

八、出師表

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

◎  課前學思達：

(一) 請觀看吳念真「感謝先生篇：條春伯」？分享生活中對自己關懷與看重你的前輩或長輩？你如何與這位「前輩」或「長輩」相處呢？



<https://www.youtube.com/watch?v=XDzxN1TLn0o>

答：

※核心概念：表達期待與連結渴望

(二) 三分天下的蜀國危機重重，諸葛孔明受託輔佐劉禪，對劉禪有深深的期待，劉禪如何回應諸葛亮呢？(參照「虎嘯龍吟」<https://www.youtube.com/watch?v=eMqkpS977L4>)

答：



 討論、 表達→快問快答、小組討論與抽籤上台

🔍 自學→【題解】與【作者】請閱讀課本 (p.148-149) 與講義補充資料一：

 思考→問題一：想想本篇寫作動機、文體與作者重要生平事蹟？

(一) 請說明「出師表」的涵義與文體？(按：「師」與燭之武退秦「師」是否相同) 前出師表的寫作動機為何？(按：諸葛孔明出師的主要理由) 請小組討論後簡述之。

答：

(二) 請找出與諸葛孔明相關的成語或重要事蹟？(按：請參考課本「作者」，及講義補充注釋「三顧茅廬」) 後人對此篇的評價為何？你最認同哪一個？(按：請參考講義「補充注釋」) 請小組討論後書寫於講義中。

答：

 討論、 表達→小組討論與抽籤上台

🔍 自學：對照課本 **作者** 與 **題解** 形音 p.148-p.149

※任務一 (易)：請將下列字音字形書寫於下，練習一遍

【國字注音】

1. 諸「葛」亮：ㄍㄜˊ 2. 「遠」佞：ㄩㄢˇ 3. 「瑯」琊：ㄌㄨㄥˊ 一ㄝˊ
4. 「樂」毅：ㄌㄝˋ 5. 遺「詔」：ㄩㄠˋ

1.	2.	3.
4.	5.	

※任務二 (中)：請閱讀完底下補充資料一

◎補充資料一

課本補充注釋

1. 三顧茅廬：

- (1) 三國志：劉備依附荊州的劉表，駐紮在襄陽北面的新野。他的兵力雖然最薄弱，但也有同曹操爭天下的雄心，因此一方面整頓軍隊，一方面留意搜羅人才。建安十二年(二〇七)，徐庶向劉備推薦諸葛亮，並要劉備屈尊親自拜訪。劉備三顧茅廬，到第三次才見到諸葛亮。
- (2) 三國演義：前二次去拜訪，諸葛亮家中之人皆說諸葛亮外出了。為表示渴望見到諸葛亮，劉備留下了一封信。第三次劉備要再訪，關羽認為諸葛亮只是徒有虛名，用不著親往拜謁。張飛則說：「今番不須哥哥去，他如不來，我只用一條麻繩縛將來！」劉備制止他們，仍帶著他們前往。這次諸葛亮高臥未醒，劉備恭敬地站在臺階上等候，關、張則在門外等候。

待諸葛亮睡醒，才得以相見。

- (3)民間傳說：第一次張飛帶一幫隨從，來到隆中，諸葛亮正在水塘邊垂釣。張飛大聲吼道：「鼎鼎大名的劉皇叔瞧得起你，想給你個一官半職，你快跟我走！」諸葛亮忽然釣起一隻蝦子，並將蝦子丟回水塘，說：「魚不上鉤蝦子到。」張飛聽出話中有話，喝令左右要將他綁了，諸葛亮依然不動聲色。張飛忽然想到大哥是叫他來請人，不是來抓人的，只好摸摸鼻子回去了。第二次由關羽出馬，也碰到諸葛亮在釣魚。他對諸葛亮說：「劉皇叔特意派我來以重金聘你出來做官，請你收下吧！」諸葛亮不久釣起一條小魚，他取下小魚丟回水塘，說：「大魚不來小魚來。」關羽見狀也只得怏怏而回。劉備見諸葛亮威武不能屈，富貴不能淫，的確不是普通人，第三次便親自前來，對一再失禮當面道歉，虛心向諸葛亮求教。諸葛亮見劉備態度誠懇，終於答應出來輔佐他。
- 2.隆中對：主要的對策為「聯孫拒曹，占荊取益」。劉備向諸葛亮詢問天下大勢，諸葛亮建議他：
1.先取荊州、益州作為根據地；2.改革內政、安撫邊境、積聚力量；3.結好孫權，孤立曹操，形成鼎足之局；4.俟機北伐滅曹，興復漢室。

題解

1.奏議類古文簡介

表，是臣屬給君王的上書，屬奏議類文本。據劉勰文心雕龍章表所言，上古時代，凡臣民用文字向君主敘說事情，都叫「上書」。到了秦代，定下制度，把「上書」改稱為「奏」。到了漢代，又分為章、奏、表、議四類，而這些名稱和功用，隨著時代不同也會跟著變化，整理如下：

名稱用途		
章	答謝君恩	唐宋以後多有混用：
奏	進言彈劾	1.謝恩、勸進、辭免、慶賀、貢物等事項，一般皆用「表」而非「章」。
表	陳述請求	2.議論國事可用「奏」或「議」，也可用「疏」，且經常「奏議」、「奏章」、「章表」連用，作為臣下向皇帝上書的通稱。
議	表示異議	

2.寫作背景

- 一、復漢之志：劉備三顧茅廬，諸葛亮為其分析天下大勢，提出著名的隆中對。其後局勢的發展，大致都如諸葛亮所料。遺憾的是，因為大將關羽的失誤，荊州得而復失；劉備不聽勸告，執意伐吳而吃了敗仗，折損數萬兵馬，劉備也因此病逝。諸葛亮臨危受命，輔佐後主劉禪，花數年時間銳意經營，於蜀漢建興五年，他誓師北伐，打算完成劉備的未竟之志。
- 二、當時形勢：從軍事和經濟狀況來看，蜀國遠不如魏國，諸葛亮為何不先加強國力，執意北伐？因為，蜀國穩定意味著魏國也同樣穩定，只要吳、魏之間沒有發生戰爭，魏國國力將不斷增強，蜀國再怎樣也追趕不上，最終仍將滅亡。所以，與其坐以待斃，不如把握機會打擊魏國。蜀漢建興四年，魏文帝曹丕去世，其子曹叡嗣位為明帝。諸葛亮決定

乘機進攻魏。於是與趙雲、魏延等將領兵五萬，踏上征途。出師北伐之際，諸葛亮最憂慮的是自己遠離朝廷，劉禪親小人、遠賢臣，導致綱紀紊亂。故在臨行前上表，意在確保朝中政治清明、解除北伐的後顧之憂。

