看到亮晶晶的廁所都感到不可思議，能夠為家中盡一分心力我覺得很開心，表示我真的長大了，也有能力可以為家人付出！		
活動2習作(六) 一、評量重點：學生能夠讀懂文章並回答問題。 二、教學引導 (一)請學生默讀文章內容，並說出文章提供的資訊。 (墨西哥捲餅的由來、材料與製作方法。) (二)本篇文章可能出現在哪一類的書籍中？(食譜。) (三)請學生根據問題回答，完成習作第六大題。			
★補充資料 一、語句練習 (一)短語練習 • 餅皮漸漸變得又大又薄 說明形容事物變化狀態的短語。 結構 (名詞) (副詞) 變得又 (形容詞) 又 (形容詞) 例 月亮慢慢變得又圓又亮 例 天氣漸漸變得又溼又冷 例 身材漸漸變得又高又壯 (二)造句練習		10 分鐘	完成習作第六大題。

1. 各式各樣——

說明形容許多不同的式樣和種類。

引導教師可以設定一個能看到多元式樣和種類的物品，請學生思考可能產生的感受，再練習造句。

原沒想到平常吃的義大利麵條，竟然有各式各樣的造型，有的像蝴蝶，有的像車輪，有的像貓耳朵……令人大開眼界。

例櫥窗裡擺放著各式各樣的蛋糕，令人垂涎三尺。

例模特兒穿著各式各樣的服裝走秀，令人眼花撩亂。

例三歲的弟弟有著無比的好奇心，常常詢問媽媽各式各樣的問題。

2. 大開眼界——

說明形容大大的增長見識。

引導教師可以設定一個令人驚喜、驚豔的情境，再請學生練習造句。

原沒想到平常吃的義大利麵條，竟然有各式各樣的造型，有的像蝴蝶，有的像車輪，有的像貓耳朵……令人大開眼界。

例哥哥的扯鈴表演令人大開眼界，在才藝比賽中獲獎真是實至名歸。

例馬戲團的表演內容五花八門，結合燈光與音效的舞臺效果後，更是令觀眾大開眼界。

例臺灣這個小小的島嶼，擁有豐富多元的地景與文化，讓許多外國遊客大開眼界。

3. 念念不忘——

說明用來形容心裡時時刻刻惦記著。

引導教師可以讓學生想出一個印象深刻的物品或事情，再請學生思考並練習造句。

原我還吃到不同醬料的義大利麵，紅醬的酸甜，白醬的濃郁，青醬的香氣，到現在還是讓我念念不忘呢！

例奶奶的糙米排骨粥是我童年的回憶，讓我仍舊念念不忘。

例去年暑假全家出國旅行的經驗非常有趣，讓我直到現在還是念念不忘。

例學生時代的回憶真令人念念不忘，尤其是全班一同在跑道上奔跑吶喊的美好畫面。

4. 成就感——

說明用來形容付出努力後獲得成果的滿足感。

引導教師可以設定一個努力付出後，品嚐到甜美果實的情境，再請學生思考並練習造句。

原大家享用著自己親手做的料理，心裡有滿滿的喜悅與成就感。

例他好不容易解開這個難題，覺得很有成就感。

例教同學計算數學題目讓他非常有成就感，也在他心中點燃了想成為教師的火苗。

例經過了一個下午的努力，妹妹終於完成一幅美麗的圖畫，讓她非常有成就感。

(二) 句型練習

• 沒想到……竟然……——

說明轉折複句，在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析「沒想到……竟然……」所接的兩個句子，為「對比」的情境，藉由「沒想到」表述前一個分句的普通，藉由「竟然」來凸顯出後一個分句的獨特，給人一種意料之外的感覺，而通常後一個分句不會順著前一個分句發展。

