

領域／科目		國語	教學日期	112/12/18	
教學班級		四年庚班	總節數	共五節，200 分鐘 (第一節)	
單元名稱		第九課王子折箭			
教學者/設計者		李郁嫻			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。		核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Be-II-4 應用文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。			國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
議題融入	學習主題	品德教育【品德發展層面】 生涯規劃教育【生涯教育與自我探索】 生命教育【尊重與關懷他人】			
	實質內涵	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。			
與其他領域／科目的連結		綜合活動			
教材來源		翰林版國語課本第七冊			
教學設備／資源		1.電子教科書 2.繪本《小黑魚》			
學習目標					
一、聽出文章的主要內容和情感，依據主題進行討論和回饋。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。					

- 三、讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。
- 四、讀出作者特別安排的語句，並用語音的抑揚頓挫表現感受。
- 五、辨別語詞表現的語氣程度和適用的情境，練習造句。
- 六、評斷角色特點，培養團結合作的態度。

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
第一節 一、主題思考 (一)教師揭示《小黑魚》繪本，請學生先讀封面，猜測故事內容。 (二)引導學生說一說小黑魚和小紅魚面對問題的態度和行動。 繪本中，小黑魚面對大魚的威脅，提出想法，讓小紅魚緊緊的游在一起，組成一條大得不能再大的「大魚」，自在探索海底世界。本活動的討論焦點在於看見自身的優劣勢積極面對問題，以呼應單元主題「品德故事屋」的「團結力量大」。教師可視學生理解與感受，決定討論的方向、深度與層次。 (三)教師引導學生思考課名和單元主題的關係，開展想像。 1.教師提出課文題目，引導學生思考。 問 看到「王子折箭」，想一想，課文內容會說些什麼？ 答 學生自由回答。王子很生氣就把箭折斷了、王子想試試看箭夠不夠硬，就把箭折斷了、王子用被折斷的箭創作新物品…… 2.提出單元主題，引導學生想像課文和單元的關聯。 問 本課「王子折箭」，和單元主題「品德故事屋」有什麼關係？ 答 學生自由回答。可能要告訴我們不要亂發脾氣。可能要告訴我們做事前要先思考，才不會後悔。可能要告訴我們多發揮創意解決問題…… 二、概說全文 (一)教師引導學生運用題目，預測課文。 1.請學生讀課名，猜測課文內容。 問 讀一讀課名「王子折箭」，你覺得這個故事會發生在什麼時候或什麼地方？ 答 學生自由回答。應該發生在古代，才需要用到弓箭。可能發生在王宮裡或森林裡……。	10	觀察評量 口頭評量 口頭評量	能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達自己的想法 能根據主題回答並說明原因
	15	口頭評量 觀察評量 口頭評量	能用清晰完整的語句表達 能專注聆聽 能回答本課重點

2.請學生思考，猜測故事裡可能出現的角色。 問 你認為故事裡可能會出現哪些角色？他們會做哪些事呢？為什麼？ 答 學生自由回答。我猜可能會有王子和僕人，僕人會幫王子拿箭。我猜可能會有公主或國王，他們做了一些事情，王子才會折箭。我猜可能會有小動物，他們可能正在打獵，才需要箭。 (二)學生自行默讀課文，比較課文和自己想法的異同。 問 課文和你原本的想法有什麼一樣或不一樣的地方？ 答 學生自由回答。原來是國王要王子折箭的，他想告訴王子一些事情。原來王子不只一個人，而且個性還不一樣，還會吵架。 (三)教師彙整學生的回答，引導學生說出全課重點。 問 照事情發生順序說一說，為什麼王子要折箭？ 答 學生自由回答。國王病重，擔心王子不合作，他叫王子們折箭，讓王子知道「一枝箭容易折斷，一把箭就折不斷」的道理。 三、朗讀課文 (一)分段朗讀：學生標示自然段後，分組（個別）朗讀。 (二)流暢性指導：教師分段指導，修正學生朗讀錯誤的地方。 1.漏讀的字詞：提醒以指讀方式再重讀一次。 2.誤讀的字詞（配合百寶箱「讀起來不一樣」教學） (1)教師列舉語詞，引導學生比較字音。 問 「散」可以念ㄘㄢˇ，也可以念ㄘㄢˋ。 什麼語詞會用ㄘㄢˇ？什麼語詞會念ㄘㄢˋ？ 答 「散」步、分「散」念ㄘㄢˇ，「散」沙、懶「散」念ㄘㄢˋ。 (2)學生試說不同字音所代表的意思。 問 從大家造的語詞想一想，念散和散意思有什麼不一樣？ 答 散步是隨興走走，分散是從一起到分開，都是動作，要念ㄘㄢˇ；散沙、懶散都是形容狀態，就念ㄘㄢˋ。 3.錯誤的斷句：教師示範正確的讀法，學生模仿。 例：「父王不是要我們把箭折斷，而是想告訴我們重要的道理。」應讀做「父王／不是／要我們把箭折斷，／而是／想告訴我們／重要的道理。」 (三)全文試讀：教師請學生以自然的速度嘗試朗讀課文（全班讀、分組讀、個別讀）。	10	實作評量	能正確朗讀
---	-----------	-------------	--------------