三、扶不起的阿斗：後主劉禪平庸愚鈍，人稱「扶不起的阿斗」。諸葛亮深知他率軍北伐，以劉禪的才能絕難勝任國內之事，因此必須有所安排和勸諫。而二人於公為君臣，於私則諸葛亮為父執輩，要如何措詞，的確頗費斟酌。諸葛亮於上表之際，一則追懷先帝，文中稱先帝凡十三次，屢致忠愛之忱；一則建言治國方略，剖述甚詳，於今昔對比中穿插以利害分析，而融議論、抒情、敘事於一體，情詞懇切，誠古今天下之至文。

3.前人評出師表

- (1)出師一表真名世，千載誰堪伯仲間。(南宋陸游書憤)
- (2)讀諸葛孔明出師表而不墮淚者，其人必不忠；讀李令伯陳情表而不墮淚者，其人必不孝；讀韓退之祭十二郎文而不墮淚者，其人必不友。(宋趙與時賓退錄引安子順語)
- (3)為文必在養氣。氣充於內而文溢乎外，蓋有不自知者，如諸葛孔明前出師表、胡澹庵上高宗封事，皆沛然從肺腑中流出，不期文而自文，謂非正氣之所發乎？(明歸有光文章指南)

作者

1.諸葛亮相關事蹟

- 一、隆中耕讀：**諸葛亮兄弟在隆中結廬而居，一面躬耕而食，一面博覽群書。加上此地環境清幽，且距離荊州首府襄陽很近，使諸葛亮能結交師友，並洞悉天下事。此時他與司馬徽、龐德公、黃承彥、徐庶、石韜、孟建、馬良、龐統等人時相往來，互相切磋學問，商議天下大事。
- 二、娶妻娶賢：**諸葛亮長得一表人才，但傳說他的妻子極醜。襄陽名士黃承彥出身世家，學問淵博，性格豪爽。他對諸葛亮說：「聽說你要找老婆，我有個女兒，黃頭黑面，雖然醜，可是論才能卻和你相配。」諸葛亮不假思索便答應了這門親事。當時的人都拿這件事作為笑談，鄉里間因此有諺語說：「莫作孔明擇婦，止得阿承醜女。」其實，諸葛夫人雖不足以媲美江東二喬，但未必極醜，黃承彥的話只是謙詞，不可為據。由此事可見，諸葛亮在容貌與才德之間，重才德輕容貌。日後諸葛亮出仕蜀漢，經常出征，憂勞國事，諸葛夫人勤勞節儉，善於持家，成就諸葛亮的廉能忠誠。(參考自習鑿齒襄陽耆舊記)
- 三、白帝託孤：**章武二年為劉備即帝位的第二年，為了替關羽報仇，興兵伐吳。在夷陵之戰中為陸遜所敗，逃回白帝城，並改城名為永安。章武三年便因病去世。臨終前，劉備把諸葛亮召來永安，託付後事。他告訴諸葛亮：「君才十倍曹丕，必能安國，終定大事。若嗣子可輔，輔之；如其不才，君可自取。」諸葛亮流淚表達誓死效忠，劉備又要求劉禪要將諸葛亮當作自己的父親來侍奉。出師表文中「臨崩寄臣以大事」即指此事。
- 四、七擒孟獲：**劉備死後，諸葛亮為使北伐無後顧之憂，決定先收服蜀國後方的南夷。所謂南夷，即四川、雲南、貴州的少數民族，其中以益州的孟獲最為強大、聲望最高。諸葛亮考

慮到只要孟獲歸服，南夷就不再是後患，於是下令活捉孟獲。戰爭展開後，孟獲果然被擒，諸葛亮對他極為禮遇，還帶他參觀營壘。孟獲看了笑道：「我因不知你的虛實，所以打了敗仗；現在我看過營壘，若再打起來，要把你打敗實在不難。」諸葛亮笑說：「好吧！你既然不服，就放你回去，我們再打。」第二次接戰，孟獲又被生擒。他以為敗得偶然，仍不服，諸葛亮又再次釋放他。這樣一擒一縱，前後共有七次之多，最後孟獲終於服輸道：「我佩服你，以後不再造反了。」

五、嚇跑司馬：諸葛亮死於五丈原時，祕不發喪，長史楊儀依照遺命，整頓軍隊進發漢中。百姓奔告司馬懿（仲達），司馬懿派兵追擊。蜀將姜維此時下令擊鼓，做出有意正面迎敵的姿態。司馬懿疑其中有詐，選擇退兵不敢進逼，蜀漢大軍得以全身而退，入山谷後才為諸葛亮發喪。因司馬懿退兵之事，百姓認為司馬懿害怕諸葛亮，就編了一句諺語「死諸葛嚇跑生仲達」。這話傳到司馬懿耳裡，司馬懿只好自嘲說：「吾能料生，不能料死故也！」意即自己能預料活著的人，卻無法預料已死的人。

六、六出祁山：諸葛亮平定南方後，在他逝世前七年間，與曹魏的六次交戰，其中二次是從祁山出兵，而有一次並非諸葛亮主動北伐，而是魏軍率兵來犯。諸葛亮最後一次率軍北伐，領十萬兵出斜谷攻魏，屯兵五丈原，與魏軍相隔渭水僵持百餘日，期間諸葛亮派人出使魏營，司馬懿只問來使諸葛亮寢食與政事之事，未問軍事，使者回說諸葛亮睡得少、事情多，吃得也少，司馬懿聽了便對人說諸葛亮恐怕日子不久了。後以諸葛亮確實因憂勞成疾，病死於營中。後以「六出祁山拖老命」指人年老了還拚盡全力做事。

七、子嗣忠烈：諸葛亮子諸葛瞻，長書畫，記憶力強。諸葛亮逝後，蜀人愛烏及烏，都對諸葛瞻十分喜愛，每當朝廷有好的措施或做了一件美事，雖然不是諸葛瞻所建議倡導，但百姓們都歸功於他，所以美譽盈溢，超過了實際情況。諸葛瞻三十七歲時，率軍對抗魏將鄧艾的進攻，拒絕鄧艾「若降者必表為琅邪王」的提議，與長子諸葛尚一同力戰而亡。

八、淡泊寧靜：諸葛亮一生淡泊清簡，寧靜持志，並且也以這種精神影響了蜀漢的晚輩。他曾在誡子書中說：「夫君子之行也，靜以修身，儉以養德，非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠。」以此告誡兒子諸葛瞻，也曾上表後主說：「臣在外任官，沒有額外財物的徵調收入，隨身的衣服以及食物，全都仰賴朝廷供給，沒有另外經營產業，用來增加財富。臣死的那一天，將不讓家中有多餘的布帛，官任上有多餘的財產，而辜負了陛下。」繼承了諸葛亮遺志的蜀漢群臣，三國志中稱蔣琬「方整有威重」、費禕「寬濟而博愛」、董允「秉心公亮」，而我們亦可從中想見諸葛亮「淡泊寧靜，寧靜致遠」的高風亮節。（三～八參考自三國志諸葛亮傳裴松之注）

