

日新國小性別平等教育課程教學設計

課程名稱	玫瑰少年的故事		
學習階段 教學對象	5 年級	教學時間	40 分鐘/1 節
學習主題	生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重		
實質內涵	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元樣貌 性 J1 接納自我及他人的性傾向、性別特質與性別認同		
教學目標	1、學生透過葉永鋕的故事，理解接納多元性別特質的重要性 2、學生能理解不受限於生理性別，每個人都有其多元的性別特質 3、理解校園性霸凌事件相關人員心情與感受，降低校園性霸凌發生率		
學生先備學習 條件要求	1. 已能覺察性別角色的刻板化印象。 2. 已具有身體界線、身體自主權的先備知識。		
指導要點及 注意事項	1.教師事前需熟悉 <u>葉永鋕</u> 的故事，在課程進行前，先營造溫馨感人的氣氛，避免學生在觀看影片或文本時，用嘻笑、開玩笑的方式模仿打鬧。 2.教師可視班級學生的程度，若教學過程中，學生對性別特質仍未具概念，可隨即進行補充說明。 3.本教案使用 <u>葉永鋕</u> 事件做為引起動機，陰柔氣質可能是性霸凌的原因之一，但也可能是學生對身體構造的好奇；為避免學生將陰柔氣質連結為造成性霸凌的唯一原因，教師應在影片觀賞後加以討論，並強調，不管是甚麼情形，只要當事人不舒服就不應該做，都是屬於性霸凌的行為。 4.要注意教學的成效並非一蹴可及，本活動主要教導孩子能夠尊重自己與他人的性別特質及身體自主權，並透過 <u>討論</u> ，理解校園性霸凌事件中相關人員的心情與感受，進而提出可能的解決方式與策略。		

教學資源媒材		1、「小葉教給我們的重要事！」 https://www.youtube.com/watch?v=VP7F527eoC8 2、【蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會- 臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋐篇 - YouTube 3、 Jolin Tsai 蔡依林 - Womxnly 玫瑰少年 / THE FIRST TAKE - YouTube 4、《TutorTalk》國際設計師養成術！不要小看玩芭比的男孩(吳季剛媽媽) - YouTube																								
教學活動	活動一	影片：小葉教給我們的重要事（5 分鐘）																								
	活動二	「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋐篇（5 分鐘）																								
	活動三	四層次提問（8 分鐘） 第一層次—事實： 1.小葉有哪些個人特質？ 2.小葉在班上遇到什麼困難？ 3.小葉做了哪些保護自己的動作？ 第二層次—感受： 1.為什麼男同學會欺負小葉呢？ 2.小葉面對同學的欺負，他心裡會有甚麼感受？ 第三層次—發現： 1.如果你生活周遭也有朋友遇到此困境，你會怎麼幫助他？ 2.如果我和小葉一樣，該怎麼勇敢做自己？ 第四層次—將來： 1.性平法雖已訂定，你覺得社會上還有哪些可以再改變？																								
	活動四	先讓孩子看問題再看影片： 蔡依林 - Womxnly 玫瑰少年（5 分鐘）																								
	活動五	問題討論（5 分鐘） 1.歌詞中有那些是對葉永鋐的鼓勵？ 2.蔡依林為什麼會想寫、唱這首歌？																								
	活動六	《TutorTalk》國際設計師養成術！不要小看玩芭比的男孩(吳季剛媽媽)（5 分鐘）																								
	活動七	問題討論與總結（7 分鐘） 1.吳季剛與葉永鋐有何相同點？有何不同點？ 2.性別特質人人不同 <table border="1" data-bbox="338 1814 1327 2107"> <thead> <tr> <th>編號</th><th>特質</th><th>我的傾向</th><th>特質</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>活潑的</td><td></td><td>文靜的</td></tr> <tr> <td>2</td><td>大方的</td><td></td><td>害羞的</td></tr> <tr> <td>3</td><td>不拘小節的</td><td></td><td>心思細膩的</td></tr> <tr> <td>4</td><td>勇敢的</td><td></td><td>小心翼翼的</td></tr> <tr> <td>5</td><td>獨立的</td><td></td><td>依賴的</td></tr> </tbody> </table>		編號	特質	我的傾向	特質	1	活潑的		文靜的	2	大方的		害羞的	3	不拘小節的		心思細膩的	4	勇敢的		小心翼翼的	5	獨立的	
編號	特質	我的傾向	特質																							
1	活潑的		文靜的																							
2	大方的		害羞的																							
3	不拘小節的		心思細膩的																							
4	勇敢的		小心翼翼的																							
5	獨立的		依賴的																							

		6	愛冒險的		愛穩定的	
		7	不輕易掉淚的		容易落淚的	
		8	領導的		追隨的	
		9	有創意的		遵循傳統的	
		10	果斷的		難做決定的	

玫瑰少年的故事學習單

我的特質光譜

編號	特質	我的傾向	特質
1	活潑的		文靜的
2	大方的		害羞的
3	不拘小節的		心思細膩的
4	勇敢的		小心翼翼的
5	獨立的		依賴的
6	愛冒險的		愛穩定的
7	不易掉淚的		容易落淚的
8	領導的		追隨的
9	有創意的		遵循傳統的
10	果斷的		難做決定的