四、學習回顧 (一)教師引導學生分享「概說全文」的收穫。 1.有時候，同樣的事情可能會有不同的解釋。 2.每個人都有自己的優缺點，團結合作力量才大。 (二)請學生說出最喜歡哪位同學發表的理由。	5	口頭評量	能清楚說明自己的學習收穫，並說出喜歡哪位同學的發表
第二節 一、隨文識詞 (一)提出語詞：引導學生注意課文下方的語詞，並從課文中指出含有該語詞的句子。 折箭善戰人民祈福煩惱博學禁不起弓 以大欺小善惡懶散晉見跪使盡全力 (二)認讀語詞：請學生指讀語詞，教師進行字音指導。 1.易錯發音 (1)折：聲母是出，不是卅。 (2)盡：韻母是一ㄣ，不是一ㄥ。 2.多音字：禁、惡 (1)學生認念語句，圈出多音字。 (2)教師列舉語詞，引導學生比較字音。 問「惡」可以念ㄜˊ，也可以念ㄨˋ。什麼語詞會用ㄜˊ？什麼語詞會念ㄨˋ？ 答善「惡」、邪「惡」念ㄜˊ，厭「惡」念ㄨˋ。 (三)試說詞義：讓學生嘗試說出語詞的意思，教師加以引導、整理或補充說明。 1.教師先示範用「理解監控策略」的猜字詞或從上下文中推測詞義，再讓學生練習（折箭、博學、懶散、以大欺小）。 2.理解詞義的其他方式 (1)教師揭示圖片或課文插圖，請學生簡說事物特點。如：弓、箭。 (2)舉例說明：教師舉例使用情境，說明詞意，請學生類推使用情境或用法。如：心眼、懶散	10	口頭評量 實作評量 實作評量	能正確朗讀語詞 能找出語詞並了解詞義 能從語詞中找出生字，並正確認讀
二、字詞書寫 折、箭、善、民、祈、惱、博、禁、弓、欺、惡、懶、晉、跪、盡 (一)猜猜我是誰（配合語文百寶箱「我會寫字」教學） 問 有一個字，意思是很好或很厲害，這個字前加上「完」是一個詞，字後加上「行」是另一個詞。猜一猜，這是哪個字？ 答 我覺得是「善」，課本裡有「勇敢善戰」、「心地良善」和「不分善惡」的詞。「完善」是指很完美、完好，「善行」是好的行為。	15	實作評量 口頭評量 實作評量	能觀察生字字形與部件，並說出自己的觀察發現 能說出字的組合並把字分組 能依照筆順寫出正確的