2. 吟詠諸葛亮的作品

(1) 諸葛大名垂宇宙，宗臣遺像肅清高。

三分割據紆籌策，萬古雲霄一羽毛。

伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹。

運移漢祚終難復，志決身殲（一一弓）軍務勞。（杜甫詠懷古跡之五）

譯諸葛亮的英名永流傳在天地間，他的遺像顯示出大臣肅穆清高的風範。他為鼎足三分的局面，費心籌謀計劃，他高超的人格，千萬年來，就像雲霄中的一隻鸞鳳舉翼高翔。他在功業上

的成就，幾乎和伊尹、呂尚不相上下；而他沉著的指揮，使蕭何和曹參也為之遜色。時勢的變遷，使蜀漢的福祚終究難以恢復，但他決心鞠躬盡瘁，勞碌地處理一切軍務。

(2)丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。

映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。

三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。

出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。(杜甫蜀相)

譯丞相的祠堂在哪裡呢？就在錦官城外柏樹繁茂的地方。綠草映著臺階，徒自呈現出一片春色，黃鸝隔著濃密的樹葉，兀自唱出好聽的聲音。當年劉備三顧茅廬，一次次地與他商量安定天下的大計，兩代中間開國與輔佐，便全靠這位老臣的一片忠誠。可惜他幾次出師沒有成功，便不幸自己先死了，常使英雄們為他流下滿襟的熱淚。

(3)江流石不轉，遺恨失吞吳。(杜甫八陣圖)

譯諸葛亮的功業在三國時是最卓越，他排成著名的八陣圖。儘管江水日夜奔流，八陣圖的石壘也依然沒有絲毫轉動，但遺憾的是沒能勸阻劉備出兵吞吳。

(4)徒令上將揮神筆，終見降王走傳車。

管樂有才真不忝，關張無命欲何如？

他年錦里經祠廟，梁父吟成恨有餘。(李商隱籌筆驛)

譯猿猴和飛鳥似乎還在畏懼嚴明的軍令，風雲翻滾，似乎在保護著那些藩籬柵欄。將軍徒然在此運籌帷幄，終究國主還是乘坐傳車前去投降。真不愧有管仲樂毅般的才華，只是關羽、張飛已死。即使有諸葛亮的才能又能怎麼樣呢？往年在成都經過武侯祠，吟罷梁父吟，心中的悵恨久久不息。

(5)兩表酬三顧。一對足千秋。(隆中三顧堂聯)

(6)義膽忠肝，六經以來二表；託孤寄命，三代而後一人。(成都武侯祠聯)

文本探討

🔍自學→【基礎篇】請閱讀課本文本第一段 (p.150-151) 與底下講義資料：

※任務一 (易)：請將下列字音字形書寫於下，練習一遍

【國字注音】

- 1.崩「殂」：ㄘㄨˊ 2.「陞」下：ㄅㄨˋ 3.「恢弘」：ㄏㄨㄟ ㄏㄨㄥˊ
4.「妄」自「菲」薄：ㄨㄞˋ ㄈㄟˊ 5.「塞」：ㄙㄞˋ 6.忠「諫」：ㄐㄧㄢˋ

1.	2.	3.
4.	5.	6.

※任務二（中）：請分組思考與討論底下問題，並填入講義上自學任務的空格



思考→問題二：諸葛亮以老臣的口吻，透過此段想告訴劉禪那些對他的期待？（可參考賞析 p.158）

（一）請思考此段分析天下局勢，道出蜀國的優勢與劣勢分別為何？而掌握優勢的關鍵在什麼人身上？從哪些用語可看見老臣殷切期盼的口吻？請小組討論後，寫在底下空格中。

答：

（二）此段勸諫劉禪的主旨為何？運用何種方式來進行勸諫？如果是你是劉禪，哪一個層面你較能接納？請小組討論後，寫在底下空格中。

答：



討論→小組討論、表達→抽籤或指派上台

※任務三（中）：請閱讀底下補充資料二，並進行切標圈畫

◎補充資料二翻譯、段析（摘錄自東大版備課用書）

① 臣諸葛亮上奏：先帝開創基業還未完成，就中途逝世。現在天下分裂成三國，我們蜀漢又人力、物力困乏，這實在是國家危急存亡的關鍵時刻。然而大小官員在朝廷之內努力不懈；忠誠堅貞的外臣、將士在外捨命報效，這都是為了追念先帝特殊優厚的對待，而想要報答於陛下您啊。陛下實在應當廣泛聽取群臣意見，來發揚先帝的遺德，並且擴大有抱負之人的士氣；不應當隨意看輕自己，引用不恰當的例證，以致阻塞了忠臣進諫的道路。

【第1段】

段旨：分析天下形勢，點明蜀國處境；並期勉後主廣開言路，以激勵士氣。

段析：概括分析天下大勢，並以先帝遺德激勵後主。分別從正（宜）反（不宜）兩面加以勸諫。

課文區補注

1.天下三分：曹丕於漢獻帝建安二十五年（二二〇）篡漢，國號魏，都洛陽。次年，劉備據西蜀自立，國號漢，都成都。蜀立國八年後，孫權據江東自立，國號吳，都建業（今南京市）。

2侍衛之臣：指後主身邊的文臣和衛士。	3忠志之士：指盡忠報國的武將。
4蓋：乃是。	5.「以」光先帝遺德：用以，表目的。
6.「以」塞忠諫之路：因此、以致。	

注釋區補注

②中道崩殂：補注禮記曲禮下：「天子死曰崩，諸侯曰薨（尸又厶），大夫曰卒，士曰不祿，庶人曰死。」

⑤此誠危急存亡之秋：補注存亡，生存或滅亡。一說偏義複詞。（見頁8-20）

音辨亡

(1)音ㄨ ㄨ，滅亡。例：危急存亡之秋。

(2)音ㄨ ㄨ，通「無」，沒有。例：日知其所亡，月無忘其所能。（論語子張）

義辨秋

(1)時候。例：危急存亡之秋。

(2)一年四季中的第三季。例：秋天。

(3)年。例：一日不見，如三秋兮。（詩經采葛）

⑨陛下：補注這種敬稱為「以卑達尊」。其他用法尚有：殿下、麾下、閣下、執事、左右等。

⑩開張：義辨開張

(1)開擴、開展。例：開張聖聽。

(2)開始營業。例：新店開張。

⑭引喻失義：補注如引用西漢末年公孫述、東漢末年劉璋據守益州皆失敗的史事，作為蜀漢無法恢復中原的例證。

文意補充

◎今天下三分，益州疲弊，此誠危急存亡之秋也
→言蜀漢處境之艱困，意在警醒後主應重視國家安危，並為下文諸項建議預作鋪墊。
◎然侍衛之臣，不懈於內；忠志之士，忘身於外者，蓋追先帝之殊遇，欲報之於陛下也
→人人為國效命，以報先帝之恩。
◎誠宜開張聖聽，以光先帝遺德，恢弘志士之氣
→勸勉後主要廣開言路，發揚先帝的納諫精神。
◎不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也
→勸勉後主應對國家前途有信心，自重並察納忠言。