112 學年度彰化縣日新國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>黃兆永</u>	任教 年級	<u>5</u>	任教領域/ 科目	<u>彈性閱讀</u>
授課教師	<u>鄧仕文</u>	任教 年級	<u>5</u>	任教領域/ 科目	<u>彈性閱讀</u>
備課社群(選填)		教學單元		<u>玫瑰少年的故事</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 5 月 27 日 10:10 至 10:20		地點	<u>校長室</u>	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	113 年 5 月 27 日 10:30 至 11:10		地點	<u>五甲教室</u>	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： ◎核心素養： 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。 ◎學習內容： 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元樣貌。 性 J1 接納自我及他人的性傾向、性別特質與性別認同。 ◎學習表現： 1. <u>學生透過葉永誌的故事，理解接納多元性別特質的重要性。</u> 2. <u>學生能理解不受限於生理性別，每個人都有其多元的性別特質。</u> 3. <u>理解校園性霸凌事件相關人員心情與感受，降低校園性霸凌發生率。</u>					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 1. 學生已能覺察性別角色的刻板化印象。 2. 學生已具有身體界線、身體自主權的先備知識。					
三、教師教學預定流程與策略： 一、引起動機 以葉永誌事件影片引起學習動機。 二、發展活動 透過影片”不一樣又怎樣”作四層次的提問。邊看影片邊討論。讓學生分組討論、發表。 三、綜合活動					

1. 吳季剛與葉永鋕有何相同點?有何不同點?
2. 性別特質人人不同。

四、總結

透過影片與問題討論，讓學生釐清性平行為，與個人性別特質。

四、學生學習策略或方法：

1. 學生討論影片中的各項問題。
2. 分組討論與發表。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 學習單
2. 問題討論
3. 發表

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113 年 5 月 27 日 11:10 至 11:30

地點：校長室

表 2、日新國小觀課紀錄表

113 年 5 月 27 日

一、基本資料						
觀課學校	日新國小		授課教師	鄧仕文	年級	五年級
授課單元	玫瑰少年的故事			觀課者	黃兆永	
二、教學過程						
觀課參考項目				紀錄內容（請以文字簡要描述）		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？			全班上課專注，學習意願強烈。		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？					
	3. 學生是否專注於學習的內容？					
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？		鼓勵學生踴躍討論。並請學生說出自己的想法，可增強學生的發表能力。 問答時，學生大都能踴躍說出自己的想法。		
		2. 老師是否有回應學生的反應？				
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？				
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？		能指導學生分組討論 學生能用心討論影片中的內容。		
		2. 學生是否主動回應老師的提問？				
		3. 學生主動是否主動提問？				
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？				
	學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？			學生都能專心看影片，並回答問題。 老師多以問答方式教學，並在學生回答後適時補充及提問，加深學生學習印象。 教學內容生動活潑，學生學習時相當開心。	
2. 學生是否有學習困難？						
3. 學生的思考程度是否深化？						
4. 學生是否樂於學習？						

三、評論

優點	建議
1. 課堂的進行順利，藉由學生回答問題，可訓練學生的表達能力。 2. 利用影片教學，配合影片提問，提升學生對性平觀念之自省能力。 3. 能確實掌握學生的專注情形，並適時鼓勵學生多發言爭取榮譽。	1. 學生比較害羞，對小組發表比較不主動。建議給予獎勵，或是分組時就先指定好發言人。

四、心得與反思

教學方式生動活潑，與傳統教學法有著極大差異，老師在課前準備影片，設計問題，花了很多心思備課，利用問答的方式提升學生學習興趣、且專注力大幅提升，讓學生能更認識性別平等的觀念，相當值得讚賞。

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>黃兆永</u>	任教 年級	<u>5</u>	任教領域/ 科目	<u>彈性閱讀</u>
授課教師	<u>鄧仕文</u>	任教 年級	<u>5</u>	任教領域/ 科目	<u>彈性閱讀</u>
教學單元	玫瑰少年的故事	教學節次	共 1 節 本次教學為第 1 節		
回饋會談日期及時間	113 年 5 月 27 日 11:20 至 11:50	地點	<u>校長室</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 師生互動良好。
2. 學生互助，一起回答老師問題。
3. 利用影片方式教學，並針對影片內容提問討論，引導學生思考，適時補充及提問，加深學生學習印象。
4. 學生積極回答問題，樂於參與。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生比較害羞，對小組發表比較不主動。建議給予獎勵，或是分組時就先指定好發言人。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
B-2	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	影片教學	黃兆永	
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 透過影片教學模式，搭配問題提問設計，讓學生可以更加深入瞭解性別平等觀念，很棒的教學設計。
2. 教學相長，觀課可學習其他老師的優點，讓自己多反思、調整原有的上課模式。
3. 隨時保持教學的熱忱，加油！