

附錄2

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課教案設計

授課教師	曾偉銘	班 級	五 年 三 班
教學領域	藝術(音樂)	教學主題	第一單元音樂寶盒 (第1課真善美的旋律)
教學日期	112年9月7日 第6節	教材來源	康軒五上藝術
教學地點	本校音樂教室	教學節次	共__3__節， 本次教學為第__1__節
學習目標	1. 演唱歌曲〈多雷咪(DoReMi)〉。 2. 練習放鬆且均勻的演唱長音。 3. 認識降記號。		
學生經驗(先備知識、起點行為、學生特性等)	1. 四年級學過藝術歌曲,能演唱,合唱,直笛與欣賞。 2. 熟悉直笛指法 Do~高音 Fa, 包含升 Fa 和升 So。		
教學預定流程	活動一 (一)欣賞〈多雷咪(DoReMi)〉範唱 1. 聆賞。 2. 樂曲解說。 3. 發表感受。 活動二 (一)演唱〈多雷咪(DoReMi)〉 1. 發聲。 2. 唱譜。 3. 唱歌詞。 4. 唱英文版歌詞。 (二)放音樂練習吹奏直笛〈多雷咪(DoReMi)〉 1. 複習音階指法。2. 教授降 Si 指法。3. 練習吹奏樂曲。 活動三 (一)分組上台演唱與吹奏直笛〈多雷咪(DoReMi)〉 (二)欣賞 youtube 上電影版〈多雷咪(DoReMi)〉		
教學資源	電腦, 單槍投影機, 網路資源, 歌劇影音光碟		
評量方式	1. 實作評量 2. 形成性評量 3. 團體小組發表		

附錄 3

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課活動照片（觀課者拍攝）



說明：欣賞真善美歌曲~DoReMi



說明：學生全班演唱歌曲~ DoReMi



說明：曾老師帶領學生練習直笛吹奏



說明：小組發表吹奏 DoReMi

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學公開授課觀課觀察紀錄表
(觀課者填寫)

觀察者	黃嘉玲	任教年級	四年級	任教領域/科目	藝術
授課教師	曾偉銘	任教年級	五年級	任教領域/科目	藝術
教學主題	第一單元音樂寶盒 (第1課真善美的旋律)	教學節次	本單元共 3 節 本次教學為第 1 節		
公開授課日期 及時間	112 年 9 月 7 日 第 1 節	地點	本校音樂教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 運用歌劇欣賞，引起學生學習動機與增加學習興趣。 2. 清楚呈現教材，範唱，彈伴奏引領學習內容。 3. 每一小段落結束，教師會留 30 秒時間讓學生自主練習。 4. 在音樂欣賞、發聲練習和歌唱三個活動後，教師均會歸納與總結學習重點。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 由老師帶領先無伴奏歌唱，老師距 2 公尺以上帶領讓學生知道唱歌嘴型與姿勢，學生跟著練習。 2. 運用了視聽、講述、示範、實作和演練的學習策略。 3. 學生練習時，教師會運用走動教學，行間巡視，個別指導。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 運用實作評量與形成性評量。 2. 分組發表時，教師給予優點講評。 3. 每一小段落教學結束，會請學生演唱，根據學生較不熟悉的樂段再加強。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
觀課省思： 1. 學生演出及欣賞的禮貌從小培養，隨時提醒。 2. 教師善用口訣，手勢來引導學生保持專注力，非常值得學習！ 3. 教師發現學生唱歌聲音過度使用喉音，立刻改為母音口型演唱旋律，相當適當！ 4. 拍念節奏，過程中加上手和腳的運用，是很棒的結合！ 5. 小組發表配合動作，也是一種讓學生對音樂保持興趣的方法！					

彰化縣溪湖鎮湖北國民小學校長及教師公開授課自評表

(授課者填寫)

授課日期：112 年 9 月 7 日

授課教師	曾偉銘		教學班級	五年三班	
教學領域	藝術(音樂)		單元內容	第一單元音樂寶盒 (第1課真善美的旋律)	
自我檢核(請畫圈)1~5 分					
學習目標達成情形	5	④	3	2	1
教學時間掌控情形	⑤	4	3	2	1
課程活動流暢度(轉換)	⑤	4	3	2	1
課程活動完成度	⑤	4	3	2	1
自我省思(文字敘述)					
1. 課程內容熟悉,教學過程流暢。 2. 學生對電影故事內容很感興趣，對真善美名曲印象深刻。 3. 課程完程度高，時間掌控很恰當。 4. 學生唱譜能力需再加強，直接試譜有些仍無法跟上。 5. 不帶直笛學生令人困擾，防疫又不能拿備用直笛，無法跟著比指法，只能請學生跟著唱譜。 6. 臨時記號升 Fa、升 So 和降 Si 的直笛指法要多練習，尤其是降 Si。					
同儕回饋後心得					
感謝嘉玲師的回饋，五年級學生還是要多叮嚀開口唱歌，除了老師親自帶領教唱以外，可選用與課程相關的真善美電影樂曲片段，引起學生的共鳴，提高學生的學習興趣。					