(二)會寫的國字自己寫 1.認讀生字：學生指讀語文百寶箱「我會寫字」的生字。 2.圈出不需要教師教寫的生字。 問 本課生字中，哪一些字不需要老師教，就可以自己寫出來？ 答 折，我知道要先寫左邊的「扌」，再寫右邊的「斤」。「扌」在「斤」的左邊，我已經學過了。(如：祈、欺、跪) 3.引導學生依照國字結構，念出口訣，並同時組合部件，在小白板上寫出國字。 (三)生字書寫指導：教師依字形結構分類，指導學生正確書寫其他生字。 1.惱：右下的「囟」，第四筆是撇，第五筆是長點，第六筆是橫。 2.盡：這個字的上半部和「書」很像，但筆畫依序是橫摺、橫、橫、豎、橫、點、點、點、點。 三、習作指導 ◎「一、寫出國字和注音」和「二、填入正確的字」 1.歸納本課生字字形書寫應注意的地方。 2.請學生念讀文章，說明「風調雨順」、「國泰民安」詞義後，完成練習。 四、學習回顧 (一)請學生說一說，本節課新學會的理解詞義方法有哪些？ (二)請學生設計口訣來記住本課不易書寫的生字。例如：編口訣、造詞聯想、或多寫幾次。	10 5	實作評量 口頭評量 口頭評量	筆畫 能正確完成習作 能用清晰完整的語句表達自己的想法 能說出自己學習困難的地方
第三節 一、重要語句 (一)教師指導學生細讀課文。 (二)教師藉由提問，引導學生理解課文內容： 1.透過個人經驗思考個人回答 問 想一想，說一說，分享你所看過的戲劇表演，主題為何？ 答 學生自由回答。三年級時我們班演出〈飛行員和小王子〉，主題是要從不同的角度觀看事情，用心去感受。 2.透過觀察課文圖片兩兩討論 問 故事裡的國王遇到什麼問題？提取訊息	10	實作評量 口頭評量 觀察評量	能觀察圖文訊息回答問題 用清晰完整的語句表達自己的想法 能積極參與討論

答 國王生了重病，王子們為了爭奪王位而爭吵不停。 問 請分別說出四位王子的特性？<u>提取訊息</u> 答 大王子可強力氣最大，二王子可忠對國王最忠心，三王子可仁心地善良，四王子可智博學多識。 問 為什麼四位王子會爭吵不停？<u>提取訊息</u> 答 因為大家都覺得自己最適合當國王，誰也不服誰。 問 最後國王怎麼解決問題？<u>提取訊息</u> 答 他先讓大王子折一隻箭，大家都覺得很簡單，但是讓大家一次折十隻箭，大家這才發現團結的重要。 問 作者安排第二幕是想要觀眾了解什麼？<u>推論訊息</u> 答 讓大家看到幾位王子爭吵不休的樣子。 問 劇本中的括號有什麼作用？<u>比較評估</u> 答 有的括號是用來表明角色的表情和動作，有些括號是說明這齣戲的開場情景。 3.進行預測和想像<u>分組討論</u> 問 如果你是國王，最後你會將王位傳給誰，為什麼？<u>詮釋整合</u> 答 我會把王位傳給<u>可智</u>，因為他最有智慧。<u>可智</u>最早體悟出國王的用意，應該能夠運用智慧，讓兄弟和睦相處，並善用大家的專長把國家治理好。			
二、段落大意 (一)教師指導學生分段閱讀課文。 (二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解每一段的大意： 問 第一幕，國王擔憂哪些事？ 答 國王病重，擔心王子們勾心鬥角不合作。 問 第二幕，王子們的表現如何？ 答 王子們互相爭吵，認為自己最適合當國王。 問 第三幕，國王用了什麼方法，告訴王子什麼重要的道理？ 答 讓王子們折箭，告訴他們團結一心，守護國家的道理。	15	觀察評量	能從文本裡找線索回答問題
三、習作指導 ◎第三大題「根據文中人物所說的話，選出適當的回應。請打√」 (一)對照語文百寶箱「表示猜測的語詞」，教師請學生討論，並以聲情表現「大概」、「應該」、「恐怕」的感覺。	10	實作評量	能正確完成習作