🔍自學→【基礎篇】請閱讀課本文本第二、三段（p.152-154）與底下講義資料：

※任務四（易）：請將下列字音字形書寫於下，練習一遍

【國字注音】

1. 「陟」罰「臧」否：ㄕˋ ㄆㄨˊ
2. 郭「攸」之：ㄟ ㄩˋ
3. 費「禕」：ㄟ
4. 「裨」補「闕」漏：ㄅㄟ ㄩˋ ㄎㄨㄞˋ
5. 「行」陣：ㄏㄨㄥˊ
6. 「遠」：ㄩㄢˇ

1.	2.	3.
4.	5.	6.

※任務五（中偏難）：請分組思考與討論底下問題，並填入講義上自學任務的空格

🔍自學→【基礎篇】請閱讀課本文本第二、三段（p.152-154）與底下講義資料：



思考→問題三：段旨所在、勸誡口吻與作者立場觀點？（賞析 p.158）

（一）作者此段想勸誡劉禪的主題為何？（按：何以強調宮中府中兩處）作者透過何種方法來呈現此段主旨？（按：使用何種修辭與口吻）其中流露出劉禪在政治與性格上，有可能有哪些習慣與特質？請小組討論後，寫在底下空格中。

答：

（二）諸葛孔明在第三段推薦哪些人才？這些人才有哪些特質？（按：針對哪些面向？內政、外交、軍事、經濟）請說明作者提出漢朝興盛與衰亡的關鍵是什麼？請小組討論後，寫在底下空格中。

答：



討論→小組討論、表達→抽籤上台

※任務六（中）：請閱讀底下補充資料，並進行切標圈畫

◎補充資料三 翻譯、段析（摘錄自東大版備課用書）

② 皇帝宮廷和丞相府在行政上都是一個整體，應該有共同遵行的規範。賞功罰過，不應有差別。假使有為非作歹、觸犯法令的，或者盡忠職守、積極行善的，就應該交給主管官吏，判定賞罰，來彰顯陛下公正嚴明的治理原則；不應心存偏私，導致宮廷內和丞相府中有不同的法制。

③ 侍中郭攸之、費禕和黃門侍郎董允等人，這些都是賢良可靠的人，心志忠誠且謀事專一，因此先帝選拔出來留給陛下您任用。臣認為宮中事務，不分大小，都先詢問他們的意見再施行，一定能夠補救缺失和疏漏，帶來更多的好處。將軍向寵秉性善良，行事公正，又精通軍事，從前先帝任用他，稱許他「能幹」，因此大家推舉他做中部督。臣認為軍中事務，都先和他商量，一定可以使軍隊和睦，並能按才能高低給予適當的職位。親近賢臣，疏遠小人，這是西漢為什麼興盛的原因；親近小人，疏遠賢臣，這是東漢為什麼衰敗的緣由。先帝在世時，每次和臣談論到這事，沒有一次不對東漢桓帝、靈帝的昏庸而痛心遺憾。侍中郭攸之、費禕，尚書陳震、長史張裔、參軍蔣琬，這些都是忠貞信實、能為節義而死的臣子，希望陛下親近他們、信任他們，那麼漢朝復興的日子，很快就會到來了。

*段意分析：（配合課本 p.152-154）

【第2段】

段旨：期勉後主秉公執法，賞罰分明，不可偏私。

段析：由「宮中」、「府中」的一體性，說明賞罰須公正的為政之道。並以老臣口吻，指出「宜」與「不宜」之事，由正反兩面進行勸勉。

課文區補注

1.付：交給。	2.論：評定、判定。
3.昭：彰顯、顯揚。	4.偏私：偏袒徇私。

文意補充

◎宮中府中，俱為一體，陟罰臧否，不宜異同
→囑咐後主對宮中、府中的官員一視同仁，不宜有差別待遇。
◎若有作姦犯科，及為忠善者，宜付有司，論其刑賞，以昭陛下平明之理；不宜偏私，使內外異法也
→①囑咐後主賞罰須無所偏私。② <u>三國志諸葛亮傳</u> ：「（ <u>諸葛亮</u> ）科教嚴明，賞罰必信，無惡不懲，無善不顯。」

修辭

◇ 陟罰臧否：錯綜（交錯語次）

【第3段】

段旨：期勉後主親賢遠佞。

段析：前半段著墨於向後主闡明用人之道，並推薦足以倚重的文武大臣。後半段進一步論述「親賢臣」、「遠小人」的優劣得失，並藉先漢興隆、後漢傾頹的歷史加以對比，作為其論證依據。

課文區補注

※先帝稱之曰「能」：章武二年（二二二），劉備為報關羽之仇，出兵伐吳，反被擊敗。此役向寵的軍隊敗而不亂，損傷最少，受到劉備嘉獎。

1.良實：賢良篤實（的人）。	2.是以：因此。	3.以為：認為。
4.悉：全、都。	5.曉暢：精通、熟練。	6.願：希望，表祈使語氣。
7.室：朝廷。	8.計日而待：數著日子等待，指為期不遠。	

文意補充

◎侍中、侍郎郭攸之、費禕、董允等，此皆良實，志慮忠純，是以先帝簡拔以遺陛下
→借先帝名義向後主推薦賢才。

◎愚以為營中之事，悉以咨之，必能使行陣和睦，優劣得所
→意謂向寵精通軍事，且知人善任，值得舉薦。

◎親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也；親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頹也
→指出天下治亂興亡的關鍵在於用人，並暗示後主應以後漢為鑑，做到「親賢遠佞」。

◎侍中、尚書、長史、參軍，此悉貞亮死節之臣也，願陛下親之信之
→承接前面的後漢殷鑑，再次推薦後主可親近的賢臣。並希望讓這些忠臣可以獲得發揮。

修辭

◇ 志慮忠純：錯綜（交錯語次）

◇ 性行淑均，錯綜（交錯語次）

◇ 必能使行陣和睦：借代（軍隊）

◇ 親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也；親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頹也：映襯

