

領域／科目		國語	設計者	
實施年級		二年級	總節數	共 六 節，240 分鐘
單元名稱		第八課 點亮世界的人		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	學習內容	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。		
議題融入	學習主題	科技教育【科技知識】 生涯規劃教育【科技知識】 閱讀素養教育【閱讀的歷程】		
	實質內涵	科 E2 了解動手實作的重要性。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。		
與其他領域／科目的連結		數學領域		
教材來源		翰林版國語課本第四冊		
教學設備／資源		1.電子教科書 2.小白板		
學習目標				
一、仔細聆聽，並分享想法。 二、正確認念課文、語句、語詞，理解課文內容。				

- 三、運用學過的部首、部件，學習本課生字。
- 四、學習面對挫折時的正向積極態度。
- 五、運用故事結構策略，進行內容重述。
- 六、運用本課句型，造出語意完整的句子。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
第一節 一、經驗交流 ◎揭示課文題目，請學生動動腦，討論課文名稱，從課名推測詞義、連結經驗、進行預測。學習策略 問 你覺得「點亮世界的人」是誰？ 答 「點亮世界的人」是<u>愛迪生</u>。 問 說說看，你是從哪裡推測的？ 答 因為改良電燈的人是<u>愛迪生</u>。 問 「點亮世界」指的是什麼意思？說說看你是怎麼推測的。 答 「點亮世界」指的應該是改良電燈，因為有了電燈，全世界的夜晚都變亮了。 問 請分享曾經遇到停電的夜晚、或走過路燈不亮的街道或巷子的經驗。 答 學生自由分享。例如：有一次晚上停電，黑漆漆的，什麼也看不到，好可怕。 問 想一想，在還沒發明電燈之前的夜晚，人們要用什麼來照明？有什麼不方便的地方嗎？ 答 點蠟燭、油燈來照明，但是火會晃動，所以沒辦法照得很清楚。 藉由提出與課文主題相關問題進行討論，目的在讓學生的注意力集中在課文主題上，讓學生可以從已有的背景知識中連結相關概念，進行預測，並可和之後聽到的課文內容檢核對應。 二、看圖說話 ◎引導學生觀察課本的插圖，根據教師的提問，和同學討論、分享想法。兩兩討論 學習策略 問 請你仔細觀察第82頁的圖，猜猜看<u>愛迪生</u>為什麼會想改良電燈？ 答 他看到使用油燈很容易打翻，燒到東西造成危險，所以就想要改良電燈。 問 你覺得第83頁的圖在說什麼事呢？ 答 <u>愛迪生</u>改良電燈的過程不是很順利，一直失敗。 問 請觀察圖片，你覺得面對失敗，他的心情是如何呢？	10	實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能依據提問 思考並分享 想法
三、看圖說話 ◎引導學生觀察課本的插圖，根據教師的提問，和同學討論、分享想法。兩兩討論 學習策略 問 請你仔細觀察第82頁的圖，猜猜看<u>愛迪生</u>為什麼會想改良電燈？ 答 他看到使用油燈很容易打翻，燒到東西造成危險，所以就想要改良電燈。 問 你覺得第83頁的圖在說什麼事呢？ 答 <u>愛迪生</u>改良電燈的過程不是很順利，一直失敗。 問 請觀察圖片，你覺得面對失敗，他的心情是如何呢？	15	實作評量 口頭評量	能仔細觀察 圖片 觀察圖片中 人物，以完 整語句發表