(二)引導學生替換習作語詞，例如將「恐怕」換成「大概」，討論擔心的程度，再勾選適當的應對方式。 (三)用類似的方式完其他的習作練習題。 四、學習回顧 ◎教師引導學生說一說，這一節課學到了什麼？ (一)可以從角色的言語或行為，察覺角色的個性或想法。 (二)可以用「恐怕」來表示猜測與擔心。	5	口頭評量	能說出學到的新發現
第四節 一、寫作特色 (一)引導學生發現臺詞在字數組成上的特色。 - 請學生找出第一幕中，國王提到「王子」的語句。 國王：唉！我的身體我清楚，我的孩兒我了解。 王子多，煩惱多。兄弟相爭太過火，勾心鬥角不合作。 問 從字數上，你發現國王的臺詞有哪些特別的地方嗎？和我們平常說話哪裡不一樣？ 答 學生自由作答。我發現國王的話有些是七個字，而且都是四加三。例如：我的身體／我清楚，／我的孩兒／我了解。／王子多，／煩惱多。／兄弟相爭／太過火，／勾心鬥角／不合作。 問 想一想，說一說，這樣的句子在讀的時候有什麼效果？為什麼呢？ 答 學生自由作答。句子字數一樣，好像有對稱的感覺。句子變得更短了，比較容易記住。像句子最後面的字「多」、「火」、「作」都有「ㄅ」，讀起來好聽，也比較有節奏。 問 找一找，課文中還有哪些用類似方法寫成的句子？ 答 學生自由作答。 (二)教師請學生標記課文中的括弧，引導學生分辨括弧中的內容。 - 說明場面情景：說明舞臺表演時的場面情景，例：第一幕（幕起時，國王躺在床上，王后坐在床前。） - 標註角色的動作或情緒：用括弧標註角色說臺詞時要有的動作或情緒。例如第一幕，國王：（表情苦惱）表面上和平相處，背地卻像一盤散沙，經不起考驗。（看著掛在牆上的弓箭）我想到了！	15	實作評量 口頭評量 實作評量 實作評量 實作評量	能將長句恰當的拆分成短句 能依據提問重點，完整的表達。 能觀察語句並練習朗讀 能依句意讀出適當的語氣 能標記課文中的括弧，分辨動作和情緒
二、朗讀指導（表演讀） (一)確認斷句：請學生找出文本中較長的語句，以句子	10	實作評量	能分組討論或兩兩討論

結構（誰／如何／怎麼樣）讀出停頓。 （二）強調語氣：根據角色身分和劇本提示，用適當的語氣表現角色。 1.請學生用螢光筆畫出劇本括弧中的動作和情緒。 2.根據臺詞，引導學生思考角色說話的語氣和表演的動作。例如，「哼！你老是以大欺小」可以加上不服氣的表情。 3.引導學生思考有特別字數的臺詞，切分語詞，用停頓或快慢讀出感覺。 例如：「王子多，／福氣多。」「兄弟同心／來合作，各有所長／為家國。」 （三）分組各自練習朗讀：全班以角色分組，或小組內練習。 （四）小組上臺發表：依分組發表練習成果，亦可改換角色練習讀。 （五）請各組對上臺的小組說一句讚美的話。 三、習作指導 ◎第四大題「造句練習」 1.教師指導學生複習語文百寶箱「我會造句：運用有『不分』的四字語詞」。 2.讀一讀習作題目上方的四字詞，引導學生試著說出意思，再閱讀題目下方的情境，完成練習。例如：不分彼此，是指不分你我。要連到好友樂於分享的情境。（可以用類似的方式完成其餘各題） 四、學習回顧 （一）七個字的句子，可以切分成四加三，讀的時候可以停頓一下或加上快慢變化，會更有感覺。 （二）劇本裡的括弧有的表示場景設置，有的表示角色的動作或情緒。	10 5	口頭評量 實作評量 觀察評量 觀察評量 口頭評量 實作評量 口頭評量	能融入角色，有感情的朗讀。 能用停頓或快慢表現臺詞 能專心傾聽同學發表 能積極參與小組討論 能依據提問重點，完整的表達 能正確完成習作 能說出學到的新發現
第五節 一、文章主旨 （一）教師請學生回想，從課文圖片中你看到了哪些角色？他們分別做了哪些事？ （二）教師可請學生試著用自己的話，重述課文主要內容。 （三）請學生互相討論，說一說本課作者想要表達的想法。 問 作者寫這個故事，想告訴我們什麼事呢？ 答 每個人都有優缺點，團結合作力量才會大。 二、表述方式比較 （一）單元主題與標題 1.回顧本單元各課的主題句，整理成下表。	10 15	實作評量 口頭評量 實作評量 觀察評量 實作評量	能簡單扼要的重述課文內容 用清晰完整的語句表達自己的想法 能掌握全文主題句 能積極參與小組討論 能比較表述