◇ 親賢臣，遠小人：轉品（形→動）

◇ 親小人，遠賢臣：轉品（形→動）

🔍自學→【基礎篇】請閱讀課本文本第四段（p.154-157）與底下講義資料：

※任務七（易）：請將下列字音字形書寫於下，練習一遍

【國字注音】

1. 「躬」耕：ㄍㄨㄥ 2. 「猥」自「枉」屈：ㄨㄟˋ ㄨㄥˋ 3. 「諮」臣：ㄗ 4. 二十一「又」一年：ㄩˋ 5. 「夙」夜：ㄈㄨˋ 6. 五月渡「瀘」：ㄌㄨˋ 7. 庶竭駑鈍：ㄈㄨˋ ㄩˋ ㄙㄟˋ ㄛˋ ㄨㄥˋ 8. 「攘」除姦凶：ㄖㄨㄤˋ 9. 職「分」：ㄈㄣˋ 10. 「斟酌」損益：ㄘㄨㄥˋ ㄘㄨㄛˋ

1.	2.	3.
4.	5.	6.
7.	8.	9.
10.		

※任務八（中偏難）：請分組思考與討論底下問題，並填入講義上自學任務的空格

🔍自學→【基礎篇】請閱讀課本文本第四段（p.154-158）與底下講義資料：



思考→問題四：回溯經歷、表明目標與對後主期許為何？（賞析 p.158）

（一）第四段段旨為何？作者此段回溯的四大事蹟與轉折進行排列？（率軍北伐、三顧茅廬、臨崩寄臣、渡瀘南定）其中流露何種情緒感受？道出諸葛亮北伐目標與責任為何？小組討論後請寫在底下空格中。

答：

(二) 此段仍在文末提及郭攸之等三人的職責呼應前面哪一段主旨？對後主劉禪有哪些深深的期許？最後一句何以諸葛亮情緒激動「臨表涕泣，不知所云」？小組討論後請寫在底下空格中。

答：

 討論、 表達→小組討論與抽籤上台

※任務九（中）：請閱讀底下補充資料，並進行切標圈畫

◎補充資料四 翻譯、段析（摘錄自東大版備課用書）

④ 臣本是一介平民，在南陽親自耕種維生，在亂世中苟且保全性命，無意在諸侯間追求名聲顯達。先帝不因臣出身低微、見識鄙陋而嫌棄我，委屈自己，降低身分，到草廬來拜訪了我三次，諮詢我當時的天下大事，臣因此感動振奮，於是答應為先帝奔走效力。後來遭遇失敗，臣在軍事潰敗而情勢危急時接受任命，從那時到現在已經二十一年了！先帝知道臣生性謹慎，所以臨終前把輔佐陛下的重責交付給臣。自從接下遺命以來，臣從早到晚為政事憂思感嘆，深怕無法完成受託的任務，以致辜負了先帝知人之明。因此在五月時帶兵渡過瀘水，深入蠻荒地區。如今南方已經安定，軍備已經充足，應當犒賞慰勞辛苦的軍隊帶領他們出師，北伐收復中原，希望能竭盡臣低劣的才能，剷除奸邪凶惡的曹魏政權，興復漢朝的天下，回到舊都洛陽。這是臣用來報答先帝和效忠陛下所應盡的職責本分。

至於衡量事理而予以革除或興辦，竭盡心力進諫忠言，那就是郭攸之、費禕、董允等人的責任了。希望陛下把討伐奸賊、復興漢室的任務交付給臣；如果不成功，就定臣的罪，來告慰先帝在天之靈。如果沒有進諫足以增進君德的嘉言，那就責備郭攸之、費禕、董允等人的怠慢，以表明他們的過失。陛下也應當自我省察，並進一步訪求治國的良策，明察接納正直的言論，以深切追念先帝的遺詔。臣蒙受大恩，有著不盡的感激。現在即將遠離陛下出征，寫此表時感傷至極不覺流下淚來，不知道自己寫了些什麼。

【第4段】

段旨：自述身世，表明以興復漢室為己任的決心，並重申對後主砥礪君德的深切期許。

段析：動之以情。先回顧自身多年來的經歷，總述此次北伐原因及目的，申明「北定中原」的決心。同時再次囑咐後主須諮善道、察納雅言，與前文親賢納諫呼應，無處不體現其深情厚意，及對蜀漢的一片忠心。

課文區補注

1.苟全：苟且保全。	2.以：因為。	3.由是：因此。
4.許：答應。	5.臨：將、當。	6.兵甲：兵器和盔甲，此指軍隊裝備。
7.則：是、乃。	8.效：收效、成功。	9.勝：盡。