答 我覺得他的心情應該是訝異、沮喪的，但是又不放棄一直嘗試。 問 第84頁的圖片在說什麼事？ 答 <u>愛迪生</u>成功改良了電燈。 問 請觀察圖片，你覺得<u>愛迪生</u>改良電燈是靠他自己一個人的努力嗎？說一說你的理由。 答 學生自由回答。例如：不是，應該是有很多人一起收集材料、想辦法解決問題，加上<u>愛迪生</u>的努力才改良電燈的。 問 請觀察第85頁圖片，你知道<u>愛迪生</u>除了改良電燈，還改良或發明了什麼東西嗎？ 答 學生自由回答。例如：我知道他發明了留聲機。 教師可帶領並鼓勵學生借閱<u>愛迪生</u>相關圖書進行閱讀，充實相關背景知識。			
三、朗讀課文 (一)揭示課文。 (二)全文範讀：教師緩慢而清晰的朗讀課文，同時以指讀的方式，請學生仔細聽教師的發音。 (三)逐句領讀：教師朗讀一句，學生在課本上用手指字詞跟讀。 (四)全文試讀：教師請學生以自然的速度嘗試朗讀課文（全班讀、分組讀、個別讀）。 四、學習回顧 (一)教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。 1.仔細觀察圖片，可以猜到故事的內容。 2.聽讀故事要先找出「人」和「事」。 (二)教師帶領學生回想這節課討論的內容，請學生發表再歸納，並引導學生連結到本課主題。	10 5	實作評量 口頭評量 口頭評量	能專注聆聽 能正確指讀 能回想自己的學習歷程
第二節 一、朗讀課文 (一)指讀課文：引導學生以自然的速度，一邊指課文，一邊朗讀。 (二)誤讀指導： 1.提出學生讀錯的字音，指導注音符號拼讀，協助發音正確。 2.配合第87頁指導「便」多音字，引導學生了解「因為字義變了，字音就會跟著改變」。 二、認讀字詞 (一)分析語詞 1.在黑板揭示課文。	5 15	口頭評量 實作評量	能正確朗讀課文 能從句子中找出語詞並

2.找出語詞：

大約 歲 油燈 已經 電燈 賣 貴 買不起 材料 燒壞
成功 白費 燈絲 失敗 實驗 終於 製造 持久 便宜

3.認讀語詞：請學生從課文中圈出語詞，教師在黑板依序揭示語詞並領讀。

4.詮釋詞義：請學生嘗試解說語詞意義，教師再加以引導、整理或補充說明。

(二)認讀生字

約、歲、燈、已、電、賣、貴、買、料、燒、功、絲、失、敗、終、造、持、宜、壞、費、實、驗、製。

1.字義提取：引導學生從課文語詞，說出所有生字的字義。

教師先舉一個生字示範，學生模仿跟說後，練習試說每個生字的字義。如：「油燈」的「燈」、「失敗」的「敗」。

2.字音確認：揭示生字，引導學生讀準字音。

(1)「燒」、「失」、「終」、「持」為翹舌音，發音時要注意舌頭的位置。

(2)「歲」、「絲」、「造」非翹舌音，發音時要注意舌尖碰到下齒背面。

(3)「燈」的ㄌ發音和「電」的一ㄋ發音要正確。

3.字形認識 **學習策略**

(1)猜字謎：提出字謎「一斗米」，引導學生從習寫字中找出可能的謎底，並嘗試說出理由。
(謎底：料)

