

五上國語 MAPS 提問單 第五課 漫遊花東 作者：陳彥沖

【暖身題】 班級：_____ 姓名：_____

1. 閱讀本課標題〈漫遊花東〉，可以推測作者去哪裡做什麼事？_____

2. 再複習一下第貳單元標題，搭配單元標題猜一猜，他在花東的行程主要是什麼呢？ 人文史蹟 觀光購物 體驗自然 探訪好友

3. 掃描右圖 QR CODE，觀看花蓮觀光影片，寫出你最喜歡哪一個景點？並簡要敘述理由。



4. 看一看本課封面頁。你看到了什麼顏色？請寫出至少三種，並將你觀察到的顏色用不只一個字來更精確的形容。(如：亮藍、灰白……)答：_____

【基礎題】

1. 呼應暖身題第 1 題，作者在第一段就**直接破題**，告訴讀者他很期待這次的_____。2. 從課文的第幾段，可以得知花東就是花蓮和臺東呢？花蓮在第__段，臺東在第__段。3. 以下是本課出現的花東景點，請依照文中敘述，排列出正確的遊覽順序，並推測這些景點分別是屬於花蓮縣或是臺東縣？(請填入代號)

A 燕子口步道、B 清水斷崖、C 立霧溪、D 花東縱谷、E 池上、F 太魯閣國家公園

遊覽順序：() → () → () → () → () → ()

地理位置屬於花蓮縣：_____、地理位置屬於臺東縣：_____4. 以下依作者遊覽的地點，以及他看到的景色與當時的感受(或想像)，整理文章訊息。

地點	景色		想像 \ 感受
路過 清水斷崖	一側是()		海風()太平洋的()
	一側是()		心隨著海浪()起來
燕子口 步道	在洞 口看	靜態 布滿 ()	動態 人與車 ()
	走進 看	上有()、 下有()、 對岸是()	溪水()，激起 () 大小石頭像()， ()讓人著迷
經過 花東縱谷	視	兩側都是樹木	
		藍天綠地、()	
	嗅	()的海風轉為()味道	
池上	靜態	()的稻田、()的遠山	
	動態	縱谷()、稻綠()	
		太入迷，差點成為()	
		浪從()變()！	

5. 摘要作者在最後一段的心得：_____

【依基礎題作答內容，繪製本課心智圖】

【挑戰題】（課堂討論後，各自作答，並寫出完整語句）

1. 依課文中附註說明：停在一個地方不動，改變角度或方向觀察景色，就是_____。
 瀏覽課文內容，可發現作者遊覽時，主要進行定點觀察的地方有_____處，此外也會描寫沿途經過的景點。仔細讀一讀文章，作者在花蓮與臺東主要描寫的景點分別為何？請在表格中填入適當的答案。（每格填入一個最適合的答案即可）

	先描寫的沿途景點	段落分配	再進行定點觀察的描寫	段落分配
花蓮縣		1~2		
臺東縣				

2. 承上題，因本課標題是：「漫遊花東」。經由上表整理，可發現作者取材十分均衡，主要描述的景點，花蓮與臺東各有 2 處，連段落的分配也十分平均（扣除首尾兩段，花蓮是 2~4 段，臺東是 5~7 段），可見作者在全文布局之用心，足以做為同學仿寫的範文呢。除此之外，本課描述景色時，運用許多「擬人法」，讓景色瞬間生動了起來，也讓讀者在閱讀時，腦海中更容易隨著浮現這些想像的畫面。閱讀課本第 46 頁，課文中運用到「擬人法」的句子，已經摘要了不少。找一找，課文中還有哪些運用擬人法的句子呢？（請標明段落及摘要句子，並框出擬人的事物與想像的動作。）

3. 承上題，文中有部分句子，乍看之下，很像運用了擬人法，如：「奇形怪狀的石頭，大小不一，像是在水裡泡著澡的一家人。」這句其實是用了譬喻法。你能把這個句子再改寫成擬人法嗎？

4. 呼應基礎題第 4 題，作者在各段寫景時，很清楚的寫出：地點、景色與感受。在描述景色時，除了運用「定點觀察」，你還能在這樣的表格整理中，發現作者有哪些其他的寫

作手法呢？而這樣的發現，可以怎麼幫助我們運用在寫景的文章中？

5. 承上題，並呼應本課習作第六大題〈寫作練習〉，請利用學校的載具，將你想要描寫的校園角落，拍照下來，再依照習作內的引導，有次序的描寫景物。也可參考本課的寫法，適時的加入：動靜態描寫、視覺或聽覺摹寫、擬人法……。最後在發表你的作品時，別忘了秀出你拍攝的照片，一起呈現喔！
