

重點畫線

1-2 埃及古文明

埃及位於非洲東北部的沙漠地帶，但尼羅河每年定期氾濫，帶來肥沃淤泥，埃及人在此引水灌溉，發展農業，有利於文明的進展，所以史家稱「埃及是尼羅河的贈禮」（圖 2-1-4）。

一 政治發展

埃及四周有沙漠與高山屏障，不易受外來政權入侵，政治發展穩定。約西元前 3100 年，古埃及出現中央集權的統一政權，在國力富強下動員人力，建造金字塔。

西元前 6 世紀，古埃及被波斯帝國征服。此後，埃及不斷被外來政權統治，埃及古文明逐漸沒落。



圖 2-1-4 古埃及形勢圖

放大

二 文化成就

宗教

古埃及人信仰多神，以太陽神與尼羅河神為主要信仰對象。太陽神是宇宙的主宰，**法老**即以太陽神之子的身分統治人間；尼羅河神則代表循環不息的再生力量。

古埃及人認為人死後靈魂須接受審判，通過審判者才能復活，所以將死者製成「木乃伊」，以便復活時靈魂能和身體相結合（圖 2-1-5）。

圖 2-1-5 死者之畫（局部）／此圖描繪古埃及死者靈魂接受審判的場景，如果天平無法平衡，代表死者罪惡深重，心臟就會被怪獸吞噬，無法復活；如果天平保持平衡，冥界之神會宣判死者復活重生。



重點畫線 動畫 影片 YouTube

文字

古埃及人發明的「象形文字」，由一些圖像與表音符號所構成，一般寫在紙草製的紙面上。其中的表音符號，經居住於地中海東岸的腓尼基人改良後，透過貿易傳入歐洲，成為西方拼音文字的基礎（圖 2-1-6）。



圖 2-1-6 歐洲字形演變示意圖

醫學

從木乃伊的製作技術，也顯示古埃及人在解剖學、醫學知識上已相當進步（圖 2-1-7）。



圖 2-1-7 木乃伊／木乃伊製成後，會放置在人形棺中，棺蓋上繪有死後審判的場景。

補充圖檔

科學

古埃及人為了計算尼羅河氾濫的時間、測量氾濫後的土地範圍，以及興建金字塔和巨型神廟等公共工程的需求，在制定太陽曆、測量、幾何學、建築學等方面都有很高的成就（圖 2-1-8）。

圖 2-1-8 金字塔／金字塔是法老的陵墓，獅身人面像則以人獸合一的形象，展現法老的權威。



小幫手

法老

意為「大房子」或「王宮」，後來轉變為對古埃及國王的尊稱。由於法老極為尊貴，不便直呼其名，因此以其居住地代稱。

學習check

- ☐ 我能說明尼羅河對埃及的重要性。
- ☐ 我能分析古埃及的文化成就。