「斗」和「米」，組合起來就是「料」，也可鼓勵學生運用類似方式來自創謎題。

(2)幫生字分組：引導學生把習寫字分成「左右組合」及「非左右組合」兩類，分類識讀教學。

學習策略

問 這課哪些生字是「左右組合」字？哪些不是「左右組合」字呢？

答 「約、燈、料、燒、功、絲、敗、終、持」是左右組合字；「歲、已、電、賣、貴、買、失、造、宜」不是左右組合字。

4.教師帶領學生認識語文百寶箱「同部首的字」和「比一比」。

問 「燈燒熱」這三個字都是火部，「賣貴買」這三個字都是貝部，說說看你發現什麼？

答 火部的字，寫在下面會變成「灠」，「貝」部都在下面，而且這三個字都跟錢有關。

問 比一比，這一課的「已」字，和我們學過的

實作評量

實作評量

了解詞義

能從語詞中找出生字並正確認讀
能運用不同聯想方式造出與該字相關的字詞

「己」，哪裡不一樣？ 答「己」有出頭，「已」沒有出頭。 三、書寫指導 (一)學寫字：歲、已、電、賣、貴、買、失、造、宜。 1.教師揭示「非左右組合」生字後，示範書寫：第一次先念筆順掌握筆畫數；第二次念筆畫名稱，建構筆畫概念。 2.學生書空練習，教師觀察學生筆順、筆畫是否正確。 3.教師提醒國字容易書寫錯誤的地方。 4.教師引導學生觀察，強調把字寫得工整的方法。 (二)來寫小白板 1.請學生拿出附件小白板，把揭示的生字寫在小白板上。 2.小組展示書寫成果，並選出工整的字。 3.教師再次提醒生字書寫的注意事項。 四、學習回顧 (一)教師引導學生回顧本課的字詞學習歷程，請學生說一說本節課在認讀與書寫上覺得最困難的地方。 (二)教師引導學生複習本節課的識字策略。	15 5	實作評量 實作評量 實作評量 口頭評量	能依照筆順寫出正確的筆畫並念出筆畫名稱 能找出字中有同部件的字 寫字時能注意每一筆畫在十字格的位置 能說出自己學習困難的地方
第三節 一、書寫指導 (一)教師帶領學生認讀本課生字，並請學生去掉已教習寫的生字。 問 這些字為什麼留下來？它們有什麼一樣的地方？ 答 都可以拆成左邊和右邊。 (二)來寫字：約、燈、料、燒、功、絲、敗、終、持。 學習策略 1.教師揭示「非左右組合」生字後，示範書寫：第一次先念筆順，掌握筆畫數；第二次念筆畫名稱，建構筆畫概念。 2.引導學生提出可以「自行書寫，不需教師示範」的生字。 問 哪個生字的部件已經學過，你能夠自己寫，不需要老師教？ 答「料」，我們學過「抖」，把「扌」換成「米」，就變成「料」。 3.教師示範書寫： (1)第一次先書寫左邊部件，並念筆畫名稱，學生跟寫、跟念。 (2)第二次再書寫右邊部件，念筆畫名稱，學生跟寫、跟念。	15	實作評量 實作評量 觀察評量 口頭評量	能依照筆順寫出正確的筆畫並念出筆畫名稱 能理解國字結構原則 能注意書寫時的姿勢 能依據提問重點，完整的表達

4.學生全字書空練習，教師觀察學生筆順、筆畫是否正確。 5.教師提醒國字容易錯誤的地方。 6.教師引導學生觀察，強調把字寫得工整的方法。 問 寫左右組合字的時候，哪些字的右邊大大的，會壓到豎中線？ 答 燈、料、燒、功、絲、終、持。 (三)來寫小白板 1.請學生拿出附件小白板，把揭示的生字寫在小白板上。 2.小組展示書寫成果，並選出工整的字。 3.教師再次提醒生字書寫的注意事項。			
二、習作隨堂指導 (一)第一大題「寫國字或注音」 1.揭示本課生字，請學生念讀，並提醒字形上需注意的地方。 2.指導學生念讀習作第一大題中的文章，再完成習題。 (二)第二大題「請寫出正確的讀音，再將語詞填入句子中。」 1.教師指導學生先念出「便」的兩個讀音，了解不同讀音代表的意思，再分別練習造詞。 2.請學生將短文讀一次，並從句意判斷應填入哪一個語詞，完成習作第二大題。	10	實作評量 實作評量	能正確完成習作 能正確書寫筆畫
三、朗讀課文 (一)全文範讀：教師示範讀出語句的明顯「停頓」，請學生仔細聆聽教師的讀法。 他注意到／人們／晚上大多會／點油燈 但是／油燈／不安全也不明亮 我已經知道／有一千多種材料／不能做燈絲 經過／一次又一次的失敗 從他的實驗室裡／傳出歡呼聲 (二)想想讀法：先請學生說說自己的發現，再想想為什麼要有停頓。 (三)讀法歸納：朗讀時，在一些地方停頓，會使語意更清楚，讓聆聽的人更了解意思。 (四)分組朗讀。	10	口頭評量	能讀出語句中的停頓
四、學習回顧 (一)教師引導學生認念所有生字，說一說對於本課生字的讀與寫，學到了什麼新知識。 1.運用識字口訣來學習新字，可以更容易將字記起來而且寫正確。	5	口頭評量	能說出自己從生字的讀寫學到的新知識