注釋區補注

④布衣：補注近義詞：白衣、黔首、黎民。

④聞達：「聞」表名譽、名望義時，古音ㄨㄣˋ，但今一字多音審訂表「聞」字簡化為單音字ㄨㄣˊ。此為爭議音，建議避考。

④卑鄙：補注今義指「人格惡劣低下」。

④猥自枉屈：「猥」是書信或奏議中常見的謙詞，用來表示對方做某事是委屈了自己或降低了身分。有時也用「辱」、「枉」等字。

⑤驅馳：原用以指策馬奔走，此處將人當作馬來描述。

⑤臨崩寄臣以大事：白帝託孤。

義辨以

(1)用。例：臨崩寄臣以大事也。

(2)因此、以致。例：不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。

(3)因為。例：先帝不以臣卑鄙。

(4)用以，表目的。例：誠宜開張聖聽，以光先帝遺德。

(5)依、按。例：斧斤以時入山林，材木不可勝用也。（孟子梁惠王上）

⑤斟酌損益：補注一說：損害與利益，即得失。

⑥效：義辨效

(1)收效、成功。例：不效，則治臣之罪。

(2)任務。例：願陛下託臣以討賊興復之效。

(3)發揮作用。例：其粗效於障風護物之間。（宋應星殺青緒言）

(4)模仿。例：上行下效。

(5)奉獻。例：效勞、效忠。

⑥以彰其咎：形辨咎

(1)咎：音ㄉㄠˋ，罪過、過失。例：以彰其咎、引咎辭職。

(2)晷：音ㄍㄨㄟˋ，日影、日光，引申為白晝。例：繼晷以襄事。（宋應星膏液緒言）

(3)疚：音ㄉㄠˋ，慚愧、後悔。例：內疚。

(4)究：音ㄉㄠˋ，追究、探尋。例：追根究柢。

⑦先帝遺詔：補注劉備也要劉禪「汝與丞相從事，事之如父」。

⑦臨表涕泣，不知所云：補注涕泣，流淚哭泣。不知所云，本指感傷激動之下，不清楚自己所表達的內容。後多用於指作文或說話空洞紊亂，使人不了解其意。

文意補充

◎躬耕於 <u>南陽</u> ，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯
→自言不慕榮利，本無意於仕途。
◎先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中
→指 <u>劉備</u> 降低身分相訪。
◎由是感激，遂許先帝以驅馳
→(1)說明自己出仕的原因，是受先帝「三顧」的誠意所感動，正可謂「士為知己者死」。
◎受命以來，夙夜憂嘆，恐託付不效，以傷先帝之明
→自言只有竭盡心力輔佐 <u>後主</u> ，完成先帝所託，才不辜負先帝的知人之明。
◎兵甲已足
→(2)與第一段「 <u>益州</u> 疲弊」語意似有矛盾，這是因為兩處論述的目的不同。第一段用意提醒 <u>後主</u> 要有危機意識、重視國家安危，故以危言聳之；此處則用以強化 <u>後主</u> 對本次出兵北伐的信心，故言準備已足。
◎當獎率三軍，北定中原，庶竭駑鈍，攘除姦凶，興復 <u>漢室</u> ，還于舊都
→①表示北伐的決心。②「興復 <u>漢室</u> 」為先帝未竟之業，也是 <u>諸葛亮</u> 一直以來的目標。與前文「 <u>漢室</u> 之隆」及後文「討賊興復」呼應。
◎不效，則治臣之罪，以告先帝之靈
→表示自己願承擔北伐成敗之責。
◎若無興德之言，則責 <u>攸之</u> 、 <u>禕</u> 、 <u>允</u> 等之慢，以彰其咎
→朝臣也需各盡己任，輔佐國政。
◎陛下亦宜自課，以諮諏善道，察納雅言，深追先帝遺詔
→ <u>後主</u> 也要自我省察，廣開言路，莫忘先帝遺志。
◎今當遠離，臨表涕泣，不知所云
→因將出征遠離而感傷至極，思緒混亂。

修辭

◇ 臣本 <u>布衣</u> ：借代（平民）	◇ 遂許先帝以驅馳：轉化（擬物）
◇ 受任於敗軍之際，奉命於危難之間：對偶	◇ 深入 <u>不毛</u> ：借代（蠻荒地區）
◇ <u>兵甲</u> 已足：借代（軍隊裝備）	◇ 庶竭駑鈍：轉化（擬物）

◎補充資料五 教學延伸資料 還要繼續講道理？——「接納」與「表達渴望」

文 / 學思達創辦人 張輝誠

以前看崇建對話，輕易讓對方落淚，覺得很神奇。2018年底，我受邀在杭州雲谷學校（阿里巴巴集團創辦）為國中生公開授課，我的講義中有一則是孔子問學生，盍各言爾志？我問學生可以做到像顏淵一樣希望的「願無伐善，無施勞」，不張揚自己的優點、不誇耀自己的功勞，請舉手。

結果一個都沒有，忽然有一個學生舉手，他語氣頗激動：「這點我完全做不到，如果我有優點、我有功勞，但是別人卻不知道，還誤會我，這就是我的爆點……」

我問他：「別人不理解你，你有什麼感覺？」

他眼眶突然有了淚水：「很生氣！」

我平和地問他：「你生氣的時候，怎麼辦？」

他的淚水竟然滾滾而出，像兩條小河道，說：「我會靜靜地躲在角落，想一些快樂的事，讓自己好一些！」

我問：「這樣做，你的心情有好一點嗎？」

他抹去臉上的淚水，說：「有好一點。」

當時我並沒有刻意讓學生掉淚，只是下意識地問他的感受和應對，但是沒有想到學生會滾滾落淚。後來我到河南漯河培訓三校老師，當場和校長對話時，校長也當場落淚。甚至在台中載我去高鐵的志工小姐，對話之後，就在車上落淚，還一直搖晃著方向盤。

這是第一個歷程，也是我接觸的薩提爾的重要轉折，從「安頓自己」（覺察）開始，學會並逐漸「熟悉冰山」各層，再到有能力「展開好奇」（核對、正向好奇），進而「探索他人」，「連結他人」。（這個階段大約花了六年。我把能否讓對方落淚，當成一個重要標準，因為對方落淚時，通常就是讓對方觸及到內在渴望。）

2020年疫情年，我密集邀請崇建為台灣學思達專校（普林思頓校小學部）和嘉義兩果文化教育基金會密集舉辦三場各三天工作坊，還有公開舉辦兩場對談，一場是為偏鄉 KIST 老師所設計，一場則是我認為學思達核心老師需要再更上層樓，主題圍繞在我認為愈來愈重要的「連結渴望」、「一致性」和「一致性表達」。

這幾場對談和工作坊，我都有參加。收穫非常大，其中影響最大的就是「表達渴望」。甚麼是表達渴望？簡單地說，就是表達愛、接納、意義、價值和自由。

我跟崇建說：「學思達核心老師，學了好奇之後，固然很好，但似乎矯枉過正，反而不會表達了！」

崇建說：「其實這是我第一步想達到的，學會好奇。一般人其實都會表達，只是表達的都是觀點和期待，我希望大家先學會好奇，然後再學會表達渴望。」

我一聽這太有道理了，所以又邀崇建來開工作坊、或辦對談，崇建說，這個太難談了，需要再想想。

為什麼這麼難談？又或者說，為什麼我覺得這麼重要？

回到正題了，為什麼明明時談嚕嚕教養，卻繞出去，談這麼一大圈我自己學習薩提爾的歷程。我且來舉一個例子：

有一段時間，只要我到外地演講三五天以上，經常我才剛出門，妻和張小嚕就會發生衝突，原因不外是「張小嚕不聽話、沒禮貌」。只是為什麼我在家就相安無事呢？因為我感覺我是妻和張小嚕的緩衝墊，有緩衝墊就不會摩擦。妻和張小嚕的摩擦，我看起來都是認知落差、觀點不同造成，妻從小就是乖乖牌、模範生，看到張小嚕不聽話、沒禮貌，就容易出現評價、引發情緒；我從小就不太乖、不太守規矩，所以覺得張小嚕挺好的。

但是妻已經打來電話，而且開啟手機直播，要我和張小嚕談談。我能怎麼談，不過就是和妻站在同一陣線，對張小嚕講講道理、「曉以大義」、講講我對他的期待，和媽咪好好相處云云（以上這些都是崇建所說的「表達觀點和期待」），盡點責任給妻看，但是張小嚕有甚麼反應，他一臉不以為然，有時候還「哼、哼、哼」，反而更激怒張媽咪。

