

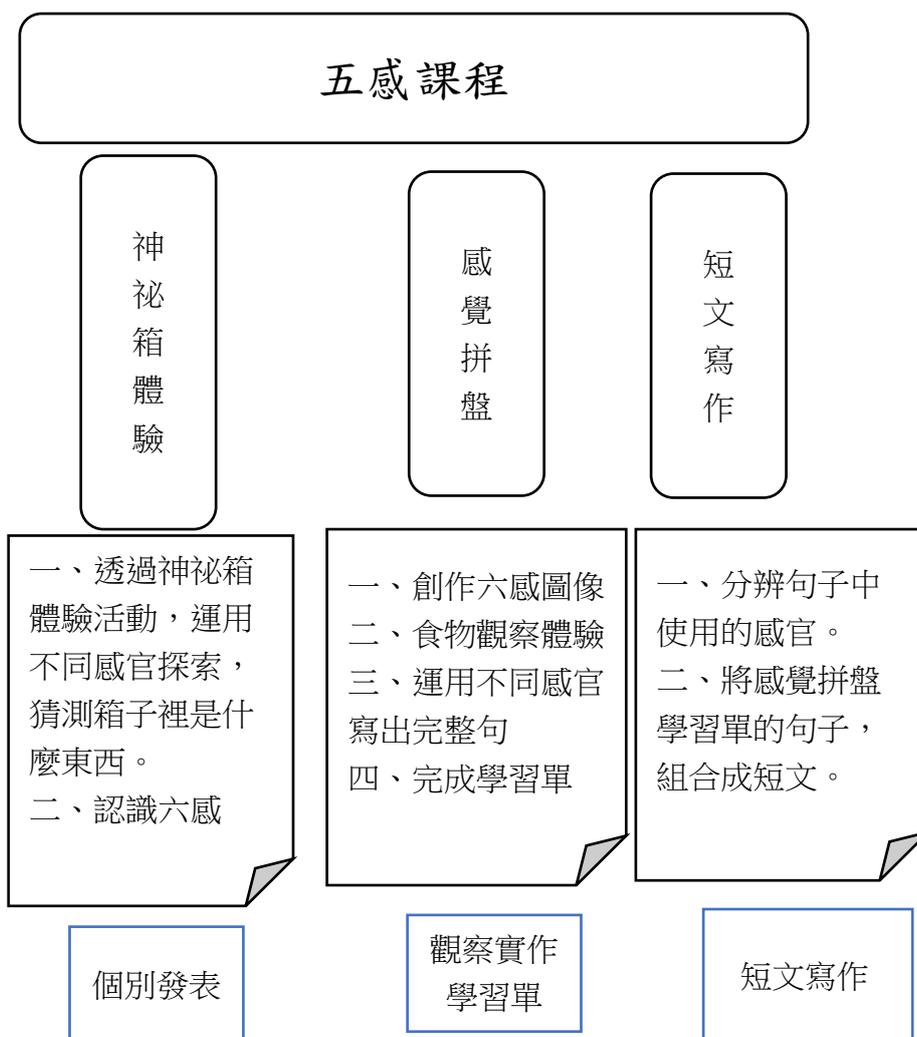
彰化縣建新國民小學「素養導向教學與評量」設計

一、課程設計原則與教學理念說明

1. 本課程旨在引導三年級的小朋友，認識六感（視覺、嗅覺、聽覺、味覺、觸覺、感受），並能運用這些感官創作簡易完整句，最後組合成一篇文章，並能將所學應用到生活的各種體驗。

二、教學活動設計

【課程架構圖】



(一) 單元教案

領域科目	國語文領域		設計者	蔡佩娟	
單元名稱	感覺拼盤		總節數	共 3 節， 120 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input checked="" type="checkbox"/> 自編 (說明：)				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級)			實施年級	三年級
學生學習經驗分析	1. 在《日月潭水怪》、《標點符號歷險記》，學過觀察角色外形與個性。 2. 在《我絕對絕對不吃番茄》，學過食物外形與味道描述。				
設計依據					
學科價值定位		關係與表現：理解如何運用不同的感官來描寫事物。			
領域核心素養		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			
課程學習重點	學習表現	聆聽 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 口語表達 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 標音符號與運用 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 寫作 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。			
	學習內容	Ac-II-2 各種基本句型。			
課程目標		2. 認識六感：視覺、嗅覺、聽覺、味覺、觸覺、感受 3. 習寫「感覺拼盤」學習單。 4. 運用「感覺拼盤」，完成一段短文。			
核心素養呼應說明		B3具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。			
議題融入	實質內涵				
	融入單元	(非必要項目)			
與他領域/科目連結		(非必要項目)			
教學設備/資源					
參考資料					

(二) 規劃節次 (請自行設定節次，可自行調整格式)

節次規劃說明			
選定節次 (請打勾)	單元節次		教學活動安排簡要說明
	1	第 1 節課	神秘箱體驗，六感初探
V	2	第 2 節課	「感覺拼盤」、「句子五感判斷」學習單
	3	第 3 節課	「感覺拼盤」短文寫作

三、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片（至少四張）	
（教學照片）	（教學照片）
（請輔以文字說明）	（請輔以文字說明）
（教學照片）	（教學照片）
（請輔以文字說明）	（請輔以文字說明）
教學心得與省思	
（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）	