2.有的字有兩個讀音，不同讀音意思也不一樣。 (二)朗讀課文的時候，如果在一些地方停頓，能讓人更了解課文意思。			
第四節 一、重述內容 (一)教師引導學生回想課文內容，主角是誰？發生了什麼事？結果如何？ (二)學生自由發表，說一說自己回想故事的方法。 問 請你說一說，你是用什麼方法把故事記下來？ 學習策略 答 我用圖畫來記憶，我記住重要的句子、我讀好幾遍就記下來了……。 二、理解關鍵語句 (一)教師指導學生細讀課文。 (二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容。 生活情境 1.問 觀察課文插圖，說說看，什麼是油燈？在使用上有什麼缺點？提取訊息 答 油燈是一種葫蘆狀的器具，裡面應該放著油，燃燒油來發光；用玻璃罩應該是怕它會被風吹熄。缺點應該是容易被打翻，造成火災。 2.問 <u>愛迪生</u>為什麼會有改良電燈的想法？提取訊息 答 學生自由作答。因為<u>愛迪生</u>覺得油燈危險又不明亮。當時的電燈太貴，不能普及。他希望家都能買得起電燈。 3.問 觀察課本第83頁插圖，說說看<u>愛迪生</u>在改良電燈的過程中，可能遇到了哪些挫折？他做了哪些努力？推論訊息 答 學生自由作答。<u>愛迪生</u>做實驗用的燈泡，可能常會被燒壞破裂。窗外有月亮，表示他連晚上都在做實驗。他拿著燈絲，代表嘗試用不同的材料來試驗。他還改變燈泡的外型，用馬表計算燈泡發光的持久性。 4.問 <u>愛迪生</u>對大家的勸告，說了一句：「這沒有白費力氣！我已經知道有一千多種材料不能做燈絲。」這句話代表他擁有怎麼樣的態度？推論訊息 答 正向積極，樂觀向上。 5.問 觀察課本第85頁插圖，說說看，這張圖代表什麼意思？推論訊息 答 這張圖畫了<u>愛迪生</u>站在地球上，手裡拿著電燈泡，旁邊還有一些機器。雖然我不太清楚那些	5 口頭評量 口頭評量 10 實作評量 小組互動表現 口頭評量	能依據印象重述故事內容 能從不同的來源，清楚表達自己的想法 能仔細觀察圖片 能積極參與小組討論 能用清晰完整的語句表達自己的想法	

是什麼，但我知道有一個是留聲機。表示他除了改良電燈以外，還發明了許多東西，值得我們尊敬。 6.問 小時候的「孵蛋男孩」<u>愛迪生</u>，和長大後研究電燈的<u>愛迪生</u>，有什麼相同和不同處呢？ 比較評估 答 <u>愛迪生</u>一直都很仔細的觀察生活中的事物，並且發現問題，想找到解決問題的方法。不同的是，他小時候雖然想研究，但會被阻止；長大後，他更專注於研究，且不受外人影響，不會因受挫而停止。 7.問 想一想，<u>愛迪生</u>最後能成功的原因是什麼？試著從第七、八課的課文中，找到證據支持你的看法。 詮釋整合 答 <u>愛迪生</u>不怕失敗，即使失敗還是會一直努力嘗試，是個很有毅力的人。從第八課中，大家都勸<u>愛迪生</u>別再白費力氣，但是他卻認為已經知道有一千多種材料不能做燈絲，這不算白費力氣！			
三、課文句意分析 (一)教師鼓勵學生提出還不太懂的句子，全班共同討論。 (二)教師提出課文文句，請學生試說課文句意，教師再予以指導說明。 【大家叫他不要再白費力氣了】面對嘗試上千次都失敗，正常情況下，一般人都會覺得再繼續努力沒有任何意義，是在白白浪費力氣。 【這沒有白費力氣！我已經知道有一千多種材料不能做燈絲】是指<u>愛迪生</u>不認為這一千多次的失敗沒有任何意義。 【點亮了世界】因為之前雖然有油燈，但是亮度不夠，也沒辦法持久，又容易發生火災，所以一到夜晚，人們大多就得休息，但是有了電燈，夜晚的世界就可以跟白天一樣的明亮。 (三)教師範念，學生跟讀。	10	實作評量 口頭評量	能討論出課文的句意 能用清晰完整的語句表達自己的想法
四、朗讀課文 (一)全文範讀：教師示範讀出課文中每個角色說話的語氣，請學生邊聆聽邊思考。 (二)讀法討論：讀出角色的情緒。 1.引導學生思考哪些句子寫出了角色的情緒？ 2.用符號標示讀法：用○標示重音，讀得大聲，表現角色的情緒。 ○ ○ ○ ○ ○	10	口頭評量	能正確朗讀課文

