

觀察紀錄表

授課教師	黃秋芳	任教 年級	六	任教領域/ 科目	健康與體育	
教學單元	繩乎奇技	教學節次	1 節			
教學觀察/公開授課 日期	112 年 9 月 7 日	地點	羽球館			
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師提問學生玩跳繩的經驗，讓學生舉手分享自己的經驗，老師根據學生的經驗歸納並連結到跳繩的學習。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 教師先示範跳繩的基本動作，然後再示範分解動作，並針對每個動作該注意的地方項詳細說明讓學生了解動作的要領。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 教師先講解練習規則及示範動作後，學生分兩組進行跳繩基本動作練習，教師走動觀察並指導學習動作。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 跳繩基本動作練習結束後，教師針對錯誤的動作提出歸納說明，並邀請一位動作正確的學生進行示範。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師請三位學生做花式跳繩基礎動作，教師讓同學觀察並討論這三位同學動作的差異性，從討論的過程中引導出動作的正確性。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 教師說明觀察與模仿是學習新技術的重要技巧，教師首先示範雙腳跳繩動作後，也邀請兩位同學出來示範正確的動作。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 教師在學生分組練習時走動觀察學生的練習狀況，期間糾正幾位動作錯誤的學生並給予指導回饋，也讚美幾位動作正確的學生。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓		

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 教師透過走動觀察，評量學生動作正確性及花式動作的完成性。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 分組練習結束後，教師針對學生跳繩動作的正確性提出讚美與應改進之處。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 學生第一次分組練習時動作正確性偏低，教師依據學生能力表現個別指導與調整動作，並進行第二次的動作分析講解，學生再進行第二次分組練習，練習的完成度也明顯增加了。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 教師在上課時先說明這堂課的進度與上課的規範，同時說明跳繩的危險性，並舉例如果未按照規定甩繩可能會導致自己或同學受傷的情況發生。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 有一位同學在甩繩練習時，會故意將跳繩甩向隔壁同學，教師立即上前糾正並說明此動作的危險性及參與練習的目的，該學生經過教師引導後能遵守練習的規定並完成練習。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			✓	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 教師準備多條跳繩，提供未帶跳繩的學生使用，透過分組方式提高學生練習的時間。也會利用電子哨取代口頭呼喊。 B-2-2 教師在示範跳繩動作時，示範了正確動作及錯誤動作，教師利用誇張的肢體語言呈現錯誤動作吸引學生的注意並營造歡樂的學習氣氛，進而將錯誤動作引導到正確動作的學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				