課名	表述方式	與品德有關的內容	主題句
第七課 松鼠先生的麵包	記敘文本	失敗是成功必經之路	原來成功是一種美妙的滋味，而失敗是一種必要的調味！
第八課 平凡的大俠	記敘文本	每個人都有能力助人	江湖救急，義所當為！
第九課 王子折箭	應用文本 (劇本)	團結合作的重要	兄弟同心來合作，各有所長為家國。

2.討論主題句出現位置及作用。

答 三課都出現在文章後面段落，像為全篇做總結。

3.歸納：創作時，可以先從要表達的核心概念思考，確認主題句，再擴展寫作。

(二)比較創作方式

1.比較本單元各課的寫作視角。

問 這三課分別是從什麼角度敘寫的呢？有什麼效果？

答 第七課和第九課都是從別人的角度來寫的，像是觀眾在看故事的發生。第八課是從「我」的角度來寫的，好像我也跟作者一樣經歷這件事。

2.比較故事呈現方式

問 第七課和第九課都是從別人的角度來寫，分別用怎樣的方式來寫？有哪些不同點？

答 學生自由作答。可參考下表。

課名	主角	結構	推動劇情
第七課 松鼠先生的麵包	動物	分段落	1.直接用句子寫發生的事 2.對話寫在引號中 3.動作、表情寫在句子裡
第九課 王子折箭	人	分幕次	1.先寫地點和人物 2.旁白說發生的事 3.對話就是臺詞，不用引號。 4.動作、表情寫在括號裡

(三)討論不同表述方式的目的

問 在本單元「品德小故事」中，第七、八、九課都和品德有關，但寫法不太一樣。第七課是動物故事，第八課是以「我」為主角來寫發生的事，第九課是劇本。想一想，我們在什麼時

口頭評量

方式的相異處

用清晰完整的語句表達自己的想法

候、或為了怎樣的目的，選擇用哪一種表述方式比較恰當？試著說一說原因。 答 學生自由作答。想要發揮想像力、寫可愛的故事，或者不想寫是哪個人的時候，可以選擇用動物當主角。想要記錄自己的經驗、讓事情聽起來很逼真，或讓人感同身受的時候，可以用「我」的角度來寫。想要表演，或者要表現許多角色不同的個性時，可以寫成劇本。 三、練習延伸 ◎第四大題「閱讀小偵探」 (一)引導學生掌握文章基本訊息：地點、角色、事件、結果。 (二)從關鍵句理解角色性格與想法。 問 朋友為什麼要<u>庾亮</u>賣掉馬？ 答 朋友說那種長相的馬很不吉利，擔心會發生不幸的事情，所以要<u>庾亮</u>賣掉馬。 問 <u>庾亮</u>為什麼不賣馬？ 答 <u>庾亮</u>擔心如果馬真的不吉利，賣掉以後會害到買馬的人。 問 說一說，你覺得<u>庾亮</u>是怎樣的人？ 答 學生自由作答。<u>庾亮</u>是個體貼的人，因為他會考慮到別人，不做傷害別人的事。 (三)請學生仔細讀題後，在文章中畫記相關敘述，再回答問題。 四、學習回顧 (一)不同位置的文章主題句，可發揮不同作用。 (二)可以根據寫作目的選擇表述方式，例如用「我」為主角或寫成劇本。	10 5	口頭評量 實作評量 實作評量 口頭評量	用清晰完整的語句表達自己的想法 能在習作上適當的圈或畫標記重點 能正確完成習作 能說出學到的新發現
---	--------------------	---	---

～本課結束～