• 努力試過一種又一種的材料 • 有的不夠亮，有的很快就燒壞 (三)練習朗讀：引導學生根據符號的提示，有感情的朗讀課文。 五、學習回顧 ◎教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。 (一)搭配課文圖片來想課文內容，可以幫助我更了解課文要表達的意思。 (二)留意句子的標點符號，來讀出句子的語氣，可以讓人更了解句子的意思。	5	口頭評量	能說出學到的新知識
第五節 一、重述內容 (一)教師將學生分組並提問，小組討論整理本課內容。 學習策略 問 <u>愛迪生</u>為什麼想改良電燈？ 答 因為他覺得油燈危險又不夠明亮，所以想改良電燈。 問 <u>愛迪生</u>在實驗過程的情況如何？ 答 他試了一千多種材料都失敗，卻不放棄。 問 <u>愛迪生</u>最後有成功改良嗎？ 答 他最後成功改良電燈，點亮了世界。 (二)教師鼓勵學生回答問題，協助板書記錄。 (三)教師講評總結各組的答案，在黑板整理出大意，請學生一起朗讀一遍：<u>愛迪生</u>覺得油燈危險又不夠明亮，決定改良電燈，他嘗試各種材料都失敗，但是卻不放棄，終於成功製造出明亮、持久又便宜的電燈，點亮了世界。	5	小組互動 表現 口頭評量 口頭評量	能積極參與小組討論 能用清晰完整的語句表達自己的想法 能說出本課大意
二、寫作特色 (一)教師請學生翻開課本語文百寶箱「我會造句：加一加」。 1.教師先帶領學生依序朗讀句子： 「<u>愛迪生</u>做出來的電燈都不成功。」 「<u>愛迪生</u>做出來的電燈，有的不夠亮，有的很快就燒壞，都不成功。」 2.教師藉由提問，讓學生察覺如何豐富句子內容，如何將意思表達得更具體清楚。 個人回答 學習策略 問 說一說，這兩個句子意思一樣嗎？ 答 我覺得這兩個句子要表達的意思一樣，都是在說做出來的電燈不成功。 問 如果要表達的意思一樣，那麼為什麼要把句子	15	小組互動 表現 口頭評量	能積極參與小組討論 能用清晰完整的語句說出自己的想法

寫這麼長？ 答 加上補充說明「有的不夠亮，有的很快就燒壞」，把為什麼會不成功的原因說出來，我們讀起來就會更清楚。 問 請你按照課本把句子變長的方式，試試看把「姐姐捏了很多隻小動物，都很可愛。」這個句子拉長。 答 「姐姐捏的小動物，都很可愛。」 「姐姐捏的小動物，有的是小白兔，有的是小松鼠，都很可愛。」 3.教師說明：我們可以用「有的……有的……」來舉例說明情況，讓意思更具體清楚。 (二)教師請學生翻開課本語文百寶箱「我會造句：仿一仿」。 1.教師先請學生朗讀句子，教師再朗讀沒有加上「經過……終於……」的句子，請學生比較，並說一說加上「經過」、「終於」這兩個詞的作用。 2.請學生觀察兩個句子，理解「經過」這個詞後面接的是事情的過程，「終於」這個詞後面接的會是事情的結果。 3.請學生分組討論，練習用「經過……終於……」造一個完整的句子。			
三、習作隨堂指導 ◎第三大題「完成句子」 (一)請學生先讀例句，了解可以如何運用「有的……有的……」來舉例說明情況，再運用「經過……終於……」說明事情的過程和結果，幫句子增添內容，把句子拉長。 (二)讀一讀題目中的語句，再思考「弟弟烤餅乾」不成功，可能出現什麼情況，練習說一說，幫句子增添內容。 (三)寫完後請學生將句子朗讀一次，檢查句意是否通順合理，完成習作第三大題。	10	實作評量	能正確完成習作
四、朗讀課文（表演讀） (一)確認斷句：請學生根據句子結構讀出停頓。 (二)強調語氣：請學生看看標示的朗讀記號，將輕重音融入語詞中。 (三)分組各自練習朗讀。 (四)小組上臺發表（由教師選組，或小組輪流）。 (五)請各組對上臺的小組說一句讚美的話。	5	口頭評量 小組互動表現	能說出表現課文情感的朗讀方式 能參與小組練習
五、學習回顧	5		

