

書法領域博大精深，越深入探求越感嘆其浩瀚及動人之處。從事書法教學多年經常思考該如何引導學生喜歡書法進而深入其中得以領會書法之美。並學習靜下心來寫字。畢竟在這個浮躁的社會氛圍裡，靜下來是一門大功課

在教與學的過程中，不斷調整自己的步伐及教學策略來達成目標。所幸在教學的過程中讓自己懂得不再急於求成，如何適性教育。一步一步引領學生認識書法，並進而喜愛書法，讓書法能夠從小紮根。