

## 112學年度公開授課教學方案

領域/科目	藝術/音樂		設計者	顧臻沂
實施年級	五年級		總節數	共__1__節，__40__分鐘
單元名稱	1. 動人的歌曲-認識 F 大調			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以及表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	核心素養	A2 系統思考與解決問題 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。  B1 符號運用與溝通表達 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	學習內容	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如曲調、調式。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如音樂術語、唱名法等。記譜法，如圖形譜、簡譜、五線譜等。		
議題融入	實質內涵	國 E6 具備學習不同文化的意願和能力。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
	所融入之學習重點	直笛吹奏法國民謠〈兩隻老虎〉。 能仔細聆聽各組發表吹奏成果並給予鼓勵。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源	國民小學藝術第五冊，翰林，民112年8月出版			
教學設備/資源	鋼琴鍵盤圖、空白五線譜、直笛指法圖			
學習目標				
<p>1. 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 能吹奏高音直笛降 B 指法、高音 F 指法，以及 F 大調上行與下行音階。</p> <p>2. 音 E-III-3 音樂元素，如曲調、調式。 能說出大調音階的全音與半音排列關係，並以此類推說出 F 大調音階的排列組合。</p> <p>3. 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如音樂術語、唱名法等。記譜法，如圖形譜、簡譜、五線譜等。 能說出一個降記號的調號，並以 F 為主音的音階是 F 大調。 能讀出〈兩隻老虎〉樂譜上的降 B 音，並正確吹奏。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、引起動機</p> <p>1. 使用動畫〈音樂魔女 DoReMi〉變身咒語：「霹靂卡霹靂拉拉波波莉娜貝貝魯多」開場，吸引學生注意。</p> <p>2. 利用鍵盤圖與五線譜標示 C 大調音階，並複習主</p>	5 min	紙筆測驗：能正確在

<p>音、調號，以及大調音階半音與全音的排列關係。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>引導學生說出大調音階的咒語(全音半音的排列組合)「全全半全全全半」，變出以 G 為主音的 G 大調音階。</li> <li>請學生上臺在鍵盤圖上標示 G 大調音階的位置。</li> <li>請學生上臺在五線譜上寫出 G 大調的調號與主音。</li> <li>教師統整 G 大調主音是 G(Sol)，根據大調音階全音半音關係，有一個升 F(Fa)的調號。</li> <li>7.</li> </ol>		<p>課本附錄的鍵盤圖上標示出以 C 為主音的 C 大調音階，並寫出其全音半音的排列：全全半全全全半。</p>
<p>二、認識 F 大調 (課本 P. 106)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師說明 F 大調音階是以 F 為主音的大調音階。</li> <li>教師從 F 音開始依序彈奏 FGABCDEF 讓學生聆聽並提問： <ul style="list-style-type: none"> <li>(Q1) 請問這聽起來像是大調音階嗎？覺得不像的請舉手。</li> <li>(Q2) 為什麼聽起來不像大調音階呢？ <ul style="list-style-type: none"> <li>第四個音聽起來怪怪的，音似乎高了一點。</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>教師在鍵盤圖上標示 FGABCDEF，請學生念出「全全半全全全半」大調音階咒語，並一起觀察是否符合大調音階的排列。 <ul style="list-style-type: none"> <li>(Q1) 請問哪一個音不符合全音半音的排列？ <ul style="list-style-type: none"> <li>B 音(Si)</li> </ul> </li> <li>(Q2) B 音須改為哪一個音降半音才能符合 F 大調音階？ <ul style="list-style-type: none"> <li>B(Si)須改為降 B(降 Si)才是 F 大調音階：F、G、A、降 B、C、D、E、F。</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>請學生練習寫出 F 大調的調號。</li> <li>5.</li> </ol>	<p>15min</p>	<p>口語評量：能說出音程排列有誤。</p> <p>口語評量：能說出 F 大調音階的組成：F、G、A、降 B、C、D、E、F</p> <p>紙筆測驗：能在課本附錄的鍵盤圖與空白五線譜上標示出 F 大調的調號與音階。</p>
<p>三、笛聲響起 (課本 P. 107)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師指導學生吹奏降 B 指法：0134。</li> <li>練習 A<math>\longleftrightarrow</math>降 B 的指法相互轉換；練習降 B<math>\longleftrightarrow</math>高音 C 的指法轉換。</li> <li>教師指導學生吹奏高音 F 指法：0半孔 12346。</li> <li>教師指導吹奏 F 大調音階：分別練習音階上行與下行。接著練習音階上行接續下行，直到熟練。</li> <li>教師指導吹奏〈兩隻老虎〉以兩小節為單位練習，另加強有降 B 指法的部分，待熟練後，請學生吹奏完整樂曲。</li> </ol>	<p>17min</p>	<p>實作評量：兩人小組互評</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能正確按出降 B 與高音 F 指法</li> <li>能流暢轉換 A 降 B 高音 C 的指法</li> <li>能正確吹奏 F 大調上行與下行音階</li> <li>能正確吹奏〈兩隻老虎〉中有降 B 的部分</li> </ol>
<p>四、統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生說出 F 大調音階。</li> <li>請學生吹奏高音直笛 F 大調上行與下行音階。</li> <li>請學生吹奏〈兩隻老虎〉。</li> </ol>	<p>3min</p>	

**認識 F 大調**

讓我們從 F 音排  
出大調音階：  
全全半全全全半。

F 大調音階，是以 F 為  
主音的大調音階。

**音名** F G A B C D E F

**調號**  
調號為降 Si，代表樂曲  
中遇到 Si 都要降半音。

**固定調唱名** Fa Sol La Si<sup>b</sup> Do Re Mi Fa

Fa Sol La Si<sup>b</sup> Do Re Mi Fa

全音 全音 半音 全音 全音 全音 半音

**說說看**  
歌曲〈西風的話〉是什麼調？

106

**笛聲派對.. Si<sup>b</sup> 指法**

**Si<sup>b</sup> 指法練習**

**兩隻老虎**

法國民謠

演奏  
中板

Si<sup>b</sup> 音指法：0 1 3 4

107

**附件3 鍵盤圖** 配合音樂課程

179