(一)教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。 1.先說出每一段的主要內容，再將每一段的內容連接起來，就是課文大意。 2.可以用「有的……有的……」幫句子增添內容，讓句子的內容更豐富，用「經過……終於……」將事情的過程和結果意思表達更清楚。 (二)教師複習朗讀課文的方式，鼓勵學生說出要怎樣才能把課文的情感讀出來。		口頭評量	說出自己學到統整課文內容的方式
第六節 一、寫作練習 ◎口述作文 (一)教師請學生回想第七課和本課，說說這兩課的故事內容。分組討論 學習策略 (二)請學生試著將這兩課的故事內容串起來，用自己的話說出故事大意。 (三)請各組學生輪流上臺發表，並請其他同學專心聆聽。 問 請你試著用自己的話，把這兩課的課文內容再說一次。 答 <u>愛迪生</u>從小就是一個凡事好奇的男孩，他有任何的疑惑都會用實際行動去測試，像是試驗人可不可以像母雞一樣孵蛋（第七課）。在他大約三十歲時，看到油燈危險又不亮，決定改良電燈，他雖然試過一千多種材料都失敗，但是都不放棄，終於成功製造出明亮、持久又便宜的電燈。	15	口頭評量 實作評量 口頭評量	能依據提問重點，完整的表達 能專注聆聽 能說出本課大意
二、習作隨堂指導 ◎第四大題「閱讀小偵探」 (一)教師請學生先讀一次文章。 (二)請學生從文章中找出<u>愛迪生</u>勇於嘗試的句子，說一說選擇這個句子的理由，用鉛筆在句子旁邊畫線，完成第1題。 →他突然想到可以用竹條當材料，就立刻動手試試看。 →從世界各地找來六千多種材料。 (三)請學生想一想，<u>愛迪生</u>已經改良電燈了，為什麼還要設立電燈公司？再回答第2題。 (四)請學生思考：從第七、八課的課文和這篇文章，你覺得<u>愛迪生</u>是一個什麼樣個性的人？為什麼？ 分組討論 答 我覺得<u>愛迪生</u>是一個很有好奇心的人，對一般我們覺得很平常的事，他都會去思考為什麼。他的個性也很樂觀，雖然遇到挫折或困難，像是被媽媽趕離雞窩不准他孵蛋、做實驗一直都不成功，	20	口頭評量 實作評量	能依據提問重點，完整的表達 能正確完成習作

他也都會鼓勵自己，用正面的角度來看事情。 答 我覺得他是一個很認真、做什麼事都會堅持努力、很有毅力的人，而且不斷自我挑戰，想要改善人們的生活，才會不斷的做實驗研究。 教師可請學生補充他所知道的<u>愛迪生</u>的故事，或是鼓勵學生借閱<u>愛迪生</u>故事來閱讀，讓學生對<u>愛迪生</u>的發明有更多認識，也更能體會<u>愛迪生</u>面對失敗的正面積極態度。 (五)教師請學生思考：這兩課和單元名稱「好奇動手做」有什麼關聯呢？ 三、學習回顧 ◎教師引導學生回顧本課及本單元的學習重點。 (一)向<u>愛迪生</u>學到了什麼？ (二)自己覺得最有體會或感受的內容在哪裡。	5	口頭評量	能說出自己學到了什麼以及最有體會的內容
--	---	------	---------------------

～本課結束～