2020年九月，妻又和往常一樣，開手機直播，壓抑著怒火說：「你自己和張小嚕說！」我看見張小嚕整個人橫躺在沙發上，兩手掌心摀住耳朵，手指還蓋住眼皮，我忽然意識到，張小嚕已經完全拒絕溝通了，我還要繼續對他講大道理嗎？

就在那個剎那，我想起了崇建說過的：「要表達渴望，不要只表達觀點和期待。」

我馬上收起了所有道理、觀點和期待，我對張小嚕說：「張小嚕，你還好嗎？張媽咪剛剛跟我說了剛剛的事，我只是想關心你，你還好嗎？爸比關心你，也愛你。」然後我就停止了，看著張小嚕。

張小嚕聽完之後，有很短暫的時間，把手指打開，看了一眼手機裡的我，然後又合起來。

那一剎那（當然後面幾天又有很驚人的進展），我才終於懂得、終於體會了，甚麼叫做「表達渴望」，而不是「表達觀點和期待」；我也終於懂得了，甚麼叫做全然的「接納」。（一旦個人的評價進來，是非對錯好壞就會行成偏執的觀點，而用觀點去衡量人，就容易陷入小我的狀態，不易「接納他人」）

我有一種感覺，我從「技術」層面，走入了「體驗」層次，彷彿「由技入道」。我的應對姿態明顯改變了，後來我感覺張小嚕和張媽咪的應對姿態也改變了，他們的衝突也明顯減少許多。——就像薩提爾說的：一個人的應對方式改變了，全家的應對方式也會隨之改變，所以不是期待他人改變，而是可以從改變自己開始。

以前著重技術時，張小嚕放學回家，我問他的話是：「張小嚕，你今天心情如何？」

（案：好奇，問感受）現在我學會表達渴望，問的第一句換成：「張小嚕，你今天過得好不好？」

問這話的同時，裡頭就蘊含了他爸爸對他的關心、愛和連結。

以上摘錄自學思達基金會學思達教學

◎補充資料七 統測試題精選（摘錄自東大統測試題）

【文法修辭】

C1. 「貴人過而見之，易之以百金」，「易之以百金」相當於「以百金易之」，但造句時，將「以百金」移到「易之」的後面。下列文句畫底線處，何者也採用相同造句方式？
(A) 醉則更相枕以臥，意有所極，夢亦同趣
(B) 俛仰之間，已為陳跡，猶不能不以之興懷
(C) 願陛下託臣以討賊興復之效，不效，則治臣之罪
(D) 史噤不敢發聲，趨而出，後常流涕述其事以語人。
【109統測】

◆ 題幹出自劉基郁離子工之僑為琴。該句與(C)同屬於倒裝句，還原為「以討賊興復之效託臣」。
(A) 出自柳宗元始得西山宴遊記。(B) 出自王羲之蘭亭集序。(C) 出自諸葛亮出師表。(D) 出自方苞左忠毅公逸事。

【閱讀理解】

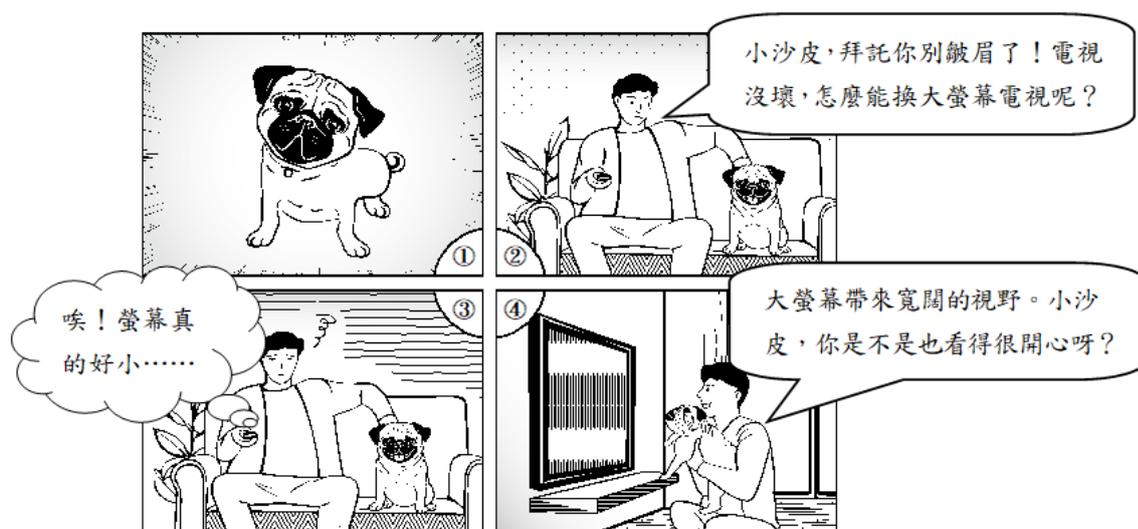
C2. 下列張良與諸葛亮的對話，何者對他們所讀的文獻理解錯誤？

	諸葛軍師，下面是兩位宋朝人對我們的看法哩！		張軍師，朱熹只是稍提到我，周必大對您讚譽有加啊！
周必大			
張良之於高祖，蓋天授也。運籌帷幄姑置未問，鴻門之會，微項伯以良故，背其主而翼蔽沛公，則沛公之肉不足以齒項莊之劍矣，尚敢望數百年血食哉？			
朱熹			
子房用智之過，有微近譎處，其小者如躡足之類，其大則扶漢以為韓，而終身不以語人也。若武侯，即名義俱正，無所隱匿，其為漢復讎之志，如青天白日，人人得而知之，有補於天下後世，非子房比也。			
	(A)周必大認為，要不是我，劉邦可能死在鴻門宴		(B)而且若非項伯看在您的份上，怎肯出手幫劉邦呢
	(C)朱熹說，我智不及您，對漢朝的扶助也比不上韓信		(D)感謝朱熹認同我表裡如一，不過他也了解您部分想法

【109統測】

◆(A)「背其主而翼蔽沛公，則沛公之肉不足以齒項莊之劍矣」可知張良救下劉邦。(B)「微項伯以良故」可知項伯是看在張良的份上，才搭救劉邦。(C)朱熹認為張良有「近譎」的用智之過，非言其智不如諸葛亮。「韓」指韓國，非指韓信。(D)「名義俱正，無所隱匿」可知其認同諸葛亮表裡如一。周必大所言語譯：張良對高祖而言，實是上天授予他的賢才。他在軍帳中籌畫指揮的能力暫且擱置不論，鴻門宴時，若沒有因為張良而背叛其主的項伯，用自身遮護沛公的話，那麼沛公的肉根本不夠項莊的劍砍削呢，還敢指望能享有數百年的祭祀嗎？朱熹所言語譯：張良運用謀略的不當之處，有些近乎欺詐的地方。小的例如當韓信欲當假王時，情急之下踩劉邦腳一事；大的例如為韓國復仇而扶持漢王，卻終身不敢告人之事。像諸葛武侯，就稱得上是名實相符，無所隱瞞，他為漢朝的復仇志向，如同青天白日般，人人都知道，而且有益於天下後世，這不是張良所能相比的。

