

一、作者九宮格自學單

※閱讀「作者介紹」（切句號→畫重點→下小標），完成筆記。 （「小標」提示：名字號、籍貫、生卒年、學經歷、寫作特色、作品……）		
<u>程顥</u> 、 <u>程頤</u> 的老師是 <u>周敦頤</u> ，字()，世稱()。	雖然父母都過世了，但舅舅()，對他很好，還鼓勵他攻讀經史，在 <u>周敦頤</u> 長大後不久，就順利當官了。	<u>周敦頤</u> 當官()、()又有能力，曾經處理許多難辦的案子，也不隨意判人死刑。
<u>周敦頤</u> 還是一個不追求()的人，認為錢只要夠用就好了，能留給需要的人更好。	<u>周敦頤</u> 的著作也很有名，例如以()象徵君子美德的〈愛蓮說〉，就是流傳至今的佳作！	他還是宋代()之祖！開啟了理學思潮，主要的著作有《太極圖說》、《通書》。
<u>周敦頤</u> 他還有兩位弟子，分別是()、()，後來他們成為 <u>洛學</u> 的宗師。	宋代理學開闢()思想的新形態，更開啟了之後好幾百年的理學思潮。	所以 <u>周敦頤</u> 的地位可說是繼()、()之後的第三位聖人，真是太厲害啦！
() 下列四項有關於周敦頤的敘述，何者正確？ (A)字茂叔，南宋人 (B)最愛蓮花，以「花之隱逸者」自比 (C)人品高潔，胸襟坦蕩，是宋代理學的開創者 (D)晚年隱居在華山，世稱濂溪先生。		
() 下列有關周敦頤的敘述，何者正確？ (A)南宋人，學者稱為濂溪先生 (B)是經學的開創者 (C)學識豐富，卻不受重用，一生未出仕 (D)晚年隱居在廬山。		
() 下列古人與稱號的配對，何者錯誤？ (A)杜甫：東坡居士 (B)周敦頤：濂溪先生 (C)白居易：香山居士 (D)李白：青蓮居士。		

二、形音義自學 ABC

A	補充注釋圈詞	在課文中圈出以下詞語，標註解釋與注音。
p. 64		
1. 水陸草木「之」花：助詞，的。		
2. 可愛「者」：的花。		
3. 「甚」繁：副詞，很、非常。		
4. 「獨」愛：副詞，特別。		
5. 自：從。		
6. 「盛」愛：音尸ㄥˋ。非常。		
7. 予：音ㄩˇ，我。同「余」。		
8. 「之」出淤泥而不染：：助詞，無義。		
9. 出淤泥「而」不染：連詞，卻。		

10. 濯清漣「而」不妖：連詞，卻。		
11. 可遠觀「而」不可褻「玩」「焉」：而，連詞，卻。玩，音ㄨㄢˇ。焉，助詞無義。p. 65		
12. 花「之」隱逸者：助詞，的。		
13. 菊「之」愛：「之」字的作用是把賓語（菊、蓮、牡丹）移到動詞（愛）之前。		
14. 鮮有「聞」：聽說。		
15. 眾：多。		
B	自學功課	完成課本、習作
C	形音義補充	劃重點，考試會考。
益		
1. 副更加。如：香遠益清。		
2. 名好處。如：利益。		
3. 動增加。如：延年益壽。		
鮮		
1. ㄊ一ㄣˇ：副少。如：陶後鮮有聞。		
2. ㄊ一ㄣˊ：(1)形色彩亮麗。如：鮮豔。		
(2)形新鮮的、清新的。如：鮮花。		
(3)名泛稱新鮮美味的食物。如：海鮮。		
1. 濯 ㄓㄨㄛˊ ㄨㄢˇ 動洗滌。如：「濯」清漣而不妖。		
形濯濯：光禿的樣子。如：童山「濯濯」。		
2. 擢 ㄓㄨㄛˊ ㄨㄢˇ 動提拔。如：拔「擢」人才。		
3. 躍 ㄩㄛˋ ㄘㄟˋ 動跳起。如：雀「躍」不已。		
4. 耀 ㄩㄠˋ ㄠˋ 動照射。如：閃亮「耀」眼。		
動誇耀。如：炫「耀」、「耀」武揚威。		
1. 蔓 ㄇㄢˋ ㄣˇ 名植物細長而能攀繞他物的莖。如：藤「蔓」。		
動延伸、滋長。如：不「蔓」不枝。		
2. 漫 ㄇㄢˋ ㄣˇ 形遍布。如：「漫」山遍野。		
形隨意、放縱不加拘束。如：「漫」不經心。		
3. 謾 ㄇㄢˋ ㄣˇ 副任意、隨便。如：「謾」罵羞辱。		
4. 慢 ㄇㄢˋ ㄣˇ 形速度低、不快的。如：「慢」工出細活。		
形驕傲、不禮貌的。如：輕「慢」。		
5. 幔 ㄇㄢˋ ㄣˇ 名布幕、帳幕。如：窗「幔」。		

三、課文補充

Q1：作者將「蓮花」的各種特質與自己內心認為的「君子特質」作連結，藉由蓮花來說明自己心目中的「君子形象」，請根據文本並完成下表。

蓮花的特質		君子的人格特質	代表人物
生長環境	出淤泥而不染		
	濯清漣而不妖		
外型特徵	中通外直		
	不蔓不枝		
觀賞感受	香遠益清		
	亭亭淨植		
	可遠觀而不可褻玩		

Q2：作者「以花喻人」，分別把三種花比喻為「隱逸者」、「富貴者」和「君子」，試著透過表格提示，統整段落訊息。

	菊花	牡丹	蓮花
作者比喻			
喜愛者			
人格特質			
人氣高低			

Q3：作者以三種花比喻三種人，其實隱含對這三種人的評價，並且間接透過「語氣」來表達「言外之意」，請推論這些不同的語氣，分別表達什麼言外之意？

文句	語氣	言外之意
菊之愛，陶後鮮有聞。		
蓮之愛，同予者何人？		
牡丹之愛，宜乎眾矣！		

四、植物的象徵涵義與典故

植物	象徵意義	舉例
	堅忍不拔	松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨
	長壽	松鶴延年
	堅毅正直、謙虛有節	竹解心虛即我師
	孤傲不屈、堅忍高潔	冰雪林中著此身，不同桃李混芳塵
	隱逸	梅妻鶴子
	高雅	空谷幽蘭
	堅貞	寧可枝頭抱香死，何曾吹墮北風中
	長壽	九月九日，佩茱萸，食蓬餌，飲菊花酒，令人長壽
	隱士	一從陶令平章後，千古高風說到今
	君子	周敦頤〈愛蓮說〉
	隱士	陶淵明〈五柳先生傳〉
	離別	長安陌上無窮樹，唯有垂楊管別離
	女子的腰與眉	隔戶楊柳弱嫋嫋，恰似十五女兒腰
	長壽	蟠桃未熟，千歲容與且人間
	容貌嬌豔的女子	杏臉桃腮
	世外桃源	與世隔絕的仙境
	高潔、忠貞	蘭芷變而不芳兮，荃蕙化而為茅
	相思	玲瓏骰子安紅豆，入骨相思知不知