引導教師可以引導學生思考兩個相對的情境，再透過關聯詞完成造句。

原沒想到平常吃的義大利麵條，竟然有各式各樣的造型，有的像蝴蝶，有的像車輪，有的像貓耳朵……令人大開眼界。

例沒想到小小的臺灣，竟然擁有多項世界第一。

例沒想到世界上人口最少的國家，竟然不到一百人。

例沒想到充滿臭味的藍起司，竟然是法國料理當中的高檔食材。

(四) 生字延伸成語

1. 妄自菲薄：隨意看輕自己，不知自重。

例句每個人都有優點，我們千萬不能妄自菲薄。

2. 沾沾自喜：形容自得自滿的樣子。

例句得到高分不必沾沾自喜，謙虛才能更進步。

3. 心心相印：比喻彼此心意互通。

例句祝你們二人心心相印，白首偕老。

4. 因材施教：依據受教者不同的資材，而給予不同的教導。

例句孔子是歷史上最早實行因材施教理念的教育家。

5. 義不容辭：道義上不容許推卻。

例句 他一向熱心公益，對於募款表演，當然是義不容辭的了。

6. 壽比南山：壽命如終南山那樣長久。為祝人長壽之辭。

例句 賓客們都舉杯，祝福李老伯福如東海、壽比南山。

二、參考書目

(一) 書名：一碗湯麵

作者：栗良平

譯者：李佳純

出版社：文經社

出版日期：一九八九年十月

說明 本書共有兩篇故事。第一篇一碗湯麵是日本的真實故事，描述一位堅強的母親，獨力撫養兩個小兄弟。生活拮据的他們，在過年時來到拉麵店，三人共同吃一碗湯麵，彼此關愛的心讓老闆十分感動，因此盡一己之力幫助他們得以飽食一餐。之後，兩個孩子力爭上游，仍記得回到拉麵店向老闆道謝，是一篇充滿人情味與勵志的故事。

運用 1. 請學生就書名預測書中的內容。

2. 教師默讀本篇故事，並說一說故事內容。

3. 請學生發表讀後的心得，分享內心的感動。

4. 請學生想一想，本篇故事最讓你感動的人物或事物是什麼？為什麼？

(二) 書名：味蕾唱歌

作者：愛亞

出版社：二魚文化

出版日期：二〇一二年四月

說明 本書收錄作者曾品嘗的各種美食，以及烹調的方法，她將對飲食特別的品味與深長的過往記憶，全都融入於本書中。全書共三十三篇小品，包括作者對飲食獨特的喜好、特殊的飲食奇遇，以及因飲食而觸發的情感。

運用 1. 請學生就書名預測本書內容。

2. 教師簡介本書作者、書中內容要點。

3. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜歡的文章。

(三) 書名：美食的旅行：當旅行剩下記憶 最讓人想念的是味道

作者：鄭迪蔚

出版社：<u>山家清供</u> 出版日期：二〇一五年九月 說明從<u>日本</u>拉麵到<u>韓國</u>泡菜，<u>法國</u>大餐奢華的松露、生蠔，<u>德國</u>的豬腳，<u>西班牙</u>的海鮮飯，<u>印度</u>的咖哩，<u>東南亞</u>的香料……是作者的味蕾旅行記憶。 運用1. 請學生就書名預測本書內容。 2. 教師簡介本書作者、書中內容要點。 3. 鼓勵學生利用課餘時間閱讀，和同學分享最喜歡的文章。 4. 引導學生繪製自己未來想要體驗的美食之旅，並彙整相關的資訊，例如交通、路線等，之後再分享這樣規畫的原因。		
教學提醒	配合第四節活動二「認識轉折複句」	
網站資源	1. 《米其林指南》教室系列：入門級印度麵餅九大類 https://guide.michelin.com/tw/zh_TW/article/dining-out/indianbread-tpe 2. 義大利麵相關知識 JIBAO – 洞悉教材的趨勢 https://jibaoviewer.com/project/57ad758833ebd5654d30271c 3. 壽司歷史與料理風格的介紹 – 日本食遊 https://www.foodsjapan.jp/feature28	
關鍵字	異國美食、 <u>印度</u> 甩餅、 <u>義大利</u> 麵、 <u>日本</u> 壽司	