B3.課堂上，有四位同學結合課文談論下圖，其中何者對課文有所誤解？



(A)狗不會因螢幕小而皺眉，是人把感受投射到狗身上。這就像琵琶行：「其間旦暮聞何物？杜鵑啼血猿哀鳴」，內心哀傷，所聞動物鳴聲也變得哀傷 (B)人表面上告訴狗為何不換電視，其實是自我說服。這就像出師表：「庶竭駑鈍，攘除姦凶」，作者表面勸後主勿因資質魯鈍而怯於除奸，實為激勵自己 (C)「怎麼能換大螢幕電視呢？」雖是問句，其實並非想徵詢答案。這就像諫太宗十思疏：「奔車朽索，其可忽乎？」是無疑而問，作者只是藉問句中明觀點 (D)因換了螢幕而「視野變寬闊」，可聯想到借助資源能追求進階。這就像勸學：「吾嘗跂而望矣，不如登高之博見也」，懂得運用學習資源，才能提升自我。【110統測】

◆(A)出自白居易琵琶行并序。語譯：在這裡早晚能聽到的是什麼呢？盡是杜鵑猿猴那些悲悽的哀鳴。(B)此為諸葛亮的自我期許。出自諸葛亮出師表。語譯：希望能竭盡臣低劣的才能，剷除奸邪兇惡的曹魏政權。(C)出自魏徵諫太宗十思疏。語譯：疾馳的馬車卻用腐爛的繩索駕馭，怎麼可以疏忽大意呢？(D)自荀子勸學。語譯：我曾經踮起腳向遠處望，不如登到高處見得廣。

【閱讀題組】

▲閱讀下文，回答第4.~6.題

【甲】

先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也。受命以來，夙夜憂嘆，恐託付不效，以傷先帝之明，故五月渡瀘，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，當獎率三軍，北定中原，庶竭駑鈍，攘除姦凶，興復漢室，還于舊都。此臣所以報先帝而忠陛下之職分也。至於斟酌損益，進盡忠言，則攸之、禕、允之任也。願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪，以告先帝之靈。若無興德之言，則責攸之、禕、允等之慢，以彰其咎。(諸葛亮出師表)

【乙】

蜀漢建興四年，諸葛亮持續投入準備北伐的忙碌中。五月，曹丕病逝，經驗告訴他，新皇舊主交替之際經常引爆朝中積壓已久的矛盾，正是發動征伐的好機會。還好去年親自領兵，不到一年便平定南中。「思惟北伐，先宜入南」是既定戰略，但若南征陷入久戰，激起民族仇恨，專力北伐就只是夢想，遑論「出其金銀、丹漆、耕牛、戰馬給軍國之用」，「移南中勁卒青羌萬餘家於蜀，為五部，所當無前，號為飛軍」。

為了爭取孫吳支持，諸葛亮於建興五年約孫權東線出兵：「曹賊篡逆，蔓延及今，皆思巢滅，未遂同盟。亮受昭烈皇帝寄託之重，敢不竭力盡忠。今大兵已會於祁山，狂寇將亡於渭水，伏望執事以同盟之義，命將北征，共靖中原，同匡漢室。」此次出征，既不同於韓信，也不同於周武王。他是蜀漢最高決策者，不只要考慮戰場因素，更要顧及國家全局；他面對的也不是商紂，而是國力強盛的曹魏。再者，劉禪平庸，剛培養的人才未曾獨挑大梁，他也不可能像當年劉備入蜀般，對後方毫無牽掛。於是他妥善安排人事，在出師表提醒：「_____」，期望劉禪能因律臣以賢而勵己親賢，發揮人謀的作用。（改寫自朱大渭、梁滿倉一代軍師諸葛亮）

【108統測】

D4.依據甲、乙二文，「五月渡瀘」的主要目的為何？ (A)打探曹丕逝後魏國敵情 (B)引進水源改良貧瘠土地 (C)運用焦土政策滅絕南中 (D)取南中資源為北伐後盾。

◆從【乙】的「出其金銀、丹漆、耕牛、戰馬給軍國之用」（出自司馬光資治通鑑），可知南征的目的，是為了將南人的金銀、丹漆、耕牛、戰馬，做為蜀漢的軍費供給，故答案為(D)。

B5.比較甲文與乙文「諸葛亮約孫權出兵的信」，下列敘述何者正確？ (A)二者均對蜀、吳長期未能結盟深表惋惜 (B)二者均提及不負寄託的使命感與匡復漢室的目標 (C)信寫於劉備在位時，故稱劉備「昭烈皇帝」而非「先帝」 (D)甲文的「駑鈍」表示謙抑；信中的「執事」則有要對方讓步之意。

◆【乙】文引諸葛亮約孫權出兵的信，出自諸葛忠武侯文集。(A)【甲】文未有此意，且【乙】文提及思滅曹賊「未遂」、「同盟之義」，可知兩國有同盟關係。(B)從「興復漢室，還于舊都，此臣所以報先帝而忠陛下之職分也」、「願陛下託臣以討賊興復之效」及「共靖中原，同匡漢室」，可知兩者皆有匡復漢室、除滅曹魏的目標及使命感。(C)「昭烈」為劉備諡號，故此時期劉備已然不在。(D)「執事」是對人的敬稱，此是用尊者的近侍，表示不敢直接對話，須靠左右傳達。【乙】引文語譯：曹賊篡位叛逆，蔓延到現在，你我都想巢滅他，曾結盟卻未能走到滅曹目標。我接受昭烈皇帝之重託，怎敢不竭盡忠誠？如今大軍已會聚在祁山，狂寇將消滅於渭水，希望閣下能看在同盟的情份上，命令將帥北征，共同平定中原，匡輔漢室。

C6.乙文「_____」內，最適合填入的甲文文句為何？ (A)當獎率三軍，北定中原 (B)先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也 (C)若無興德之言，則責攸之、禕、允等之慢 (D)願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪。

◆從該句前後的「妥善安排人事」、「期望劉禪能因律臣以賢而勵己親賢」，可知句意在說明擇人善任、勵己親賢。(A)(D)在說明自己的北伐之責。(B)在陳述自己受先帝託孤之重。唯有(C)符合擇善律己之意。